

**ANOMALI PERILAKU TOKOH UTAMA DALAM NOVEL O  
KARYA EKA KURNIAWAN (KAJIAN PSIKOANALISIS)**



**SKRIPSI**

Diajukan untuk memenuhi sebagian syarat  
mencapai derajat sarjana S-1

**Oleh:**  
**ROFI UL FATA**  
**1301040002**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA**  
**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN**  
**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PURWOKERTO**  
**2017**

## PERSETUJUAN

Skripsi berjudul

### **ANOMALI PERILAKU TOKOH UTAMA DALAM NOVEL *O* KARYA EKA KURNIAWAN (KAJIAN PSIKOANALISIS)**

Disusun oleh:

**Rofiul Fata**  
**1301040002**

Pada tanggal 8 Agustus 2017 telah diperiksa dan disetujui oleh Dosen Pembimbing untuk diujikan dan dipertahankan di depan Dewan Penguji Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra-Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Mengetahui,

Pembimbing I,



**Dra. Eko Sri Israhayu, M.Hum.**  
**NIK 2160096**

Pembimbing II,



**Teguh Trianton, M.Pd.**  
**NIK 2160469**

**PENGESAHAN**  
**Skripsi berjudul**

**ANOMALI PERILAKU TOKOH UTAMA DALAM NOVEL O KARYA EKA**  
**KURNIAWAN (KAJIAN PSIKOANALISIS)**

dipersiapkan dan disusun oleh

**ROFIUL FATA**  
**1301040002**

telah dipertahankan di depan Dewan Penguji pada 8 Agustus 2017 dan dinyatakan telah memenuhi syarat untuk diterima sebagai kelengkapan mendapat gelar Sarjana Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

**Pembimbing**

1. **Dra. Eko Sri Israhayu, M.Hum.**  
**NIK 2160096**

2. **Teguh Trianton, M.Pd.**  
**NIK 2160469**

**Penguji**

1. **Drs. H. Sukristanto, M.Pd.**  
**NIP 19570906 198403 1 002**

2. **Dra. Hj. Sri Utorowati, M.Pd.**  
**NIK 2160059**

**Purwokerto, 8 Agustus 2017**

**Universitas Muhammadiyah Purwokerto**  
**Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan**

**Dekan,**



**Drs. Pudiyono, M.Hum.**

**NIP. 19560508 198603 1 003**

## SURAT PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini :

nama : ROFIUL FATA

NIM : 1301040002

Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Universitas : Muhammadiyah Purwokerto

Judul Skripsi : **Anomali Perilaku Tokoh Utama Dalam Novel *O* Karya Eka Kurniawan (Kajian Psikoanalisis)**

menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa skripsi ini merupakan hasil karya sendiri, dan bukan hasil jiplakan dari karya orang lain. Demikian surat pernyataan ini saya nyatakan secara jujur, dan apabila kelak di kemudian hari terbukti unsur penjiplakan, maka saya bersedia mempertanggungjawabkan sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Purwokerto, 8 Agustus 2017

Yang menyatakan,



**ROFIUL FATA**

**1301040002**

## MOTTO

Menyesali nasib tidak akan mengubah keadaan. Terus berkarya dan berkejaalah yang  
membuat kita berharga (Gus Dur)

Arah yang diberikan pendidikan adalah untuk mengawali hidup seseorang akan  
menentukan masa depannya (Plato)



## PERSEMBAHAN

Ucap syukur kepada Allah SWT yang telah memberikan rahmat serta hidayah-Nya kepada kita semua, sehingga penulis dapat menyelesaikan penelitian yang berjudul Anomali Perilaku Tokoh Utama dalam Novel *O* Karya Eka Kurniawan (Kajian Psikoanalisis) Karya ini penulis persembahkan kepada:

1. Sembah sujudku kepada Allah SWT Tuhan semesta yang melimpahkan rahmat serta pelajaran kepada penulis.
2. Bapak dan Ibu yang senantiasa setia dalam doa sebagai wujud bakti Ananda.
3. Teman teman terbaik: Irfan M Nugroho, Gian, Alvan, Dwi, Anggri, Aditya, Suheri, Tofan, Tamin, Nining Dwi yang selalu memberikan senyum kegembiraan.

## KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan hidayah sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul Anomali Perilaku Tokoh Utama dalam Novel *O* Karya Eka Kurniawan (Kajian Psikoanalisis). Penelitian ini tidak lepas dari bantuan berbagai pihak. Oleh karena itu dengan segala ketulusan hati penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dra. Eko Sri Israhayu, M.Hum. selaku pembimbing I yang telah sabar membimbing dan mengarahkan dengan penuh bijaksana sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
2. Teguh Trianton, M.Pd. selaku pembimbing II yang telah membimbing dan mengarahkan penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
3. Semua pihak yang telah membantu dan memberikan dorongan semangat dalam penyusunan skripsi ini.

Terimakasih atas segala bantuan dan kebaikan beliau yang telah diberikan kepada penulis , semoga Allah SWT senantiasa melimpahkan rahmat serta hidayahnya kepada pihak-pihak terkait tersebut. Penulis berharap semoga skripsi ini bermanfaat bagi pembaca.

Purwokerto, 2017

Penulis

## DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR .....	vii
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR LAMPIRAN.....	x
ABSTRAK.....	xi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang .....	1
B. Perumusan Masalah.....	4
C. Tujuan Penelitian .....	4
D. Manfaat Penelitian.....	4
1. Manfaat Teoritis .....	5
2. Manfaat Praktis .....	5
BAB II LANDASAN TEORI .....	6
A. Penelitian yang Relevan .....	6
1. Penyimpangan Perilaku seksual tokoh-tokoh Pada Novel <i>Supernova: Ksatria, Puteri dan Bintang Jatuh</i> karya Dewi Lestari .....	6
2. Problem Kejiwaan Tokoh Utama dalam novel <i>Pasung Jiwa</i> karya Okky Madasari .....	7
B. Pengertian Novel .....	9
C. Psikologi Sastra.....	10
D. Teori Psikoanalisis Sigmund-Freud .....	11
1. Alam Bawah Sadar .....	11
2. Teori Mimpi .....	12
E. Sruktur Kepribadian Menurut Sigmund Freud.....	13
1. Id.....	13
2. Ego .....	14
3. Super ego .....	14
F. Mekanisme Pertahanan.....	18
G. Penyimpangan Perilaku .....	19
1. Bentuk-Bentuk Penyimpangan Perilaku .....	20
a. Penyimpangan Primer .....	20
b. Penyimpangan Sekunder .....	20
c. Penyimpangan Individual (Personal) .....	21
2. Wujud Penyimpangan Perilaku .....	21
a. Penyimpangan Seksual.....	21
b. Tindak Kriminal .....	22
1) Pembunuhan.....	22
2) Pencurian.....	23
3) Pemerasan .....	23
4) Permerkosaan .....	23
5) Kekerasan .....	24
H. Tokoh dan Penokohan .....	24
1. Pengertian Tokoh .....	24



2.	Jenis Tokoh .....	25
a.	Berdasarkan Peranannya .....	25
1)	Tokoh Sentral/Utama .....	25
2)	Tokoh Tambahan/Bawahan .....	26
b.	Berdasarkan Fungsinya .....	26
1)	Tokoh Protagonis .....	26
2)	Tokoh Antagoni .....	26
I.	Penokohan .....	27
1.	Metode Analitik (langsung) .....	27
2.	Metode Dramatik.....	28
BAB III	METODE PENELITIAN .....	30
A.	Jenis Penelitian .....	30
B.	Objek Penelitian .....	30
C.	Pendekatan Penelitian.....	31
D.	Data dan Sumber Data.....	32
1.	Data .....	32
2.	Sumber Data .....	32
E.	Teknik Pengumpulan Data .....	32
1.	Teknik Analisis Data .....	33
a.	Reduksi Data .....	33
b.	Penyajian Data .....	34
c.	Verifikasi.....	34
2.	Langkah Kerja Penelitian .....	35
BAB IV	HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN .....	36
A.	Jenis-jenis anomali perilaku tokoh utama .....	36
1.	Tindak Kriminal .....	37
a.	Pembunuhan.....	37
b.	Pencurian.....	40
2.	Penyimpangan Seksual.....	42
3.	Penyimpangan Individual (Personal) .....	43
B.	Faktor-faktor yang menyebabkan terjadinya anomali perilaku tokoh utama dalam novel <i>O</i> karya Eka Kurniawan.....	53
BAB V	PENUTUP .....	66
A.	Simpulan.....	66
B.	Saran .....	67
DAFTAR PUSTAKA .....		68
LAMPIRAN.....		70

## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1.	Sinopsis Novel <i>O</i> .....	71
Lampiran 2.	Klasifikasi Data Berdasarkan Wujud Anomali Perilaku tokoh utama .....	75
Lampiran 3.	Klasifikasi Data Berdasarkan faktor terjadinya anomali perilaku tokoh utama .....	81



## ABSTRAK

Penelitian ini berjudul Anomali Perilaku Tokoh Utama dalam Novel *O* Karya Eka Kurniawan. Adapun tujuan penelitian ini yaitu mendeskripsikan wujud anomali perilaku dan faktor-faktor yang menyebabkan terjadinya anomali perilaku tokoh utama dalam novel *O* karya Eka Kurniawan. Jenis penelitian yang tepat untuk meneliti karangan ilmiah penulis adalah penelitian kualitatif. Pendekatan penelitian yang digunakan adalah psikologi sastra. Data pada penelitian ini berupa kata, kalimat, tuturan, narasi, deskripsi yang mengandung perilaku abnormal dalam novel *O* karya Eka Kurniawan. Sumber data yang digunakan adalah novel *O* karya Eka Kurniawan. Objek penelitian ini yaitu anomali perilaku tokoh utama dalam novel *O* karya Eka Kurniawan. Teknik pengumpulan data dalam penelitian ini menggunakan teknik membaca dan mencatat. Teknik analisis data dalam penelitian ini diawali dengan metode deskriptif analisis kemudian disusul dengan reduksi data, sajian data, verifikasi dan simpulan. Hasil penelitian ini berupa wujud anomali perilaku tokoh utama dan faktor-faktor yang menyebabkan terjadinya anomali dalam novel *O* karya Eka Kurniawan. Wujud anomali perilaku tokoh utama antara lain: 1) tindak kriminal, yang meliputi; (a) pembunuhan (b) pencurian, 2) penyimpangan seksual, 3) penyimpangan individual. Faktor-faktor yang menyebabkan terjadinya anomali dalam novel *O* karya Eka Kurniawan, antara lain: id, ego dan superego

Kata kunci: anomali perilaku, tokoh utama, novel *O* karya Eka Kurniawan