

**NILAI-NILAI KEMANUSIAAN
DALAM KUMPULAN PUISI *MENGGAMBAR ANGIN*
KARYA HARI LEO AER**



SKRIPSI

Diajukan Untuk Memenuhi Sebagian Syarat
Mencapai Gelar Sarjana Strata Satu (S-1)

**Oleh:
BAYU SATRIYO
0701040079**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PURWOKERTO
2013**

PERSEMBAHAN

Alhamdulillah saya panjatkan ke hadirat Allah SWT yang selalu memberikan banyak kenikmatan dalam perjalanan hidup saya. Skripsi ini saya persembahkan kepada :

- Kedua orang tua, Bapak Sukartono dan Ibu Endar Haryani. Terima kasih atas doa yang tidak henti untuk saya. Kasih sayang, dan dukungan moral maupun materi yang diberikan kepada saya.
- Kakak saya Toni Prasetyo Haryono dan Nela Wurihandayani, S.Psi yang juga banyak berjasa dalam hidup saya.
- Keponakan saya Kinan. Selamat datang di dunia, semoga kau memberikan warna untuk dunia ini.
- Tri Jayanti, S.Farm,Apt terima kasih atas support dan pengertiannya sampai saat ini.
- Teman-teman di komunitas motor kustom culture: Streetdemon Indonesia, Streetdemon Tangerang, Streetdemon Buitenzorg, Streetdemon Purwokerto, Streetdemon Banjarnegara, Streetdemon Semarang dan Streetdemon Batam. Terima kasih telah memberikan semangat untuk lebih maju, telah mengajarkan tentang arti persahabatan dan telah memperkenalkan kebudayaan kepada saya.
- Sahabat-sahabat: Kukuh, S.Pd, Bayu Roni,S.pd, Nurman Soleh, Rahmat, Ahmad, Seno, Didit (gepeng) dan Aris. Senang dan beruntung telah mengenal kalian.
- Teman-teman PBSID '07 yang tidak bisa disebutkan satu-persatu. Kenangan bersama kalian adalah kenangan terindah dan takakan terlupakan.

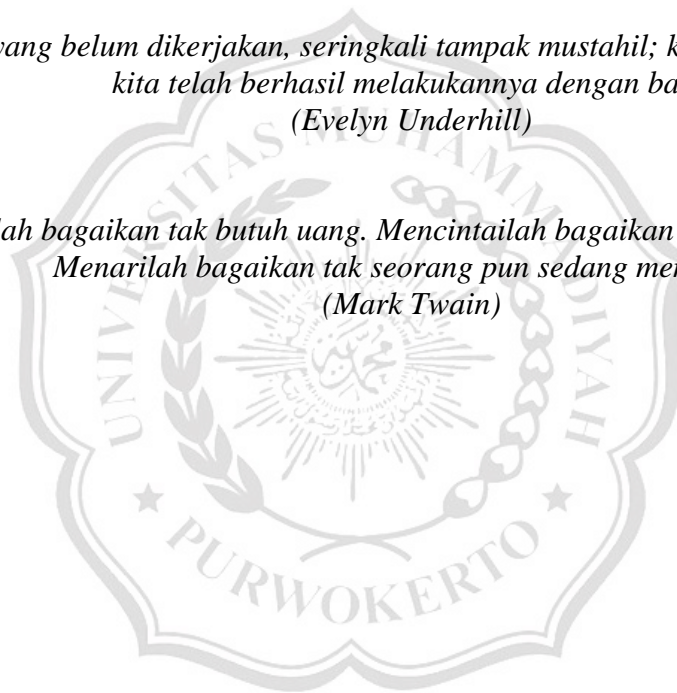
MOTTO

*Manusia tidak merancang untuk gagal, mereka gagal untuk merancang.
(William J. Siegel)*

*Banyak kegagalan dalam hidup ini dikarenakan orang-orang tidak menyadari betapa dekatnya mereka dengan keberhasilan saat mereka menyerah.
(Thomas Alva Edison)*

*Sesuatu yang belum dikerjakan, seringkali tampak mustahil; kita baru yakin kalau kita telah berhasil melakukannya dengan baik.
(Evelyn Underhill)*

*Bekerjalah bagaikan tak butuh uang. Mencintailah bagaikan tak pernah disakiti.
Menarilah bagaikan tak seorang pun sedang menonton.
(Mark Twain)*



ABSTRAK

Skripsi ini berjudul “Nilai-Nilai Kemanusiaan dalam Kumpulan Puisi *Menggambar Angin* Karya Hari Leo AER”. Tujuan penelitian ini adalah mengetahui nilai-nilai kemanusiaan dan relasi nilai-nilai kemanusiaan dalam kumpulan puisi *Menggambar Angin* karya Hari Leo AER dengan masyarakat.

Metode yang digunakan untuk analisis adalah analisis sosiologi sastra, yang mengkaji nilai kemanusiaan dan hubungan karya sastra dengan masyarakat dalam kumpulan puisi *Menggambar Angin* karya Hari Leo AER. Penelitian ini mengambil fokus analisis nilai-nilai kemanusiaan dalam kumpulan puisi *Menggambar Angin* karya Hari Leo Aer. Data primer untuk penelitian ini berasal dari puisi “Gadis Rambut Panjang”, “Suara Dibalik Gema”, “Tembang Anak Dunia”, “Masjid II”, “Masjid III”, “Jakarta-Jakarta Anakku Jakarta”, “Air Mata Darah”, “Air Mata Darah Air Mata Cinta”, “Biru Emas Diam Selaksa”, dan “Nyanyian Bagi Jiwa” dalam kumpulan puisi *Menggambar Angin* karya Hari Leo AER. Data sekunder dalam penelitian ini didapat dari buku-buku teori, makalah, baik dari sumber media cetak maupun elektronik yang mendukung.

Dengan menggunakan teori sosiologi sastra peneliti mampu mendeskripsikan nilai-nilai kemanusiaan dan relasi nilai-nilai kemanusiaan dalam kumpulan puisi *Menggambar Angin* karya Hari Leo AER dengan masyarakat. Nilai kemanusiaan dalam puisi “Gadis Rambut Panjang” adalah nilai cinta kasih yaitu cinta kasih seseorang terhadap kekasihnya. Nilai kemanusiaan dalam puisi “Suara Di balik Gema” adalah nilai kebenaran yaitu mengakui kebenaran bahwa semua yang ada di dunia pasti akan kembali padaNya. Nilai kemanusiaan dalam puisi “Tembang Anak Dunia” adalah nilai cinta kasih dan nilai perilaku yang benar atau kebajikan yaitu cinta kasih berupa motivasi untuk anak dunia agar mengatakan apa yang diinginkan dengan bahasanya sendiri dan memberikan motivasi agar melangkah dengan pasti untuk langkah kedepannya. Nilai kemanusiaan dalam puisi “Masjid II” adalah nilai kedamaian yaitu memohon sepenuh hati padaNya agar beban yang dirasakan dapat hilang. Nilai kemanusiaan dalam puisi “Masjid III” adalah nilai kedamaian yaitu selalu berusaha berserah dan mendekatkan diri padaNya. Nilai kemanusiaan dalam puisi “Jakarta-Jakarta Anakku Jakarta adalah nilai cinta kasih yaitu cinta kasih seorang ibu terhadap anaknya. Nilai kemanusiaan dalam puisi “Air Mata Darah” adalah nilai kedamaian yaitu seseorang yang menginginkan kedamaian kotanya. Nilai kemanusiaan dalam puisi “Air Mata Darah Air Mata Cinta” adalah nilai perilaku yang benar atau kebajikan yaitu kebohongan di atas bumi yang merdeka. Nilai kemanusiaan dalam puisi “Biru Emas Diam Selaksa” adalah nilai tanpa kekerasan yaitu peradaban dunia yang tenggelam karena kemajuan dunia. Nilai kemanusiaan dalam puisi “Nyanyian Bagi Jiwa” adalah nilai cinta kasih yaitu jangan biarkan jiwamu yang kosong.

Relasi nilai-nilai kemanusiaan dari puisi “Gadis Rambut Panjang”, “Suara Dibalik Gema”, “Tembang Anak Dunia”, “Masjid II”, “Masjid III”, “Jakarta-Jakarta Anakku Jakarta”, “Air Mata Darah”, “Air Mata Darah Air Mata Cinta”, “Biru Emas Diam Selaksa”, dan “Nyanyian Bagi Jiwa” dalam kumpulan puisi *Menggambar Angin* karya Hari Leo Aer dengan masyarakat adalah kasus tawuran yang terjadi di kalangan pelajar dan kasus korupsi yang terjadi di kalangan politik.

ABSTRACT

This thesis is titled "Human Values in the Wind Drawing Collected Poems Hari Leo AER". The purpose of this study was to determine human values and relationships of human values in a collection of poems Wind Drawing Hari Leo AER work with the community.

The method used for analysis is sociological analysis, which examines human values and relationships with people in the literary work of poetry Wind Drawing Hari Leo AER work. This research takes the focus of the analysis of human values in a collection of poems Wind Leo Aer work. The primary data for this study comes from the poem "Long Hair Girl", "The Sound Behind Echoes", "Tembang World's Children", "mosque II", "III mosque", "Jakarta-Jakarta Jakarta Son", "Tears of Blood", "Tears Blood Tears of Love", "Blue Gold Selaksa Silence," and "Songs for the Soul" in a collection of poems Wind Drawing Hari Leo Aer work. Secondary data in this study derived from theory books, papers, both from print and electronic media sources that support.

By using the theory of sociology literature researchers were able to describe the human values and relationships of human values in a collection of poems Wind Drawing Hari Leo AER work with the community. Human values in the poem "Long Hair Girl" is the value of love is love one's lover. Human values in the poem "Voice Behind Echoes" is the value of truth is to admit the truth that everything in the world would return to Him. Human values in the poem "Tembang World's Children" is the value of love and the value of correct behavior or virtue is love in the form of motivation for children the world to say what it wants with its own language and provides motivation to step to move forward with certainty. Human values in the poem "The mosque II" is the value of peace is begging Him wholeheartedly that the perceived burden may be lost. Human values in the poem "Masjid III" is a value that is always trying to surrender kedamaian and get closer to Him. Human values in the poem "My son-Jakarta Jakarta Jakarta is the value of love is love of a mother for her child. Human values in the poem "Tears of Blood" is a value kedamaian someone who wants peace city. Human values in the poem "Blood Tears Tears of Love" is the value of correct behavior or virtue that lies above the Earth's independence. Human values in the poem "Blue Gold Selaksa Silence" is the value of non-violence that is sinking due to world civilization world progress. Human values in the poem "The Song for the Soul" is the value of love that do not leave an empty soul.

Relations humanitarian values of the poem "Long Hair Girl", "The Sound Behind Echoes", "Tembang World Children", "mosque II", "III mosque", "Jakarta-Jakarta Jakarta Son", "Tears of Blood", " Tears Blood Tears of Love "," Blue Gold Selaksa Silence, "and" Songs for the Soul "in a collection of poems Wind Drawing Hari Leo AER work with the community to fight cases that occurred among students and the cases of corruption in political circles.

KATA PENGANTAR

Puji syukur ke hadirat Allah SWT Yang Maha Mendengar lagi Maha Melihat dan atas segala limpahan rahmat, taufik, serta hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan judul “**Nilai-Nilai Kemanusiaan dalam Kumpulan Puisi *Menggambar Angin Karya Hari Leo AER***”. Shalawat serta salam semoga senantiasa tercurahkan kepada baginda Nabi Besar Muhammad SAW beserta seluruh keluarga dan sahabatnya yang selalu eksis membantu perjuangan beliau dalam menegakkan Dinullah di muka bumi ini.

Dalam penulisan skripsi ini, tentunya banyak pihak yang telah memberikan bantuan baik moril maupun materil. Oleh karena itu penulis ingin menyampaikan ucapan terimakasih yang tiada hingga kepada:

1. Pembimbing I, Dra. Eko Sri Israhayu, M.Hum., yang selalu memberikan masukan dan bimbingan dalam proses penyusunan skripsi hingga selesai.
2. Pembimbing II, Heru Kurniawan, S.Pd, M.A., yang selalu memberikan masukan dan bimbingan dalam proses penyusunan skripsi hingga selesai.
3. Segenap pihak yang telah membantu dalam proses penyusunan skripsi, yang tidak bisa disebutkan satu persatu.

Semoga Allah SWT yang akan melimpahkan rahmat kepada mereka. Akhir kata, penulis menyadari sepenuhnya bahwa skripsi ini masih banyak kekurangan. Penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun terhadap segala kekurangan demi kesempurnaan skripsi ini. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi semua pihak.

Purwokerto, Februari 2013

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
SURAT PERNYATAAN	iv
PERSEMBAHAN	v
MOTTO	vi
ABSTRAK	vii
ABSTRACT	viii
KATA PENGANTAR	ix
DAFTAR ISI	xi
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah Penelitian	1
B. Rumusan Masalah Penelitian	3
C. Tujuan Penelitian	4
D. Manfaat Penelitian	4
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	5
A. Nilai-Nilai Kemanusiaan	5
B. Relevansi Sastra dengan Masyarakat	9
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	15
A. Objek, Data, dan Sumber Data Penelitian	15
B. Pendekatan Penelitian	16
C. Metode Penelitian	16

D. Teknik Pengumpulan Data	17
E. Langkah-Langkah Kerja.....	18
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	20
A. Nilai-Nilai Kemanusiaan dalam Kumpulan Puisi Menggambar Angin Karya Hari Leo Aer	20
B. Relevansi Nilai-Nilai Kemanusiaan dalam Kumpulan Puisi Menggambar Angin Karya Hari Leo Aer dengan Masyarakat di Indonesia	50
BAB V PENUTUP.....	63
A. Kesimpulan	63
B. Saran.....	64
DAFTAR PUSTAKA.....	66
LAMPIRAN.....	67