

**GAYA BAHASA METAFORA PADA NOVEL *PASIR PUN ENGGAN*
BERBISIK KARYA TAUFIQURRAHMAN AL-AZIZY
DAN SARAN SEBAGAI BAHAN AJAR DALAM PEMBELAJARAN SASTRA
DI SMA**



SKRIPSI

**Diajukan Untuk Memenuhi Salah Satu Syarat
Guna Memperoleh Gelar Strata Satu (S-1)**

**Disusun Oleh:
IFUANAH
1001040138**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PURWOKERTO
2016**

PERSETUJUAN

Skripsi

**GAYA BAHASA METAFORA PADA NOVEL *PASIR PUN ENGGAN*
BERBISIK KARYA TAUFIQURRAHMAN AL-AZIZY
DAN SARAN SEBAGAI BAHAN AJAR DALAM PEMBELAJARAN SASTRA
DI SMA**

Disusun Oleh
IFUANAH
1001040138

*Telah dipriksa dan disetujui oleh Dewan Pembimbing untuk diujikan dan
dipertahankan di depan Dewan Penguji
Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan pada tanggal 04 mei 2016*

Mengetahui :

Pembimbing I



Drs. H Sukristanto, M.Pd
NIP 195709061984031002

Pembimbing II



Dra. Eko Sri Israhayu M.Hum
NIK 2160096

PENGESAHAN

Skripsi Berjudul

**METAFORA PADA NOVEL *PASIR PUN ENGGAN BERBISIK*
KARYA TAUFIQURRAHMAN AL-AZIZY
DAN SARAN SEBAGAI BAHAN AJAR DALAM PEMBELAJARAN SASTRA
DI SMA**

Yang dipersiapkan dan disusun oleh

**IFUANAH
1001040138**

Telah dipertahankan di depan penguji pada tanggal 04 Mei 2016 dan dinyatakan telah memenuhi syarat untuk diterima sebagai kelengkapan mendapat gelar sarjana pendidikan Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Pembimbing

1. **Drs. H Sukristanto, M.Pd.**
NIP 195709061984031002

2. **Dra. Eko Sri Israhayu M.Hum.**
NIK 2160096

Penguji

1. **Dra. Hj. Sri Utorowati M.Pd.**
NIK 2160059

2. **Drs. Eko Suroso M.Pd.**
NIK 2160103

Purwokerto, 04 Mei 2016

Universitas Muhammadiyah Purwokerto
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Dekan



Drs. Pudiyono, M.Hum.
NIP 19560508 198603 1 003

SURAT PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : IFUANAH

NIM : 1001040138

Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Skripsi yang berjudul

**METAFORA PADA NOVEL *PASIR PUN ENGGAN BERBISIK* KARYA
TAUFIQURRAHMAN AL-AZIZY DAN SARAN SEBAGAI BAHAN AJAR
DALAM PEMBELAJARAN SASTRA DI SMA**

Menyatakan bahwa skripsi ini adalah hasil karya sendiri, tidak ada bagian di dalamnya yang merupakan plagiat dari karya orang lain dan saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku dalam masyarakat keilmuan.

Apabila pernyataan ini tidak benar, saya bersedia menerima sanksi, termasuk pencabutan gelar kesarjanaan yang sudah saya peroleh.

Purwokerto, 4 Mei 2016

Yang menyatakan,



IFUANAH
1001040138

MOTTO

Seorang guru membukakan jendela, tapi kita yang harus melihat keluar. Tanpa guru,
kehidupan ini mandeg.

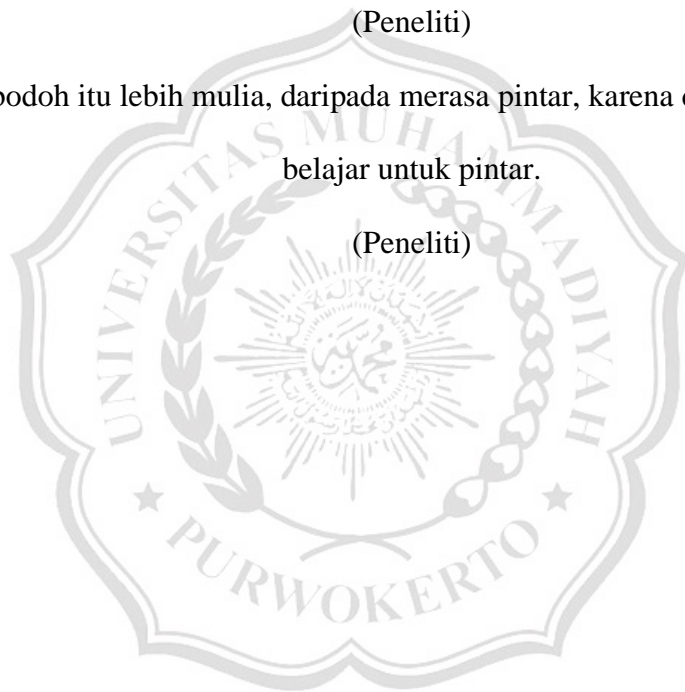
(Mario Teguh)

Jangan mengkhawatirkan masa depan, tapi belajar untuk masa depan.

(Peneliti)

Merasa bodoh itu lebih mulia, daripada merasa pintar, karena dari kebodohan kita
belajar untuk pintar.

(Peneliti)



PERSEMBAHAN

Terimakasih kepada Allah SWT yang telah memberikan kesehatan, kenikmatan, dan kesempatan atas segala usahaku, sehingga skripsi ini dapat diselesaikan. Saya persembahkan skripsi ini untuk:

1. Suami tercinta Muhamad Waluyo serta anak-anakku tercinta Daffa Reynanda Adhyasta dan Faeyza Risqi Pradita yang telah mendoakanku dan memberikan semangat dan dukungan dalam menyelesaikan skripsi ini.
2. Bapak Taryono dan ibu Hindun berserta mertuaku Bapak Nasori, ibu Tasripah yang selama ini sabar membimbingku, melatihku untuk sabar dalam suka maupun duka di setiap sujud dan doanya.
3. Drs.H. Sukristanto, M.Pd selaku pembimbing I, Dra. Eko Sri Israhayu M. Hum, selaku pembimbing II, dan Dra. Hj. Nurliana, M. Hum selaku pembimbing Akademik, terimakasih atas bimbingan serta masukan yang diberikan semoga kelak bisa bermanfaat.
4. Saudara-saudaraku tercinta terimakasih telah ikut serta memberikan semangat, motivasi serta doanya hingga terselesainya skripsi ini.

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Assalamualaikum Wr.Wb

Terimakasih Allah SWT yang telah melimpahkan banyak rahmat dan hidayah-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan judul “Metafora pada Novel *Pasir Pun Enggan Berbisik* Karya Taufiqurrahman Al-Azizy dan Saran sebagai Bahan Ajar Dalam Pembelajaran Sastra Di SMA”. Skripsi merupakan tugas akhir untuk memenuhi sebagian syarat guna memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Purwokerto.

Keberhasilan penyusunan skripsi ini tidak lepas berkat bantuan, doa, serta bimbingan dari berbagai pihak. Untuk itu, penulis mengucapkan terimakasih kepada:

1. Drs. H Sukristanto, M.Pd pembimbing I yang telah memberikan bimbingan dan pengarahan dengan penuh perhatian dan bijaksana, sehingga skripsi ini dapat diselesaikan.
2. Dra. Eko Sri Israhayu M. Hum pembimbing II yang telah memberikan bimbingan, saran, dan petunjuk serta pengarahan yang bermanfaat bagi penulis dalam menyusun skripsi ini.
3. Dewan penguji yang telah memberikan arahan yang sangat bermanfaat pada penulis.
4. Semua pihak yang telah membantu dalam penyelesaian skripsi ini.

Harapan penulis, semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi perkembangan ilmu pengetahuan, khususnya dalam bidang peningkatan apresiasi terhadap karya sastra dan sebagai bahan pembelajaran sastra di SMA.

Wasalamu'alaikum Wr. Wb.



DAFTAR ISI

JUDUL	i
PERSETUJUAN	ii
PENGESAHAN	iii
SURAT PERNYATAAN	iv
MOTTO	v
PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR LAMPIRAN	xi
ABSTRAK	xii
ABSTRACT	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	3
C. Tujuan Penelitian	4
D. Manfaat Penelitian	4
E. Sistematika Penelitian	4
BAB II LANDASAN TEORI	7
A. Penelitian yang Relevan	7
B. Landasan Teori	8
1. Bahasan sebagai Media Utama Karya Sastra	8
2. Ciri-ciri Bahasa Sastra	9
3. Pengertian Gaya Bahasa	11
4. Pengertian Metafora	14
5. Jenis-jenis Gaya Bahasa Metafora	17
6. Bahan Ajar Sastra di Sekolah Menengah Atas	18
7. Langkah Pembelajaran Sastra di SMA dengan Pendekatan Sainifik	26
BAB III METODE PENELITIAN	31
A. Jenis Penelitian	31
B. Pendekatan Penelitian	31
C. Metode Penelitian	32
D. Data dan Sumber Data	32
E. Teknik Pengumpulan Data	32
F. Teknik Analisis Data	33
G. Langkah Kerja Penelitian	34
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBEHASAN	36
A. Jenis Gaya Bahasa Metafora dalam Novel Pasir Pun Enggan Berbisik karya Taufiqurrahman Al-Azizy	36
1. Metafora Antropomorfis	36
2. Metafora Binatang	48
3. Metafora Sinestetik	53

B. Penerapan Metafora dalam novel <i>Pasir Pun Enggan Berbisik</i> Karya Taufiqurrahman Al-Azizy dan Saran sebagai Bahan Ajar Pembelajaran Sastra di SMA.....	57
BAB V PENUTUP	64
A. Simpulan	64
B. Saran.....	64
DAFTAR PUSTAKA	66
LAMPIRAN.....	68



ABSTRAK

Penelitian ini berjudul *Metafora pada Novel Pasir Pun Enggan Berbisik* karya Taufiqurrahman Al-Azizy dan Saran sebagai Bahan Ajar Pembelajaran Sastra di SMA. Penelitian ini bertujuan untuk memaparkan jenis gaya bahasa metafora dalam Novel *Pasir Pun Enggan Berbisik* karya Taufiqurrahman Al-Azizy dan menyampaikan saran penerapannya dalam pembelajaran sastra di SMA.

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode deskriptif analisis. Dengan metode deskriptif analisis peneliti mengungkapkan fakta-fakta yang tampak dengan memberi deskripsi kemudian disusul dengan analisis. Analisisnya berupa interpretasi untuk memberikan pemahaman secukupnya. Sedangkan pendekatan yang digunakan adalah pendekatan stilistika. Pendekatan stilistika digunakan dalam penelitian ini karena gaya bahasa erat kaitannya dengan stilistika. Data dalam penelitian ini berupa teks-teks yang mengandung gaya bahasa metafora dalam Novel *Pasir Pun Enggan Berbisik* karya Taufiqurrahman Al-Azizy. Sumber data dalam penelitian ini adalah Novel *Pasir Pun Enggan Berbisik* karya Taufiqurrahman Al-Azizy yang diterbitkan oleh Diva Press (Anggota IKAPI) pada November 2008, sebanyak 356.

jadi novel *Pasir Pun Enggan Berbisik* karya Taufiqurrahman Al-Azizy yang dijadikan sebagai objek penelitian tersebut diperoleh hasil bahwa terdapat gaya bahasa metafora. Kajian kemetaforaan dalam penelitian ini fokus pada metafora antropomorfis, metafora binatang, dan metafora sinestetik. Metafora yang paling dominan dalam novel *Pasir Pun Enggan Berbisik* karya Taufiqurrahman Al-Azizy yakni metafora antropomorfis sebanyak 15 ungkapan, metafora binatang terdapat 5 ungkapan, dan metafora sinestetik terdapat 4 ungkapan. Saran dalam pembelajaran sastra di SMA menggunakan kurikulum 2013 dengan menggunakan Standar Kompetensi (SK) dan Kompetensi Inti (KI) membahas gaya bahasa metafora dalam *Pasir Pun Enggan Berbisik* karya Taufiqurrahman Al-Azizy berkenaan dengan gambaran penginderaan, perasaan, dan imajinasi melalui diskusi terutama gaya bahasanya.

**METAPHOR LANGUAGE STYLE ON A NOVEL ENTITLED PASIR PUN
ENGGAN BERBISIK BY TAUFIQURRAHMAN AL-AZIZY AND
SUGGESTION AS LITERATURE TEACHING MATERIAL IN SENIOR
HIGH SCHOOL**

ABSTRACT

The study entitled Metaphor Language Style on A Novel Entitled Pasir Pun Enggan Berbisik by Taufiqurrahman Al-Azizy and Suggestion as Literature Teaching Material in Senior High School. The study aimed to describe metaphor language style a novel entitled Pasir Pun Enggan Berbisik by Taufiqurrahman Al-Azizy and suggestion as literature teaching material in Senior High School. The method used in this study was descriptive analysis method. The facts were showed by describing then analyzing. The analysis was in the form of interpretation to give enough understanding. The stylistic approach was used in this study since the language style was close to stylistic. The data were texts consisting of metaphor language style on the novel entitled Pasir Pun Enggan Berbisik by Taufiqurrahman Al-Azizy. The data source were the novel entitled Pasir Pun Enggan Berbisik by Taufiqurrahman Al-Azizy published by Diva Press (member of IKAPI) in November 2008 consisting of 356. The result shows that there is metaphor language style. The study focuses on anthropomorphic metaphor, animal metaphor, and synesthetic metaphor. The dominant metaphor in this novel were anthropomorphic metaphor consisting of 15 discourses, animal metaphor consisting of 5 discourses, and synesthetic metaphor consisting of 4 discourses. For the suggestion of literature learning in Senior High School that uses curriculum 2013 with competence standard and main competence of discussing metaphor learning style on Pasir Pun Enggan Berbisik by Taufiqurrahman Al-Azizy related with sense, feeling, and imagination, it is better to implement discussion especially for language style.