

**SIKAP HIDUP MASYARAKAT JAWA DALAM NOVEL  
NAWUNG PUTRI MALU DARI JAWA KARYA GALUH LARASATI**



**SKRIPSI**

Diajukan untuk Memenuhi Sebagian Syarat  
Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan Strata Satu (S-1)

oleh :  
**AISYAH SEPTIANI**  
**0901040088**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PURWOKERTO  
2015**

**PERSETUJUAN**

**SIKAP HIDUP MASYARAKAT JAWA DALAM NOVEL  
NAWUNG PUTRI MALU DARI JAWA KARYA GALUH LARASATI**

oleh:  
**AISYAH SEPTIANI**  
**0901040088**

Diperiksa dan disetujui oleh dosen pembimbing untuk diujikan pada:

Hari : Sabtu  
Tanggal : 11 Juli 2015

Pembimbing I,



**Dra. Hj. Sri Utorowati, M.Pd.**  
**NIK. 2160059**

Pembimbing II,



**Dra. Eko Sri Israhayu, M.Hum**  
**NIK. 2160096**

**Skripsi Berjudul**

**SIKAP HIDUP MASYARAKAT JAWA DALAM NOVEL  
NAWUNG PUTRI MALU DARI JAWA KARYA GALUH LARASATI**

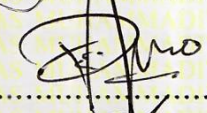
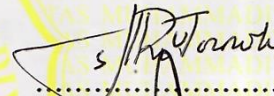
Dipersiapkan dan disusun oleh

**AISYAH SEPTIANI**  
**0901040088**

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji pada tanggal 25 Juli 2015  
dan dinyatakan telah memenuhi syarat untuk diterima  
sebagai kelengkapan persyaratan untuk mendapatkan gelar Sarjana Pendidikan  
Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia  
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

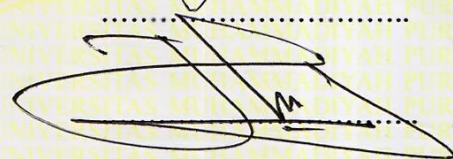
**Pembimbing**

1. Dra. Hj. Sri Utorowati, M. Pd  
NIK 2160059
2. Dra. Eko Sri Israhayu, M. Hum.  
NIK 2160096



**Penguji**


1. Drs. H. Sukristanto, M.Pd.  
NIP 19570906 198403 1 002
2. Drs. Eko Suroso, M. Pd.  
NIK 2160103



Purwokerto, 25 Juli 2015

Universitas Muhammadiyah Purwokerto  
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
Dekan,



  
Drs. Ahmad, M.Pd.  
NIP 19650804 199403 1 002

## SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertandatangan di bawah ini :

Nama : Aisyah Septiani  
 NIM : 0901040088  
 Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia  
 Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Penyusun skripsi dengan judul :

**SIKAP HIDUP MASYARAKAT JAWA DALAM NOVEL NAWUNG PUTRI  
 MALU DARI JAWA KARYA GALUH LARASATI**

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi ini adalah hasil karya tulis sendiri dan bukan dibuatkan orang lain atau memodifikasi karya orang lain. Pendapat atau temuan orang lain yang terdapat dalam skripsi ini dikutip atau dirujuk berdasarkan kode etik ilmiah.

Purwokerto, 25 Juli 2015

Yang menyatakan,



Aisyah Septiani  
 NIM 0901040088

## MOTTO

- ❖ Dan kepunyaan Allah-lah segala rahasia langit dan bumi, dan kepada-Nyalah dikembalikan segala urusan.Oleh karena itu sembahlah Dia dan bertawakallah kepada-Nya. Dan sekali-kali Tuhanmu tidak akan melupakan apa yang kamu kerjakan (Terjemahan QS. Hud, 11: 123).
- ❖ Janganlah kamu palingkan mukamu dari manusia dan jangan kamu berjalan di muka bumi dengan sombong (Terjemahan QS.Luqman, 31: 18).
- ❖ Sesungguhnya Allah tidak memandang bentuk tubuh dan rupamu, tapi memandang hatimu (HR. Muslim).
- ❖ Barang siapa menjalani suatu jalan untuk menuntut ilmu, maka dianugerahi Allah padanya jalan ke surga (HR. Muslim).
- ❖ Di dunia ini tidak ada kegagalan yang abadi, untuk apa patah hati? tidak ada pula sukses yang lestari, jadi buat apa bersombong diri? yang abadi hanyalah belajar dan berbenah diri (Penulis).

## PERSEMBAHAN

Puji syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya. Shalawat dan salam pada Nabi Agung Muhammad SAW yang telah membimbing umat muslim untuk selalu beriman dan bertaqwa kepada Allah SWT. Untaian rasa syukur hanya untuk Allah SWT karena dengan ridhoNya penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Persembahan juga disampaikan kepada:

1. Kedua orang tua Bapak Abdul Safa'at dan Ibu Mulyati tersayang, terimakasih atas doa, kerja keras, motivasi, perhatian, dan kasih sayang semoga Allah SWT membalas segala jasanya.
2. Teruntuk pelita hatiku Faisal Andri Pristanto dan Haura Asyifa Rizki tersayang, terimakasih atas cintanya berupa doa, kasih sayang, perhatian, motivasi, dan kata-kata indah yang menyejukkan hatiku.
3. Keluarga besar Bapak Pambudi Dwijo Praktikto dan Ibu Suhartini terimakasih atas doa, motivasi, perhatian, semangat, dan kasih sayang semoga Allah SWT membalasnya.
4. Seluruh dosen PBSI terimakasih atas ilmu pengetahuan yang sangat berharga dan bermanfaat.
5. Teman-teman PBSI C 2009 terimakasih atas motivasi, semangat, kasih sayang, dan pertemanan kalian yang indah.

## KATA PENGANTAR

Puji syukur atas karunia yang dilimpahkan oleh Allah SWT sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul Sikap Hidup Masyarakat Jawa dalam Novel *Nawung Putri Malu dari Jawa* Karya Galuh Larasati. Penyusunan skripsi ini dilakukan untuk memenuhi salah satu persyaratan guna memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Purwokerto.

Ucapan terimakasih penulis berikan kepada pihak yang telah membantu dalam menyusun skripsi ini. Saran dan bimbingan telah penulis terima dari berbagai pihak, maka pada kesempatan ini penulis mengucapkan terimakasih kepada:

1. Drs. Eko Suroso, M.Pd., selaku Kepala Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah memberikan arahan dan nasehat.
2. Dra. Hj. Sri Utorowati, M.Pd., pembimbing I yang telah sabar memberikan bimbingan, saran, pengarahan, ketekunan serta nasehat pada penulis dalam menyusun skripsi ini.
3. Dra. Eko Sri Israhayu, M.Hum., pembimbing II yang telah sabar memberikan bimbingan, saran, pengarahan, ketekunan serta nasehat pada penulis dalam menyusun skripsi ini.
4. Dewan penguji Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Purwokerto.
5. Semua pihak yang telah membantu peneliti menyelesaikan skripsi ini.

Penulis berharap dalam doa, semoga amal baik semua pihak yang telah membantu dalam penyusunan skripsi ini mendapat balasan yang paling indah dari

Allah SWT. Akhirnya penulis berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi banyak orang dan bagi perkembangan ilmu pengetahuan.

Purwokerto, 25 Juli 2015

Penulis



## DAFTAR ISI

<b>JUDUL .....</b>	<b>i</b>
<b>PERSETUJUAN .....</b>	<b>ii</b>
<b>SURAT PENGESAHAN .....</b>	<b>iii</b>
<b>SURAT PERNYATAAN .....</b>	<b>iv</b>
<b>MOTTO .....</b>	<b>v</b>
<b>PERSEMBAHAN .....</b>	<b>vi</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>vii</b>
<b>DAFTAR ISI .....</b>	<b>ix</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>	<b>xi</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>xii</b>
<b>ABSTRACT.....</b>	<b>xiii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang .....	1
B. Rumusan Masalah .....	6
C. Tujuan Penelitian .....	6
D. Manfaat Penelitian .....	6
E. Sistematika Penulisan .....	7
<b>BAB II KAJIAN PUSTAKA.....</b>	<b>10</b>
A. Penelitian yang Relevan .....	10
B. Pengertian Novel .....	11
C. Sastra Sebagai Cermin Masyarakat.....	13
D. Sosiologi Sastra .....	15
E. Sikap Hidup Masyarakat Jawa.....	18
1. <i>Sabar</i> .....	20
2. <i>Rila</i> .....	21
3. <i>Nrima</i> .....	22
4. <i>Eling</i> .....	23
5. <i>Pracaya</i> .....	24
6. <i>Mituhu</i> .....	25
7. <i>Temen</i> .....	26
8. Budi Luhur .....	26
<b>BAB III METODE PENELITIAN .....</b>	<b>29</b>
A. Jenis Penelitian .....	29
B. Data dan Sumber Data .....	30

C. Pendekatan Penelitian .....	30
D. Teknik Pengumpulan Data.....	31
E. Teknik Analisis Data .....	31
F. Langkah Kerja Penelitian.....	33
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>35</b>
A. Gambaran sikap <i>sabar</i> dalam novel <i>Nawung Putri Malu dari Jawa</i> karya Galuh Larasati.....	36
B. Gambaran sikap <i>riila</i> dalam novel <i>Nawung Putri Malu dari Jawa</i> karya Galuh Larasati.....	41
C. Gambaran sikap <i>nrima</i> dalam novel <i>Nawung Putri Malu dari Jawa</i> karya Galuh Larasati .....	46
D. Gambaran sikap <i>eling</i> dalam novel <i>Nawung Putri Malu dari Jawa</i> karya Galuh Larasati.....	49
E. Gambaran sikap <i>pracaya</i> dalam novel <i>Nawung Putri Malu dari Jawa</i> karya Galuh Larasati .....	56
F. Gambaran sikap <i>mituhu</i> dalam novel <i>Nawung Putri Malu dari Jawa</i> karya Galuh Larasati .....	60
G. Gambaran sikap <i>temen</i> dalam novel <i>Nawung Putri Malu dari Jawa</i> karya Galuh Larasati.....	66
H. Gambaran sikap budi luhur dalam novel <i>Nawung Putri Malu dari Jawa</i> karya Galuh Larasati .....	70
<b>BAB V PENUTUP.....</b>	<b>79</b>
A. Kesimpulan .....	79
B. Saran.....	80
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>81</b>
<b>LAMPIRAN-LAMPIRAN .....</b>	<b>83</b>

## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Sinopsis Novel.....	83
Lampiran 2. Klasifikasi Data .....	85



## ABSTRAK

Penelitian ini berjudul Sikap Hidup Masyarakat Jawa dalam Novel *Nawung Putri Malu dari Jawa* Karya Galuh Larasati. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan sikap hidup masyarakat Jawa yang terdapat dalam Novel *Nawung Putri Malu dari Jawa* Karya Galuh Larasati.

Objek pada penelitian ini yaitu sikap hidup masyarakat Jawa dalam novel *Nawung Putri Malu dari Jawa* karya Galuh Larasati. Data pada penelitian ini yaitu teks yang mengandung sikap hidup masyarakat Jawa dalam novel *Nawung Putri Malu dari Jawa* karya Galuh Larasati. Sumber data yang digunakan pada penelitian ini yaitu novel *Nawung Putri Malu dari Jawa* karya Galuh Larasati, yang diterbitkan oleh Galang Pustaka pada tahun 2013. Jenis penelitian ini adalah penelitian kualitatif. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode deskriptif analisis. Dengan metode deskriptif analisis peneliti mengungkap fakta-fakta yang tampak dengan memberi deskripsi kemudian disusul dengan analisis berupa interpretasi untuk memberikan pemahaman secukupnya. Sedangkan pendekatan yang digunakan dalam penelitian ini adalah pendekatan sosiologi sastra.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa sikap hidup masyarakat Jawa yang ditemukan dalam novel *Nawung Putri Malu dari Jawa* karya Galuh Larasati meliputi; (1) sikap *sabar* yang meliputi; (a) berlapang dada, dan (b) kuat terhadap cobaan, (2) sikap *riila* meliputi; (a) sanggup untuk melepaskan harta, (b) sanggup untuk melepaskan keluarga, dan (c) sanggup untuk melepaskan keluarga, (3) sikap *nrima* (menerima) meliputi; (a) bersyukur kepada Tuhan, dan (b) tidak menentang orang lain, (4) sikap *eling* (ingat) meliputi; (a) ingat akan Allah, (b) mawas diri, dan (c) waspada, (5) sikap *pracaya* (percaya) yang meliputi; (a) mempercayai bimbingan Tuhan, dan (b) mendekatkan diri pada Tuhan, (6) sikap *mituhu* yang meliputi; (a) melaksanakan segala perintah Tuhan, dan (b) menjauhi segala larangan Tuhan, (7) sikap *temen* meliputi; (a) bersikap jujur, dan (b) menepati janji, (8) sikap budi luhur meliputi; (a) suka menolong sesama tanpa mengharapkan balas jasa, dan (b) menghormati orang lain. Sikap hidup masyarakat Jawa yang terdapat dalam novel *Nawung Putri Malu dari Jawa* disampaikan oleh pengarang dalam karya sastranya melalui cerita, sikap dan tingkah laku tokoh-tokoh, tema dan pengaluran dalam novel tersebut.

## ABSTRACT

The research entitled *Javanese Way of Life as Reflected from a Novel of Nawung Putri Malu dari Jawa* by Galuh Larasati. This research aimed to describe the Javanese Way of Life as Reflected from a Novel of *Nawung Putri Malu dari Jawa* by Galuh Larasati.

The objective of the study is to describe the Javanese way of life as reflected in the novel of *Nawung Putri Malu dari Jawa* by Galuh Larasati. The object is the way life among Javanese society in the novel. The data include all texts containing the Javanese way of life in the source. The novel is the only data source; it is published in 2013 by Galang Pustaka. This is a qualitative explored the tangible facts by making their description, then interpreted them to reveal the meaning. For this, it applied an approach of literary sociology.

Based on the analysis, it reveal that the Javanese way of life which can be identified in the novel includes eight attitudes; (1) patience, consisting of (a) tolerant, and (b) tough, (2) sincerity, covering (a) ready to lose the material, and (b) ready to lose the family, (3) acceptance, including (a) tankfullto God, (b) avoid to fighting against others, (4) transcendental remembering, in the form of (a) remember God, (b) having a self-reflection, and (c) being alert to make bad, (5) faith, embracing (a) believing in God's guidance, and (b) staying close to Him, (6) obedience, realized in (a) do the God's commands, (b) stay away from the God's forbidden, (7) seriousness to include, (a) being honest, (b) serious, and (8) being kind which is manifested in (a) loving to help others, and (b) respecting other people. These ways of life are evoked by the author through the narration, the attitudes and the behavior of the characters, theme, and the plot of the novel.

**Keywords** *way of life, Javanese, attitude, novel*