

**KRITIK SOSIAL PADA KUMPULAN CERPEN
PENYOMBONG KELAS SATU KARYA M. ALWI DAHLAN
(KAJIAN SOSIOLOGI SASTRA)**



SKRIPSI

**Diajukan Untuk Memenuhi Sebagian Syarat Mencapai
Gelara Sarjana Strata Satu (S-1)**

**Oleh:
Awal Kurniawan
0901040029**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PURWOKERTO
2016**

PERSETUJUAN

SKRIPSI

**KRITIK SOSIAL PADA KUMPULAN CERPEN
PENYOMBONG KELAS SATU KARYA M. ALWI DAHLAN
(KAJIAN SOSIOLOGI SASTRA)**

Oleh:
AWAL KURNIAWAN
0901040029

Telah diperiksa dan disetujui oleh Dosen Pembimbing

Mengetahui,

Pembimbing I,



Dra. Hj. Sri Utorowati, M.Pd.
NIK. 2160059

Pembimbing II,



Drs. H. Sukristanto, M.Pd.
NIP. 19570906 1984031 002

PENGESAHAN

Skripsi Berjudul

**KRITIK SOSIAL PADA KUMPULAN CERPEN
PENYOMBONG KELAS SATU KARYA M. ALWI DAHLAN
(KAJIAN SOSIOLOGI SASTRA)**

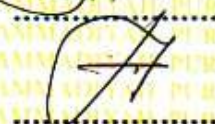
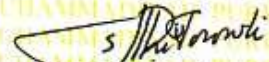
Dipersiapkan dan disusun oleh

**AWAL KURNIAWAN
0901040029**

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji pada tanggal 10 Agustus 2016
Dan dinyatakan telah memenuhi syarat untuk diterima
Sebagai kelengkapan mendapat gelar Sarjana Pendidikan
Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Pembimbing

1. **Dra. Hj. Sri Utorowati, M.Pd.
NIK 2160059**
2. **Drs. H. Sukristanto, M.Pd.
NIK 19570906 1984031 002**



Penguji

1. **Dra. Eko Sri Israhayu, M.Hum.
NIK 2160096**
2. **Drs. Eko Suroso, M.Pd
NIK 2160103**



Purwokerto, 10 Agustus 2016

Universitas Muhammadiyah Purwokerto
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Dekan,



**Dr. Pudiyono, M.Hum.
NIP 19560508 198603 1 003**

SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Awal Kurniawan

NIM : 0901040029

Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Menyusun Skripsi dengan judul:

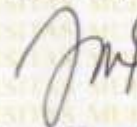
**KRITIK SOSIAL PADA KUMPULAN CERPEN *PENYOMBONG KELAS SATU*
KARYA M. ALWI DAHLAN (KAJIAN SOSIOLOGI SASTRA)**

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi ini adalah hasil karya tulis saya sendiri dan bukan dibuatkan orang lain atau jiplakan atau modifikasi karya orang lain.

Bila pernyataan ini tidak benar, maka saya bersedia menerima sanksi, termasuk pencabutan gelar kesarjanaan yang sudah saya peroleh.

Purwokerto, 10 Agustus 2016

Yang menyatakan



Awal Kurniawan

NIM 0901040029

MOTTO

"Kemenangan yang seindah-indahnya dan sesukar-sukarnya yang boleh direbut oleh manusia ialah menundukkan diri sendiri." (Ibu Kartini)

"Pendidikan merupakan perlengkapan paling baik untuk hari tua." (Aristoteles)

"Kebanyakan dari kita tidak mensyukuri apa yang sudah kita miliki, tetapi kita selalu menyesali apa yang belum kita capai." (Schopenhauer)

"Musuh yang paling berbahaya di atas dunia ini adalah penakut dan bimbang. Teman yang paling setia, hanyalah keberanian dan keyakinan yang teguh." (Andrew Jackson)

"Perbuatan-perbuatan salah adalah biasa bagi manusia, tetapi perbuatan pura-pura itulah sebenarnya yang menimbulkan permusuhan dan pengkhianatan." (Johan Wolfgang Goethe)

"Jika orang berpegang pada keyakinan, maka hilanglah kesangsian. Tetapi, jika orang sudah mulai berpegang pada kesangsian, maka hilanglah keyakinan." (Sir Francis Bacon)

"Bersikaplah kukuh seperti batu karang yang tidak putus-putusnya dipukul ombak. Ia tidak saja tetap berdiri kukuh, bahkan ia menenteramkan amarah ombak dan gelombang itu." (Awal Kurniawan)

PERSEMBAHAN

Ucapan dan rasa syukur kepada Allah SWT atas segala kebaikan yang telah dicurahkan kepada peneliti, sehingga penelitian berjudul Kritik Sosial pada Kumpulan Cerpen *Penyombong Kelas Satu* Karya M. Alwi Dahlan (kajian sosiologi sastra) dapat terselesaikan. Karya kecil ini saya persembahkan untuk:

1. Kedua orangtua Khurmain dan Bariyatun, S. Pd. I yang penuh kesabaran, keikhlasan, perjuangan dan doa, demi keberhasilan setiap langkah anaknya.
2. Istriku tercinta Risna Tri Yuliningsih, S. Pd yang selalu memberikan semangat doa dan dorongannya sehingga penulis dapat menyelesaikan penelitian ini.
3. Kakek dan nenek yang penuh harapan menantikan keberhasilan dan kesuksesan dari cucunya.
4. Adik-adik tercinta, Dwi Kurniawati dan Anggun Pamungkas yang senantiasa memberi dukungan kepada peneliti dalam menempuh kehidupan yang lebih baik.
5. Teman – teman Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia 2009 UMP yang memberi dukungan dan semangat.

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT, yang telah mencurahkan segala rahmat, taufik dan hidayah-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Skripsi ini berjudul Kritik Sosial pada Kumpulan Cerpen *Penyombong Kelas Satu* Karya M. Alwi Dahlan (Kajian Sosiologi Sastra). Peneliti mengucapkan terima kasih kepada seluruh pihak yang telah membantu, sehingga penelitian ini dapat terselesaikan. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis menyampaikan ucapan terima kasih kepada:

1. Dra. Hj. Sri Utorowati, M.Pd. Pembimbing I yang dengan kesabaran serta keikhlasannya telah banyak memberikan motivasi, nasihat, bantuan, arahan, dukungan, dan bimbingan kepada penulis dari awal sampai terselesainya penyusunan skripsi ini.
2. Drs. H. Sukristanto, M.Pd. Pembimbing II yang dengan kesabaran dan keikhlasan membimbing dan memberikan arahan serta kemudahan kepada penulis dalam menyusun skripsi ini.
3. Dewan penguji skripsi program studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Purwokerto.
4. Semua pihak yang tidak mungkin disebutkan satu per satu yang telah membantu dan memberikan semangat dalam penyelesaian skripsi ini, baik secara langsung maupun tidak langsung.

Semoga Allah SWT berkenan membalas amal baik semua pihak yang telah membantu penyusunan skripsi ini. Amin. Harapan penulis mudah-mudahan skripsi ini

dapat bermanfaat bagi perkembangan ilmu pengetahuan khususnya dalam meningkatkan apresiasi sastra bagi pembaca.

Purwokerto, 5 Agustus 2016

Awal Kurniawan
0901040029



DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
SURAT PERNYATAAN	iv
MOTTO	v
PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR LAMPIRAN	xi
ABSTRAK	xii
ABSTRACT	xiii
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	4
C. Tujuan Penelitian	4
D. Manfaat Penelitian	5
E. Sistematika Penulisan	5
BAB II LANDASAN TEORI	
A. Hasil Penelitian yang Relevan	8
B. Cerpen	11
C. Sosiologi Sastra	13
D. Kritik Sosial dalam Karya Sastra	15
E. Relasi Sastra dalam Masyarakat	24
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	
A. Objek Penelitian	27
B. Data dan Sumber Data	27
C. Metode Penelitian	28
D. Pendekatan Penelitian	29
E. Teknik Pengumpulan Data	30
F. Teknik Analisis Data	30
G. Langkah-Langkah Penelitian	32
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	
A. Kritik Sosial dalam Kumpulan Cerpen Penyombong Kelas Satu karya M. Alwi Dahlan	33
1. Kritik Sosial Pemerintah	33
a. Pembangunan yang Lambat	34
b. Maraknya Pejabat yang Mendirikan Partai Politik	36
c. Pejabat Korupsi	38
2. Kritik Sosial Masyarakat	40
a. Kesombongan Manusia	40
b. Adanya Permusuhan	43

3.	Kritik Sosial di bidang HAM (Hak Asasi Manusia)	45
a.	Pertentangan Pendapat dalam Agama	46
b.	Perlakuan Timbulnya Kekerasan	49
4.	Kritik Sosial di bidang Ekonomi	51
a.	Status Ekonomi Rakyat	52
b.	Sempitnya Lapangan Pekerjaan	53
B.	Relasi kritik Sosial dalam Kumpulan Cerpen Penyombong Kelas Satu karya M. Alwi Dahlan dengan Realitas Masyarakat	56
1.	Relasi Kritik Sosial Pemerintah dengan Realitas Masyarakat	56
a.	Realitas Pembangunan yang Lambat	58
b.	Realitas Maraknya Pejabat yang Mendirikan Partai Politik.	60
c.	Realitas Pejabat Korupsi	61
2.	Relasi Kritik Sosial Masyarakat dengan Realitas Masyarakat	62
a.	Realitas Kesombongan Manusia	63
b.	Realitas Adanya Permusuhan.....	65
3.	Relasi Kritik Sosial HAM (Hak Asasi Manusia) dengan Realitas Masyarakat	66
a.	Realitas Pertentangan Pendapat dalam Agama	66
b.	Realitas Perlakuan Timbulnya Kekerasan.....	67
4.	Relasi Kritik Sosial Ekonomi dengan Realitas Masyarakat.....	69
a.	Realitas Status Ekonomi Rakyat	69
b.	Realitas Sempitnya Lapangan Pekerjaan	71
 BAB V PENUTUP		
A.	Kesimpulan	75
B.	Saran	76
 DAFTAR PUSTAKA		
LAMPIRAN		
		80

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Klasifikasi Data	80
Lampiran 2. Berita	84



ABSTRAK

Penelitian ini berjudul Kritik Sosial pada Kumpulan Cerpen *Penyombong Kelas Satu* Karya M. Alwi Dahlan (Kajian Sosiologi Sastra). Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan kritik sosial yang terdapat dalam Kumpulan Cerpen *Penyombong Kelas Satu* Karya M. Alwi Dahlan dengan relasi dalam masyarakat.

Dalam penelitian ini pendekatan yang digunakan adalah sosiologi sastra. Penelitian ini menganalisis kehidupan masyarakat melalui karya sastra. Data dalam penelitian ini adalah teks-teks yang terdapat kritik social dalam kehidupan masyarakat, pemerintahan, hak asasi manusia dan ekonomi. Sumber data dalam penelitian ini adalah Kumpulan Cerpen *Penyombong Kelas Satu* Karya M. Alwi Dahlan. Metode yang digunakan adalah deskriptif analisis.

Hasil penelitian yang telah dilakukan berupa (1) kritik sosial yang terdapat pada Kumpulan Cerpen *Penyombong Kelas Satu* Karya M. Alwi Dahlan meliputi (1) kritik sosial pemerintah meliputi (a) Pembangunan yang lambat terdapat dalam cerpen “Daus Mencari Pembangunan”, dan “Situasi”, (b) Maraknya pejabat yang mendirikan partai politik terdapat dalam cerpen “Situasi”, dan “Statement Politik Nomor 000” (c) Pejabat korupsi terdapat dalam cerpen “Situasi”. (2) Kritik sosial masyarakat meliputi (a) Kesombongan manusia terdapat dalam cerpen “Penyombong Kelas Satu”, (b) Adanya permusuhan terdapat dalam cerpen “Dendan”, dan “Senapan”. (3) Kritik sosial di bidang hak asasi manusia (HAM) meliputi (a) Pertentangan pendapat dalam agama terdapat dalam cerpen “Bedug Berbunyi”, (b) Perlakuan timbulnya kekerasan terdapat dalam cerpen “Leman Gantung” dan “Sebuah Statistik”. (4) Kritik sosial di bidang ekonomi meliputi (a) Status ekonomi rakyat terdapat dalam cerpen “Ikus Yang Gagal”, (b) Sempitnya lapangan pekerjaan terdapat dalam cerpen “Ulang Tahun”, dan “Tamu”. (2). Relasi kritik sosial yang terdapat pada Kumpulan Cerpen *Penyombong Kelas Satu* Karya M. Alwi Dahlan dengan realitas dalam masyarakat meliputi relasi kritik sosial dengan realitas masyarakat yang meliputi realitas pemerintah, realitas masyarakat, realitas di bidang hak asasi manusia (HAM), dan realitas di bidang ekonomi.

Kata Kunci: Kritik, Sastra, Sosial, Cerpen, Realitas Masyarakat

ABSTRACT

The research entitles "social criticism in bundles short stories "penyombong kelas satu" by m .alwi dahlan (a study of sociology literature). This research aimed to describe social criticism in bundles short stories "penyombong kelas satu" by m .alwi dahlan with relation in people.

This research approach that was used is sociology literature. It analyze the people lives through literary. Data are texts social criticism in people life, government, human rights and economic. Data resource is bundles short stories "penyombong kelas satu" by m .alwi dahlan. Method used was descriptive analysis.

The results of research has been done in the form (1) social criticism in bundles short stories "penyombong kelas satu" by m .alwi dahlan include (1) social criticism for government covering (a) Slow development was found in short stories "Daus Mencari Pembangunan", and "Situasi", (b) The rampant official who founded a political party was found in short stories "Situasi", dan "Statement Politik Nomor 000" (c) Officials corruption was found in short stories "situasi".(2) people social criticism include (a) human arrogance was found in short stories "Penyombong Kelas Satu", (b) The presence of hostility was found in short stories "Dendan", and "Senapan".(3) Social criticism in human rights area include (a) Contention opinion in religion was found in short stories "Bedug Berbunyi", (b) Treatment emergence of violence was found in short stories "Leman Gantung" and "Sebuah Statistik".(4) Social criticism in economic area include (a) peoples' economic status was found in short stories "Ikus Yang Gagal",(b) The limited job opportunities was found in short stories "Ulang Tahun", and "Tamu". (2) Relation of Criticism social in bundles short stories "penyombong kelas satu" by m .alwi dahlan with people reality covering relation criticism social with reality the people which includes government, people , human rights and economic reality.

Keywords: Criticism, Literature, Social, Short Stories, People Reality