

**MORALITAS TOKOH UTAMA PADA NOVEL *LINGKAR TANAH*  
*LINGKAR AIR* KARYA AHMAD TOHARI DALAM PERSPEKTIF  
DEKONSTRUKSI**



**SKRIPSI**

**Diajukan Untuk Memenuhi Sebagian Syarat  
Mencapai Gelar Sarjana Pendidikan**

**Oleh :**

**ASIH NURJANAH**

**1301040110**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PURWOKERTO**

**2017**

**PERSETUJUAN**

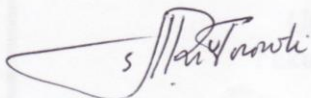
**MORALITAS TOKOH UTAMA PADA NOVEL *LINGKAR TANAH*  
*LINGKAR AIR* KARYA AHMAD TOHARI DALAM PERSPEKTIF  
DEKONSTRUKSI**

**ASIH NURJANAH**  
1301040110

Oleh  
**ASIH NURJANAH**  
1301040110

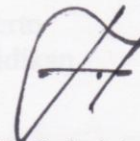
Telah diperiksa dan disetujui oleh:

**Dosen Pembimbing I,**



**Dra. Hj. Sri Utorowati, M.Pd.**  
NIK 2160059

**Dosen Pembimbing II,**



**Drs. H. Sukristanto, M.Pd.**  
NIP 19570906 198403 1 002

**PENGESAHAN**

**Skripsi berjudul**

**MORALITAS TOKOH UTAMA PADA NOVEL *LINGKAR TANAH*  
*LINGKAR AIR* KARYA AHMAD TOHARI DALAM PERSPEKTIF  
DEKONSTRUKSI**

**dipersiapkan dan disusun oleh :**

**ASIH NURJANAH  
1301040110**


telah dipertahankan di depan Dewan Penguji pada Rabu, 9 Agustus 2017 dan dinyatakan telah memenuhi syarat untuk diterima sebagai kelengkapan mendapat gelar Sarjana Pendidikan Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Purwokerto

**Pembimbing**

1. **Dra. Hj. Sri Utorowati, M.Pd.**  
NIK 2160059



2. **Drs. H. Sukristanto, M.Pd.**  
NIP 19570906 198403 1 002

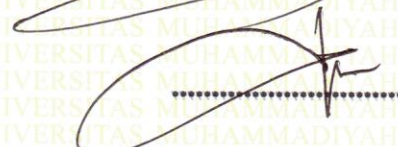


**Penguji**

1. **Teguh Trianton, M.Pd.**  
NIK 2160469



2. **Akhmad Fauzan, M.Pd.**  
NIK 2160440



Purwokerto, 9 Agustus 2017  
Universitas Muhammadiyah Purwokerto  
Fakultas Ilmu Keguruan dan Ilmu Pendidikan

**Dekan,**



**Drs. H. Pudiyono, M.Hum.**  
NIP 19560508 198603 1 003

Moralitas Tokoh Utama..., Asih Nurjanah, FKIP UMP, 2017

## SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : ASIH NURJANAH

NIM : 1301040110

Prodi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Universitas : Muhammadiyah Purwokerto

Judul Skripsi : **Moralitas Tokoh Utama pada Novel *Lingkar Tanah Lingkar Air*  
Karya Ahmad Tohari**

Menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa skripsi ini hasil karya tulis saya sendiri dan bukan hasil karya orang lain atau jiplakan dari karya orang lain.

Demikian surat pernyataan ini saya tulis secara jujur dan apabila kelak di kemudian hari terbukti ada unsur penjiplakan, maka saya bersedia mempertanggungjawabkan sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Purwokerto, 9 Agustus 2017

Yang Menyatakan

**Asih Nurjanah**  
**1301040110**

## **MOTTO**

*"Kesuksesan hanya dapat diraih dengan segala upaya dan usaha yang disertai dengan doa, karena sesungguhnya nasib seorang manusia tidak akan berubah dengan sendirinya tanpa berusaha."*

*(Asih N.J)*

## **PERSEMBAHAN**

Puji syukur atas kehadiran Allah SWT yang telah memberikan kenikmatan atas segala kemudahan, kelancaran dan memberi petunjuk dalam setiap langkah, karena hanya dengan kehendak-Nya penulis bisa menyelesaikan skripsi ini.

Kepada kedua orang tuaku yang sangat dan selamanya kucintai. Bapak Muhammad Wasto dan Ibu Nur Khikmah yang senantiasa menyayangiku dengan cinta kasih, mencurahkan seluruh hidupnya untukku, dan desahan nafasnya selalu ada doaku.

Kakak dan adikku yang selalu kusayang dan kucintai, Muhammad Fauji dan Laeli Muhibah, serta saudara-saudaraku juga teman-teman seperjuanganku, khususnya PBSI-C '13 yang selalu memotivasi. Terimakasih atas doa dan semangat yang kalian berikan untukku.

## KATA PENGANTAR

*Assalamu' alaikum Wr. Wb.*

Alhamdulillah, puji syukur penulis penjatkan ke hadirat Allah SWT, atas segala limpahan rahmat dan karunia-Nya kepada kita semua, sehingga sampai saat ini masih selalu terjaga dalam iman dan islam. Atas rahmat-Nya pula akhirnya tugas akhir ini dapat diselesaikan. Skripsi ini diajukan untuk memenuhi salah satu syarat pada S-1 guna memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu pendidikan, Universitas Muhammadiyah Purwokerto. Dalam penyusunan skripsi ini, penulis telah banyak mendapatkan bantuan dari berbagai pihak yang telah memberikan petunjuk, bimbingan, dorongan, pikirannya dan waktunya untuk mengarahkan sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.

Dengan ketulusan hati, pada kesempatan ini, perkenankanlah penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dra. Hj. Sri Utorowati, M.Pd, dosen pembimbing I yang telah memberikan arahan dan bimbingan dalam penelitian ini dengan bijaksana dan sabar.
2. Drs. H. Sukristanto, M.Pd, dosen pembimbing II yang telah memberikan bimbingan, kritik, dan saran dalam penelitian ini.
3. Semua pihak yang membantu dalam penelitian ini, yang tidak bisa penulis sebutkan satu persatu.

Penulis berharap semoga segala bantuan yang telah diberikan mendapat balasan yang setimpal dari Allah SWT. Semoga skripsi ini bermanfaat bagi dunia pendidikan pada umumnya dan bahasa pada khususnya.

*Wassalamua' alaikum Wr.Wb*

Purwokerto, 20 Juli 2017

ASIH NURJANAH

## DAFTAR ISI

<b>JUDUL</b> .....	<b>i</b>
<b>PERSETUJUAN</b> .....	<b>ii</b>
<b>PENGESAHAN</b> .....	<b>iii</b>
<b>PERNYATAAN</b> .....	<b>iv</b>
<b>MOTTO</b> .....	<b>v</b>
<b>PERSEMBAHAN</b> .....	<b>vi</b>
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	<b>vii</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>viii</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....	<b>x</b>
<b>ABSTRAK</b> .....	<b>xi</b>
<b>ABSTRACT</b> .....	<b>xii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	<b>1</b>
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Rumusan Masalah .....	5
C. Tujuan Penelitian .....	5
D. Manfaat Penelitian.....	6
E. Sistematika Penulisan .....	6
<b>BAB II KAJIAN TEORI</b> .....	<b>9</b>
A. Penelitian yang Relevan .....	9
B. Hakikat Novel .....	11
C. Tokoh dan Penokohan .....	14
1. Tokoh .....	14
2. Penokohan .....	16
D. Nilai Moral dalam Karya Sastra .....	20
E. Teori Dekonstruksi .....	25
<b>BAB III METODE PENELITIAN</b> .....	<b>33</b>
A. Objek Penelitian .....	33
B. Pendekatan .....	33
C. Data dan Sumber Data .....	33
1. Data .....	33
2. Sumber Data .....	34
D. Metode Penelitian .....	34
E. Teknik Pengumpulan Data .....	35
F. Teknik Analisis Data .....	36
1. Reduksi Data (Data Reduction) .....	36
2. Penyajian Data (Data Display) .....	36
3. Verifikasi (Conclusion Drawing/Verification) .....	37
G. Langkah Kerja dan Penelitian .....	38



<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>39</b>
A. Hubungan Manusia dengan Diri Sendiri .....	40
1. Teguh pada Pendirian .....	40
a. Teguh pada Pendirian dalam Mengambil Keputusan .....	40
b. Teguh pada Pendirian dalam Beragama .....	46
2. Optimis .....	48
a. Optimis dalam Meraih Tujuan .....	48
b. Optimis dalam Hal Kebenaran .....	54
B. Hubungan Manusia dengan Manusia Lain dalam Lingkup Sosial dan Lingkungan Alam .....	57
1. Peduli Sesama.....	56
a. Peduli Sesama dalam Hal Toleransi .....	56
b. Peduli Sesama dalam Hal Tanggungjawab pada Keluarga .....	60
2. Berterimakasih.....	61
a. Berterimakasih dalam Hal Balas Budi .....	62
3. Menghargai Orang Lain.....	63
a. Menghargai Orang Lain dalam Hal Berpendapat.....	63
b. Menghargai Orang Lain dalam Hal Kejujuran .....	63
C. Hubungan Manusia dengan Tuhannya .....	65
1. Taat Kepada Allah SWT.....	66
2. Bersabar Terhadap Cobaan dari Allah SWT .....	67
3. Bersyukur Kepada Allah SWT.....	69
<b>BAB V PENUTUP .....</b>	<b>71</b>
A. Kesimpulan .....	71
B. Saran .....	72
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>73</b>
<b>LAMPIRAN .....</b>	<b>75</b>

## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1  
Sinopsis novel *Lingkar Tanah Lingkar Air* karya Ahmad Tohari ..... 75

Lampiran 2  
Klasifikasi Data Moralitas Tokoh Utama Novel *Lingkar Tanah Lingkar Air*  
karya Ahmad Tohari ..... 77

# **MORALITAS TOKOH UTAMA PADA NOVEL *LINGKAR TANAH LINGKAR AIR* KARYA AHMAD TOHARI DALAM PERSPEKTIF DEKONSTRUKSI**

**Asih Nurjanah, Dra. Hj. Sri Utorowati, M.Pd., Drs. Sukristanto, M.Pd.**

## **ABSTRAK**

Skripsi ini membahas Moralitas Tokoh Utama pada Novel *Lingkar Tanah Lingkar Air* karya Ahmad Tohari dalam Perspektif Dekonstruksi. Tujuan penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan moralitas tokoh utama pada Novel *Lingkar Tanah Lingkar Air* karya Ahmad Tohari dalam perspektif dekonstruksi.

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode deskriptif analisis, yang mengkaji mengenai moralitas tokoh utama yang di dalamnya juga mendekonstruksi moralitas tokoh utama dalam novel *Lingkar Tanah Lingkar Air* karya Ahmad Tohari. Penelitian ini, menitikberatkan kepada dekonstruksi moralitas tokoh utama. Data yang digunakan dalam penelitian ini ialah teks yang mengandung moralitas tokoh utama dalam novel *Lingkar Tanah Lingkar Air* karya Ahmad Tohari yang selanjutnya data diperoleh dari kutipan yang terdapat dalam novel *Lingkar Tanah Lingkar Air* karya Ahmad Tohari. Sumber data dalam penelitian ini ialah Novel *Lingkar Tanah Lingkar Air* karya Ahmad Tohari. Peneliti mendeskripsikan moralitas tokoh utama dalam Novel *Lingkar Tanah Lingkar Air* karya Ahmad Tohari dengan menggunakan teori moralitas tiga jenis ajaran moral yaitu, (1) Hubungan manusia dengan diri sendiri, (2) Hubungan manusia dengan manusia lain dalam lingkup sosial dan lingkungan alam, (3) Hubungan manusia dengan Tuhannya

Kesimpulan dari hasil penelitian ini terkait dengan Moralitas Tokoh Utama dalam Novel *Lingkar Tanah Lingkar Air* karya Ahmad Tohari, bahwa moralitas tokoh utama pada dasarnya buruk berdasarkan tiga jenis ajaran moral menurut Nurgiyantoto. Namun, dekonstruksi membalikkan fakta mengenai moralitas tokoh utama yang pada dasarnya buruk ternyata masih memiliki sisi baik. Sisi baik tokoh utama dapat terlihat dari sikap yang dirinya lakukan. Namun dekonstruksi tetap kembali pada tatanan awal bahwa memang pada dasarnya moralitas dari tokoh utama adalah buruk.

**Kata kunci:** *moralitas, dekonstruksi, tokoh utama*

# THE MORALITY OF MAIN CHARACTER IN LINGKAR TANAH AIR NOVEL BY AHMAD TOHARI IN DECONSTRUCTION PERSPECTIVE

By ASIH NURJANAH

Universitas Muhammadiyah Purwokerto

## ABSTRACT

*This research discussed the morality of main character in Lingkar Tanah Air novel by Ahmad Tohari in the perspective of deconstruction. This research aimed to describe the morality of main character in Lingkar Tanah Air novel by Ahmad Tohari in the perspective of deconstruction.*

*The method in this research was descriptive analysis method which study and also deconstruct about the morality of main character in Lingkar Tanah Air novel by Ahmad Tohari. This research focused on the morality deconstruction of the main character. The data used in this research were texts which contained morality of the main character in Lingkar Tanah Air novel by Ahmad Tohari which were then obtained from the quotation in the novel. The morality of main character in the novel was described using three kinds of morality theory which were, (1) the relationship between human and themselves, (2) the relationship between one human and another in the scope of social and nature environment, (3) the relationship between human and their God.*

*The conclusion of this research related to the morality of main character in Lingkar Tanah Air novel by Ahmad Tohari is that the morality of its main character is basically bad based on three kinds of morality theory according to Nurgiyantoto. However, the deconstruction shows that the main character turns out to still have good side despite of all bad morality, which can be seen from the main character's behavior. But, the deconstruction still goes back to the first thought that the main character basically has bad morality.*

*Keywords: morality, deconstruction, main character*