

DAFTAR PUSTAKA

- Aminuddin. (2011). *Pengantar Apresiasi Karya Sastra*. Bandung: Sinar Aglesindo Bandung.
- Bertens, K. (2007). *Etika*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Djaliel, Maman. (2010). *Akhlak Tasawuf*. Bandung: Pustaka Setia.
- Jabrohim. (2014). *Teori Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar Offset.
- Khoirumiati, Setianing. (2013). Pelukisan Karakter Tokoh Utama Nohara Shinosuke dalam Komik Crayon Shincan. *Jurnal Poetika*. Vol. (1) No. 2: 11-21. Diakses pada 04 Juli 2017, 13.30 WIB.
- Kurniawan, Heru. (2009). *Sastra Anak dalam Kajian Strukturalisme, Sosiologi, Semiotik, hingga Penulisan Kreatif*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Mashuri. (2012). Dekonstruksi Wayang dalam Novel Durga Umayi. *Jurnal Poetika*. Vol. (1) No. 1: 22-30. Diakses pada 04 Juli 2017, 13.10 WIB.
- Meliono, Irmayanti. V. (2007). Membaca Poststrukturalisme pada Karya Sastra. *Wacana*. Vol. (9) No. 1: 21-31. Diakses pada 04 Juli 2017, 13.50 WIB.
- Minderop, Albertine. (2005). *Metode Karakterisasi Telaah Fiksi*. Jakarta: yayasan Obor Indonesia.
- Muchtar, Juhari Heri. (2005). *fikih Pendidikan*. Bandung. PT Remaja Rosdakarya.
- Nurgiyantoro, Burhan. (2010). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Norris, Christopher. (2016). *Membongkar Teori Dekonstruksi Jacques Derrida*. Jakarta: Arruzz Media.
- Nurgiyantoro, Burhan. (2013). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Nuryanto, Tato. (2016). Analisis Kecendrungan Penokohan dalam Novel Tahajjud Cinta karya Muhammad El Natsir. *Jurnal Indonesia Language Education and Literature*. Vol. (7) No. 1: 21-26. Diakses pada 04 juli, 15.00 WIB.
- Ratna, Nyoman Kutha. (2007). *Sastra dan Centural Studies Representasi Fiksi*

dan Fakta. Yogyakarta: Pustaka Pelajar Offset.

Rosmaya, Elin. (2015). Penelitian Nilai Moral, Nilai Sosial, dan Nilai Budaya pada Tiga Novel yang di Filmkan berdasarkan Pendekatan Struktural dan Penerapannya untuk Penyusunan Bahan Ajar serta Kegiatan Pembelajaran Apresiasi Novel di SMA Islam Al Azhar. *Deiksis*. Vol. (2) No. 3: 31-38. Diakses pada 04 juli 2017, 13.13 WIB.

Semi, Atar. (2012). *Metode Penelitian Sastra*. Bandung: Angkasa.

Siswanto. (2014). *Metode Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Suyitno, (2009). *Apresiasi Puisi dan Prosa*. Surakarta: LPP UNS dan UNS Press.

Tohari, Ahmad. (2005). *Lingkar Tanah Lingkar Air*. Yogyakarta: Navila.

Wiyatmi. (2006). *Pengantar Kajian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka.