

**ASPEK TRANSENDENTAL TOKOH UTAMA DALAM  
NOVEL *ABAH* KARYA ULLAN PRALIHANTA**



**SKRIPSI**

Diajukan untuk memenuhi sebagian syarat  
mencapai derajat sarjana S-1

Oleh:  
**ALVAN AQIL. F**  
**1001040013**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PURWOKERTO  
2017**

PERSETUJUAN

SKRIPSI

ASPEK TRANSENDENTAL TOKOH UTAMA DALAM NOVEL *ABAH*  
KARYA ULLAN PRALIHANTA

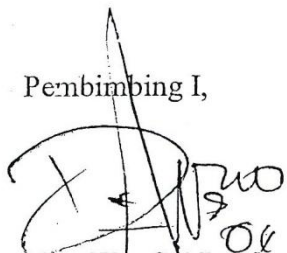
Oleh :  
ALFAN AQIL FAHMI  
1001040013

Telah diperiksa dan disetujui oleh Dewan Pembimbing  
untuk diujikan

pada hari :  
tanggal :

Mengetahui,

Pembimbing I,



Dra. Eko Sri Israhayu, M. Hum  
NIK. 2160096

Pembimbing II,



Dra. Hj. Sri Utorowati, M.Pd  
NIK. 2160059



Skripsi berjudul

**ASPEK TRANSENDENTAL TOKOH UTAMA DALAM NOVEL ABAH  
KARYA ULLAN PRALIHANTA**

dipersiapkan dan disusun oleh:

**ALFAN AQIL FAHMI  
1001040013**

telah dipertahankan di depan Dewan Penguji pada 17 Januari 2017

dan dinyatakan telah memenuhi syarat untuk diterima  
sebagai kelengkapan mendapat gelar Sarjana Pendidikan  
Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia  
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

**Pembimbing**

1. **Dra. Eko Sri Israhayu, M.Hum**  
NIK. 2160096

2. **Dra. Hj. Sri Utorowati, M.Pd**  
NIK. 2160059

**Penguji**

1. **Drs. H. Sukristanto, M.Pd**  
NIP 19570906 198403 1 002

2. **Drs. Eko Suroso, M.Pd**  
NIK 2160103

Purwokerto, 17 Januari 2017

Universitas Muhammadiyah Purwokerto  
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Dekan,

**Drs. Pudiyono, M.Hum.**  
NIP. 195605081986031003



## SURAT PERNYATAAN

Yang bertandatangan di bawah ini:

nama : Alfian Aqil Fahmi  
nim : 1001040013  
program studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia  
fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
Judul Skripsi : **Aspek Transendental Tokoh Utama dalam Novel  
Abah Karya Ullan Pralihanta.**

Saya menyatakan bahwa skripsi ini adalah hasil karya sendiri, tidak ada bagian di dalamnya yang merupakan plagiat dari karya orang lain dan saya tidak melakukan penjiplakan atau modifikasi karya orang lain. Bila pernyataan ini tidak benar, maka saya bersedia menerima sanksi, termasuk pencabutan gelar keserjanaan yang sudah saya peroleh.



Purwokerto, 21 Januari 2017

Yang menyatakan

**Alfian Aqil Fahmi**  
**NIM 1001040013**



## MOTTO

*Seandainya batin mengatakan iya maka lakukan, ketika batin mengatakan tidak maka jangan lakukan, akan tetapi jika batin ragu dalam memutuskan lebih baik tidak. Jujur dengan diri sendiri adalah kunci dalam mencari kedamaian hidup*



## PERSEMBAHAN

Ucap syukur kepada Allah SWT yang telah memberikan rahmat serta hidayah-Nya kepada kita semua, sehingga penulis dapat menyelesaikan penelitian yang berjudul Aspek Transendental Tokoh Utama dalam Novel *Abah* Karya Ullan Pralihanta. Karya ini penulis persembahkan kepada:

1. Sembah sujudku kepada Allah SWT Tuhan semesta yang melimpahkan rahmat serta pelajaran kepada penulis.
2. Kedua orang tua beserta adik yaitu bapak Fanani Zuhri dan Ibu Alfiyah serta adik tercinta Istika Arum Kusuma Wardani yang selalu memberikan kasih sayangnya kepada penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan penelitian ini.
3. Sahabat-sahabat, di antaranya Aprin, Gian, Afa, Toni, Alif. Z, Dwi, Rofi, Anggri, Tofan, Heri, Tamin, Anas, Juned, Tanto, Arif, Iman, Edi, Iman, yang selalu setia mengisi kehidupan serta memberi dukungan.
4. Terimakasih untuk teman-teman PBSI angkatan 2010.

## KATA PENGANTAR

Dengan memanjatkan puji syukur ke hadirat Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat serta hidayah-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan penelitian dengan judul Aspek Transendental Tokoh Utama dalam Novel *Abah* Karya Ullan Pralihanta. Penulis bersungguh-sungguh mengucapkan terima kasih kepada seluruh pihak yang telah membantu, sehingga penelitian ini dapat terselesaikan. Oleh karena itu penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dra. Hj. Eko Sri Israhayu, M. Hum. pembimbing I yang penuh kesabaran dan kasih sayang mengarahkan, membimbing, dan meluangkan waktu kepada penulis, sehingga penelitian ini dapat terselesaikan.
2. Dra. Hj. Sri Utorowati, M. Pd. pembimbing II yang penuh kesabaran dan kasih sayang mengarahkan, membimbing, dan meluangkan waktu kepada penulis, sehingga penelitian ini dapat terselesaikan.
3. Kepada semua pihak yang telah membantu terselesaikannya penelitian ini.

Semoga Allah SWT akan membalas dengan limpahan rahmat serta pahala yang setinggi-tingginya. Amin. Semoga penelitian ini dapat bermanfaat untuk pengembangan ilmu pengetahuan.

Purwokerto, September 2017

Peneliti

## DAFTAR ISI

JUDUL .....	i
PERSETUJUAN .....	ii
PENGESAHAN .....	iii
PERNYATAAN.....	iv
MOTTO.....	v
PERSEMBAHAN .....	vi
KATA PENGANTAR .....	vii
DAFTAR ISI.....	viii
ABSTRAK.....	ix
ABSTRACT.....	x
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Rumusan Masalah .....	6
C. Tujuan Penelitian .....	6
D. Manfaat Penelitian .....	6
<b>BAB IILANDASAN TEORI</b>	
A. Penelitian yang Relevan .....	7
B. Pengertian Novel .....	9
C. Aspek Transendental .....	10
1. Pengertian Transendental .....	10
2. Jenis Aspek Transendental .....	12
a. <i>Khauf</i> ....	13
b. Tawakal .....	14
c. <i>Roja'</i> .....	15
d. Syukur.....	16
D. Tokoh dan Penokohan .....	16
1. Pengertian Tokoh .....	18
2. Jenis Tokoh .....	17
a. Berdasarkan peranannya .....	17
b. Berdasarkan fungsinya .....	18
3. Penokohan .....	19
<b>BAB IIIMETODOLOGI PENELITIAN</b>	
A. Jenis Penelitian .....	21
B. Objek Penelitian .....	21
C. Pendekatan Penelitian .....	21
D. Metode Penelitian .....	22
E. Data dan Sumber Data.....	22
F. Teknik Pengumpulan Data .....	24
G. Teknik Analisis Data .....	24
1. Reduksi Data .....	24
2. Penyajian Data .....	25



3. Verifikasi .....	25
H. Langkah Kerja Penelitian .....	26
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN</b>	
A. Aspek Transendental Tokoh Utama Dalam Novel <i>AbahKarya Ullan Pralihanta</i> .....	27
1. Aspek <i>Khauf</i> (Takut Kepada Allah SWT) Tokoh Utama dalam Novel <i>AbahKarya Ullan Pralihanta</i> .....	27
2. Aspek Tawakal Tokoh Utama dalam Novel <i>AbahKarya Ullan Pralihanta</i> .....	34
3. Aspek <i>Roja'</i> (Harap) Tokoh Utama dalam Novel <i>AbahKarya Ullan Pralihanta</i> .....	44
4. Aspek Syukur Tokoh Utama dalam Novel <i>AbahKarya Ullan Pralihanta</i> .....	52
<b>BAB V PENUTUP</b>	
A. Kesimpulan.....	60
B. Saran.....	61
DAFTAR PUSTAKA .....	62
LAMPIRAN .....	64
A. Lampiran I .....	64
B. Lampiran II .....	68

## ABSTRAK

Penelitian ini berjudul **Aspek Transendental Tokoh Utama dalam Novel *Abah* karya Ullan Pralihanta**. Adapun tujuan penelitian ini yaitu mendeskripsikan aspek transendental tokoh utama dalam novel *Abah* karya Ullan Pralihanta. Manfaat teoritis penelitian ini diharapkan dapat memberikan pengetahuan baru, memperluas khazanah ilmu pengetahuan di Indonesia terutama dalam bidang sastra. Manfaat praktis penelitian ini membantu pembaca dalam memahami aspek transendental tokoh utama dalam novel *Abah* karya Ullan Pralihanta.

Jenis penelitian yang tepat untuk meneliti karangan ilmiah penulis adalah penelitian kualitatif. Objek penelitian ini yaitu aspek transendental tokoh utama dalam novel *Abah* karya Ullan Pralihanta. Dalam penelitian ini pendekatan yang digunakan adalah pendekatan religi. Pendekatan religi merupakan pendekatan yang menganalisis sastra sebagai jalan bagi seseorang agar mendapat pengalaman tentang keyakinan serta pengetahuan agama. Metode yang digunakan dalam metode penelitian ini yakni metode deskriptif analisis, yang memiliki ciri penjelasan dan pemaparan berupa deskriptif, yang dilanjutkan berupa analisis. Data penelitian ini berupa teks yang mengandung aspek transendental dalam novel *Abah* karya Ullan Pralihanta. Adapun sumber data dalam penelitian ini yakni novel *Abah* karya Ullan Pralihanta. Teknik pengumpulan data dalam penelitian ini menggunakan teknik membaca dan mencatat. Kegiatan dalam menganalisis data dilakukan penulis berdasarkan teori-teori aspek transendental. Kegiatan akhir dalam penelitian ini adalah menyimpulkan hasil data secara menyeluruh serta memberikan pendapat mengenai hasil analisis data tersebut.

Penelitian ini memperoleh hasil tentang deskripsi aspek transendental tokoh utama dalam novel *Abah* karya Ullan Pralihanta. Dalam mendeskripsikan cerita terkait hubungan transendental tokoh utama dalam novel berjudul *Abah*, penulis memperoleh empat aspek terkait hubungan transendental tokoh utama dalam novel *Abah* karya Ullan Pralihanta. Di antaranya aspek *khauf*, *roja*, tawakal, serta syukur. Penjabaran ke empat aspek tersebut yaitu tentang bagaimana perasaan *khauf* atau takut yang dimiliki tokoh utama kepada Allah. Tentang bagaimana sifat *roja* atau harap tokoh utama kepada Allah. Bagaimana sifat tawakal tokoh utama kepada Allah. Serta bagaimana sifat sabar tokoh utama yang diceritakan dalam novel. Masing-masing aspek tersebut penulis kaitkan dengan ajaran Islam yaitu dengan berpedoman pada Al-Quran. Dengan berpedoman dengan Al-Quran diharapkan penelitian ini tidak melenceng dari syariat agama. Dalam mengkaji ke empat aspek transendental tokoh utama dalam novel *Abah* karya Ullan Pralihanta, penulis juga mengkaji bagaimana pengarang dalam menggambarkan watak tokoh utama. Metode dalam penokohan tersebut yakni metode dramatik dan metode analitik.

**Kata Kunci: Aspek Transendental, Tokoh Utama, Novel *Abah* Karya Ullan Pralihanta.**

## ABSTRACT

This research entitled **Transcendental Aspects of Primary Characters in Abah's novel by Ullan Pralihanta**. The purpose of this study is to describe the transcendental aspect of the main character in Abah's novel by Ullan Pralihanta. The theoretical benefits of this research are expected to provide new knowledge, expand the treasury of science in Indonesia especially in the field of literature. The practical benefits of this study help the reader to understand the transcendental aspect of the main character in Abah's novel by Ullan Pralihanta. The type of research that is appropriate to examine the writer's scientific essay is qualitative research. The object of this research is the transcendental aspect of the main character in Abah's novel by Ullan Pralihanta. In this research the approach used is religious approach.

Religious approach is an approach that analyzes literature as a way for a person to gain experience about beliefs and religious knowledge. The method used in this research method is descriptive method of analysis, which has the characteristics of explanation and exposure in the form of descriptive, which continued in the form of analysis. This research data in the form of text that contains transcendental aspects in Abah's novel by Ullan Pralihanta. The source of data in this research is the novel Abah Ullan Pralihanta work. Data collection techniques in this study using reading and writing techniques. Activities in analyzing the data by the author based on theories of transcendental aspects. The final activity in this study is to summarize the results of the data as a whole and provide opinions on the results of data analysis.

This study obtained results on the description of the transcendental aspect of the main character in Abah's novel by Ullan Pralihanta. In describing the story of the transcendental relationship of the main character in the novel Abah, the author obtained four aspects of the transcendental relationship of the main character in Abah's novel by Ullan Pralihanta. Among other aspects *khauf*, *roja* ', *tawakal*, and *gratitude*. The description of the four aspects is about how the feeling of *khauf* or fear of the main character to God. About how the nature of *roja* 'or please the main character to God. How the nature of trustworthiness of the main character to God. As well as how the impetuous nature of the main character is told in the novel. Each of these aspects the author relates to the teachings of Islam is by referring to the Qur'an. With guided by Al-Quran is expected this research does not deviate from religious shari'a. In examining the four transcendental aspects of the main character in Abah's novel by Ullan Pralihanta, the author also examines how the author describes the character of the main character. Methods in the characterization of the dramatic methods and analytical methods. Keywords: **Transcendental Aspect, Primary Characters in Abah's, novel by Ullan Pralihanta**