

**EFEKTIVITAS PENGGUNAAN MEDIA WAYANG KULIT
UNTUK MENINGKATKAN KEMAMPUAN MENDONGENG KREATIF
SISWA DI SD N 1 KUTASARI, BATURRADEN**



SKRIPSI

Diajukan untuk Memenuhi Satu Syarat
Memperoleh gelar Sarjana Pendidikan
Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar

Disusun Oleh:

**ARI MUSTIA
1301100222**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PURWOKERTO
20ETUJUA**

HALAMAN PERSETUJUAN SKRIPSI

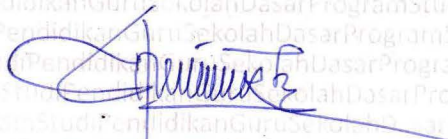
EFEKTIVITAS PENGGUNAAN MEDIA WAYANG KULIT UNTUK MENINGKATKAN KEMAMPUAN MENDONGENG KREATIF SISWA DI SEKOLAH DASAR

Oleh:

ARI MUSTIA
1301100222

Diperiksa dan disetujui oleh:

Pembimbing I



Santhy Hawanti, Ph.D
NIK. 2160355

Pembimbing II



Badarudin, M.Pd.
NIK. 2160431

SKRIPSI BERJUDUL

**EFEKTIVITAS PENGGUNAAN MEDIA WAYANG KULIT
UNTUK MENINGKATKAN KEMAMPUAN MENDONGENG KREATIF
SISWA DI SD N 1 KUTASARI, BATURRADEN**

Dipersiapkan dan disusun oleh :

ARI MUSTIA
1301100222

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji pada tanggal 01 Agustus 2017
Dan dinyatakan telah memenuhi syarat untuk diterima sebagai kelengkapan
persyaratan mendapatkan gelar Sarjana Pendidikan
Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar

Pembimbing :

1. Santhy Hawanti, Ph.D.
NIK. 2160355

2. Badarudin, M.Pd.
NIK. 2160431

Penguji :

1. Arifin Muslim, M.Pd
NIK. 2160432

2. Drs. Sony Irianto, M.Pd
NIK. 2160135

Purwokerto, 01 Agustus 2017

Universitas Muhammadiyah Purwokerto
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Dekan,

Drs. Pudiyono, M.Hum.

NIP. 19560508 198603 1 003

SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Ari Mustia

NIM : 1301100222

Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar

Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Menyusun Skripsi dengan Judul:

**EFEKTIVITAS PENGGUNAAN MEDIA WAYANG KULIT
UNTUK MENINGKATKAN KEMAMPUAN MENDONGENG KREATIF
SISWA DI SD N 1 KUTASARI, BATURRADEN**

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa Skripsi ini adalah hasil karya tulis saya sendiri dan bukan dibuatkan orang lain atau jiplakan atau modifikasi karya orang lain.

Bila pernyataan ini tidak benar, maka saya bersedia menerima sanksi yang diberikan.

Purwokerto, Juni 2017

Yang Menyatakan,



Ari Mustia
NIM. 1301100222

Efektivitas Penggunaan Media Wayang Kulit untuk Meningkatkan Kemampuan Mendongeng Kreatif Siswa di SD N 1 Kutasari, Baturraden

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui efektivitas penggunaan media wayang kulit dalam meningkatkan kemampuan mendongeng kreatif siswa sekolah dasar. Penelitian ini menggunakan metode *Quasi Eksperimen* dengan desain *Non Equivalent Control Group Design* serta menggunakan teknik *purposive sampling*. Subyek penelitian adalah kelas V SD N 1 Kutasari, sebanyak 48 orang dengan sampel dalam penelitian ini yaitu siswa kelas VA sebagai kelompok kontrol dan kelas VB sebagai kelompok eksperimen. Instrumen yang digunakan adalah Tes unjuk kerja kemampuan mendongeng kreatif. Analisis data menggunakan uji normalitas, uji homogenitas uji gain dan uji t-tes. Temuan pada penelitian ini, pada kemampuan mendongeng kreatif untuk kelompok eksperimen mendapat rata-rata lebih besar dari kelompok kontrol. Hasil penelitian terdapat perbedaan peningkatan kemampuan mendongeng kreatif antara siswa yang diberikan perlakuan pembelajaran menggunakan media wayang dengan siswa yang tidak diberikan perlakuan. Rata-rata gain untuk media wayang kulit adalah $\text{sig (2tailed)} < 0,05$ atau $0,000 < 0,05$. Hasil penelitian menunjukkan bahwa media wayang kulit efektif untuk meningkatkan kemampuan mendongeng kreatif siswa SD.

Kata kunci: Media wayang kulit, mendongeng kreatif

MOTTO

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اسْتَعِينُوا بِالصَّبْرِ وَالصَّلَاةِ إِنَّ اللَّهَ مَعَ الصَّابِرِينَ

Hai orang-orang yang beriman, jadikanlah sabar dan shalat sebagai penolongmu, sesungguhnya Allah beserta orang-orang yang sabar (Q.S AL- Baqarah 153)



PERSEMBAHAN

Bismillahirrohmanirrohim

Dengan nama Allah yang Maha Pengasih lagi Maha Penyayang. Keberhasilan yang saya raih tidak akan terlepas dari orang-orang hebat yang selalu ada di samping saya, yang selalu mencurahkan kasih sayang, dukungan dan semangat dengan tulus ikhlas tiada henti. Karya ini saya persembahkan kepada:

1. Kedua orang tua Ibu Munah dan Bapak Suhardi. Orang tua yang selalu memberikan dukungan, doa dan kasih sayang tiada henti serta memberikan semangat untuk terus berjuang selama saya menempuh sekolah hingga menempuh program Strata 1 di Universitas Muhammadiyah Purwokerto. Terimakasih banyak untuk segenap keikhlasan dan kasih sayangnya.
2. Adikku tersayang Supriyanti, terimakasih telah menjadi teman seperjuangan dalam berjuang agar dapat menjadi kebanggaan keluarga.
3. Kakakku tercinta Abdul Hafid yang selalu memberikan dukungan dan kasih sayang.
4. Sahabatku Nur Asih Wulandari, Rizqiatul Utami, Eka Rahayu, Enggar Kartikasari dan Agil Luthfiana Dewi yang selalu mengingatkan untuk selalu dekat dengan Sang pencipta dan berjuang bersama.
5. Kawan-kawan seperjuangan kelas 8E
6. Kawan-kawan IMM UMP yang selalu menjadi rumah saat perjuangan terasa begitu melelahkan.
7. Kawan-kawan HMPS PGSD Periode 2016/2017 yang selalu berjuang bersama untuk menyelesaikan karya ini.

KATA PENGANTAR

Alhamdulillahirobbil'alamin puji syukur peneliti panjatkan kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan hidayahnya, sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini dengan lancar. Sholawat serta salam senantiasa tercurahkan kepada junjungan kita Nabi Muhammad SAW yang telah mengentaskan umatnya dari zaman jahiliyah ke zaman kecerdasan seperti sekarang.

Berkat rahmat Allah SWT peneliti dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “Efektivitas Penggunaan Media Wayang Kulit untuk Meningkatkan Kemampuan Mendongeng Kreatif Siswa di SD N 1 Kutasari, Baturraden”. Penelitian ini merupakan jenis penelitian *Quasi Eksperimen* dengan tujuan untuk mengetahui keefektifan media wayang kulit dalam meningkatkan kemampuan mendongeng kreatif siswa SD. Penelitian ini telah dilaksanakan di SD N 1 Baturraden, dalam penelitian peneliti menggunakan dua kelas yang digunakan sebagai kelas kontrol dan kelas eksperimen.

Peneliti menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari sempurna. Meskipun demikian, skripsi ini sangat berguna bagi peneliti sebagai bahan pembelajaran untuk kedepannya. Semoga skripsi ini dapat memberikan sedikit manfaat bagi pembaca. Peneliti menyadari bahwa skripsi ini tidak akan tersusun dengan baik tanpa adanya dukungan dari berbagai pihak. Untuk itu, pada kesempatan ini peneliti mengucapkan terimakasih kepada:

1. Dr. H. Syamsuhadi Irsyad, S.H., M.H., Rektor Universitas Muhammadiyah Purwokerto,
2. Drs. Pudiyono, M. Hum., Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan,
3. Drs. Sony Irianto, M. Pd., Ketua Program studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar,
4. Shanty Hawanty, Ph.D., Dosen Pembimbing 1 yang telah memberikan arahan, masukan dan bimbingan sekaligus menjadi motivator bagi peneliti,
5. Badarudin, M. Pd., Dosen Pembimbing 2 yang telah memberikan arahan, masukan dan bimbingan serta tak pernah lelah memberikan semangat kepada peneliti,
6. Segenap dosen PGSD FKIP UMP yang telah memberikan bekal ilmu yang bermanfaat bagi peneliti,
7. Kepala Sekolah, Guru dan Siswa SD N I Kutasari, Baturraden, yang telah memberikan injin pada peneliti dalam melakukan penelitian ini,
8. Semua pihak yang tidak mungkin peneliti sebutkan satu persatu yang telah membantu baik secara langsung maupun tidak langsung.

Teriring doa dan harapan semoga amal baik semua pihak dinilai sebagai ibadah dan amal sholeh yang dilandasi dengan keikhlasan sehingga akan mendapat balasan dari Allah SWT.

Purwokerto, Juli 2017

Peneliti

Ari Mustia

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
LEMBAR PERSETUJUAN	ii
HALAMAN PERNYATAAN	iii
ABSTRAK	iv
MOTTO	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah.....	4
C. Tujuan Penelitian	4
D. Manfaat Penelitian	5
BAB II KAJIAN PUSTAKA	6
A. Deskripsi Teori.....	6
1. Keterampilan Berbicara	6
2. Pengertian Dongeng	7
3. Unsur Intrinsik Dongeng.....	8
4. Tujuan Mendongeng	12
5. Mendongeng Kreatif	12
6. Media Wayang	16
7. Mendongeng yang Menarik	19
B. Penelitian yang Relevan	22
C. Kerangka Pikir.....	24
D. Hipotesis Penelitian	25

BAB III METODOLOGI PENELITIAN	26
A. Jenis Penelitian.....	26
B. Tempat dan Waktu Penelitian	26
C. Populasi dan Sampling.....	26
a. Populasi	26
b. Sampel	26
c. Teknik Sampling	27
D. Variabel Penelitian	27
E. Desain Penelitian.....	27
F. Teknik Pengumpulan Data	28
G. Instrumen Penelitian.....	29
H. Analisis Data	30
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....	39
A. Hasil Penelitian	39
1. Nilai <i>Pre Test</i>	39
2. Nilai <i>Post Test</i>	42
a. Uji Normalitas	45
b. Uji homogenitas	47
c. Uji Gain.....	48
d. Uji Homogenitas Gain	49
e. Uji Hipotesis.....	49
B. Pembahasan.....	51
BAB V SIMPULAN DAN SARAN	58
A. Simpulan	58
B. Saran.....	58
DAFTAR PUSTAKA	59
LAMPIRAN	62

DAFTAR TABEL

Table 3.1 Rubrik Penilaian Mendongeng Kreatif	29
Tabel 3.2 Kriteria Penilaian Akhir	30
Tabel 3.3 Analisa Tes Kemampuan Mendongeng Kreatif	30
Tabel 4.1 Distributif Frekuensi Nilai Pre test Kelas VA (Kelas Kontrol)	40
Tabel 4.2 Distributif Frekuensi Nilai Pre test Kelas VB(Kelas Eksperimen)	41
Tabel 4.3 Distribusi Frekuensi Nilai Posttest Kelas Kontrol	43
Tabel 4.4 Distribusi Frekuensi Nilai Post Test Kelas Eksperimen	44
Tabel 4.5 Uji Normalitas Pre Test Kelas Kontrol Dan Kelas Eksperimen	46
Tabel 4.6 Uji Normalitas Pre Test Kelas Eksperimen dan Kontrol Menggunakan SPSS	46
Tabel 4.7 Uji Normalitas Posttest Kelas Eksperimen dan Kontrol	46
Tabel 4.8 Uji Normalitas Posttest Kelas Eksperimen dan Kontrol dengan SPSS	47
Tabel 4.9 Tabel Uji Gain	48
Tabel 4.10 Uji Gain Melalui SPSS	49

DAFTAR GAMBAR

Gambar2.1 Skema Kerangka Berpikir	25
Gambar 3.1 Desain Quasi Eksperimen	28



DAFTAR LAMPIRAN

LAMPIRAN A

1. Silabus
2. RPP

LAMPIRAN B

1. Lembar Prettest dan Posttest
2. Nilai

LAMPIRAN C

1. Uji Prasyarat

LAMPIRAN D

1. Biodata Peneliti
2. Surat-surat
3. Dokumentasi

