

**NILAI-NILAI SOSIAL DALAM CERITA RAKYAT NUSANTARA DAN
RELEVANSINYA DALAM PEMBELAJARAN BAHASA INDONESIA
BAGI SISWA SEKOLAH MENENGAH PERTAMA KELAS VII**



SKRIPSI

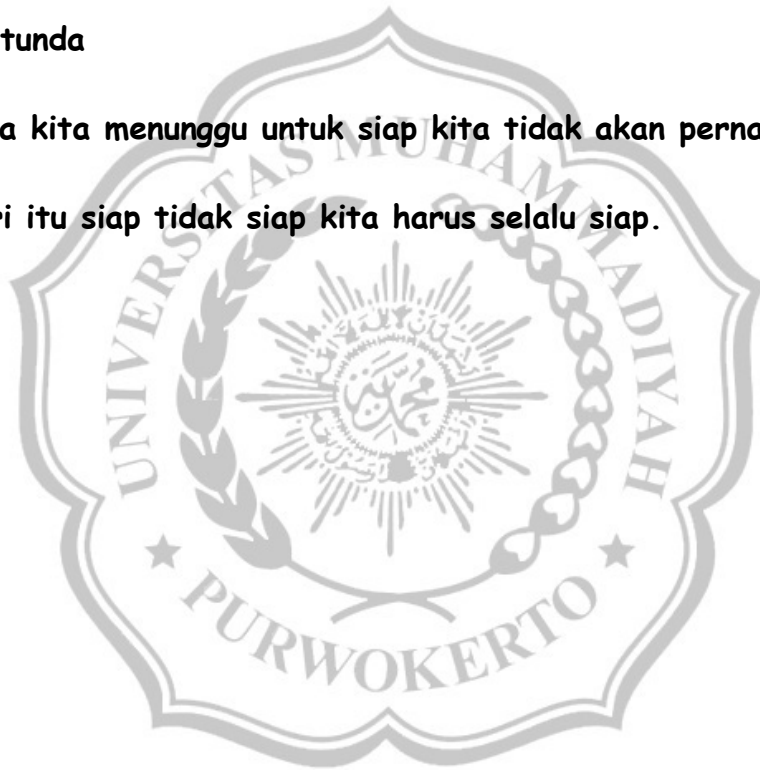
**Diajukan untuk memenuhi Syarat
Memperoleh Gelar Sarjana Srata Satu (S1)**

**Disusun Oleh
LAELI FAHMIYATI
0601040116**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA, SASTRA INDONESIA, DAN DAERAH
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PURWOKERTO
2012**

MOTTO

- **Sesuatu akan indah pada waktunya**
- **Selalu ingatlah bahwa masih ada langit diatas langit**
- **Percayalah dibalik kesedihan, pasti ada kebahagiaan yang tertunda**
- **Jika kita menunggu untuk siap kita tidak akan pernah siap, maka dari itu siap tidak siap kita harus selalu siap.**



PERSEMBAHAN

Syukur alhamdulillah saya panjatkan kepada Allah SWT yang telah dengan karunianya, sehingga saya dapat menyelesaikan skripsi ini. Skripsi ini dipersembahkan kepada orang-orang yang telah membantu dalam tahap-tahap penentuan, pengumpulan, penyusunan, dan penyelesaian skripsi ini.

1. Bapak dan ibu tersayang, terimakasih atas kasih sayang, bimbingan, motivasi, kerja keras untuk mendidik saya sehingga sampai sarjana.
2. Suami tercinta yang selalu mendukung dan selalu memberi motivasi dalam menyelesaikan skripsi ini hingga mendapat gelar sarjana (S1)
3. Sahabat-sahabatku yang selalu sama-sama saling memberi motivasi dan dukungan sehingga skripsi ini selesai. Kita tetap semangat dan pantang menyerah.

KATA PENGANTAR

Puji syukur atas karunia yang diberikan oleh Allah SWT sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul Nilai-Nilai Sosial dalam *Cerita Rakyat Nusantara* dan Relevansinya dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia Bagi Siswa Sekolah Menengah Pertama Kelas VII

Ucapan terima kasih penulis berikan kepada berbagai pihak yang telah membantu dalam menyusun skripsi ini. Saran dan bimbingan telah penulis terima dari berbagai pihak, maka pada kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dra. Isnaeni Praptanti, M. Pd. Kepala Program Studi Pendidikan Bahasa, Sastra Indonesia dan dosen pembimbing I, yang telah dengan sabar membimbing dan memberikan nasehat dalam menyusun skripsi ini.
2. Dra. Eko Sri Israhayu, M.Hum. Dosen Pembimbing II, yang telah dengan sabar memberikan bimbingan, saran, pengarahan serta nasehat pada penulis dalam menyusun skripsi ini.
3. Semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu atas tersusunya skripsi ini.

Penulis berharap dalam doa, semoga amal baik semua pihak yang telah membantu dalam penyusunan skripsi ini mendapat balasan dari Allah SWT. Ucapan terima kasih tidak pernah berhenti penulis ucapkan kepada semua pihak yang telah membantu dalam penyusunan skripsi ini. Akhirnya penulis berharap

semoga skripsi ini dapat berguna bagi banyak orang dan menambah wawasan tentang sastra baik bagi penulis maupun orang lain.

Purwokerto, Februari 2012

Laeli Fahmiyati



DAFTAR ISI

	Halaman
KATA PENGANTAR	v
DAFTAR ISI	vii
ABSTRAK	ix
ABSTRACT	x
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	5
C. Tujuan Penelitian.....	5
D. Manfaat Penelitian.....	5
E. Sistematika Penulisan	6
BAB II LANDASAN TEORI	7
A. Cerita Rakyat.....	7
1. Pengertian Cerita Rakyat.....	7
2. Jenis Cerita Rakyat	7
3. Fungsi Cerita Rakyat.....	9
B. Nilai Sosial	10
C. Relevansi Nilai-Nilai Sosial dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia di SMP	12

BAB III	METODOLOGI PENELITIAN.....	19
	A. Objek Penelitian	19
	B. Pendekatan Penelitian.....	19
	C. Metode Penelitian.....	20
	D. Langkah-langkah Penelitian.....	21
BAB IV	HASIL ANALISIS NOVEL DAN PEMBAHASAN	23
	A. Nilai-Nilai Sosial.....	23
	B. Relevansi Nilai-Nilai Sosial dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia di SMP	64
BAB V	PENUTUP	74
	A. Simpulan	74
	B. Saran	74
	DAFTAR PUSTAKA.....	76
	LAMPIRAN	77

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan nilai-nilai sosial dalam buku *Cerita Rakyat Nusantara* karya Sumbi Sambangsari serta relevansinya dalam pembelajaran bahasa Indonesia bagi siswa sekolah menengah pertama kelas VII.

Objek penelitian ini adalah buku *Cerita Rakyat Nusantara* karya Sumbi Sambangsari. Penelitian ini difokuskan pada nilai-nilai sosial yang terdapat dalam 10 cerita rakyat yang menjadi sumber data penelitian. Data dianalisis dengan teknis deskriptif kualitatif. Berikut ini 10 cerita rakyat yang diteliti yaitu *Si Pitung Jagoan Betawi* dari DKI Jakarta, *Sultan Domas yang Baik Hati* dari Lampung, *Kisah Si Keong Emas* dari Jawa Timur, *Pangeran Lanang Dangiran* dari Jawa Timur, *Joko Tole* dari Jawa Timur, *Semangka Emas* dari Kalimantan Barat, *Lutung Kasarung* dari Jawa Barat, *Cindelas* dari Jawa Tengah, *Asal-Usul Rawa Pening* dari Jawa Tengah, *Janji Seorang Raja Bijaksana* dari Kalimantan Selatan.

Berikut adalah sistematika penulisan yang menjelaskan penelitian ini. Bab *pertama* pendahuluan yang didalamnya menjelaskan latar belakang penelitian ini dilakukan, batasan masalah, rumusan masalah, tujuan yang ingin dicapai, manfaat yang diperoleh dari penelitian dan sistematika penulisan.

Bab *kedua* berisi tentang landasan teori yang didalamnya menjelaskan tentang teori-teori yang mendukung meliputi cerita rakyat, nilai sosial, dan relevansinya dalam pembelajaran bahasa Indonesia bagi siswa sekolah menengah pertama kelas VII.

Bab *ketiga* metodologi penelitian, dalam bab ini menjelaskan objek penelitian, pendekatan penelitian, metode penelitian, dan langkah-langkah penulisan yang dilakukan dalam melakukan penelitian ini.

Bab *keempat* hasil penelitian dan pembahasan yang didalamnya menjelaskan tentang hasil-hasil yang diperoleh yaitu: (1) ditemukan nilai-nilai sosial dalam buku *Cerita Rakyat Nusantara* yaitu sopan santun, ramah, penplong, baik hati, pengasih, menjaga rahasia, dan lain sebagainya. (2) relevansi nilai-nilai sosial dalam pembelajaran bahasa Indonesia bagi siswa menengah pertama kelas VII.

Bab *kelima* penutup yang didalamnya menjelaskan tentang simpulan dan saran yang diperoleh peneliti setelah melakukan penelitian.

ABSTRACT

This study aims to describe the social values in the book *Folklore Nusantara* Sambangsari Sumbi work and its relevance in learning Indonesian for middle school students of VII.

Object of this study is the book *Folklore Sumbi Sambangsari Nusantara* works. The research focused on social values contained in 10 folklore is the source of research data. Data were analyzed by qualitative descriptive technical. Here are 10 stories of the people who studied the *Si Pitung Stud Betawi* from Jakarta, *Sultan Domas Kind* of Lampung, *The Story of the Golden Conch* from East Java, *Prince Lanang Dangiran* of East Java, *Joko Tole* of East Java, West Kalimantan *Gold from Watermelon*, *monkey Kasarung* of West Java, Central Java *Cindelas* of, *The Origin of Wetlands* of Central Java *Dizziness*, *Promises A Wise King* of the South Kalimantan.

Here is the writing that describes a systematic study. *First* introductory chapter in which explains the background of this research was conducted, limit the problem, formulation of the problem, objectives, benefits derived from systematic research and writing.

The second chapter contains a theoretical basis in it describes the theories that support the cover story of the people, social value and relevance in learning Indonesian for middle school students of VII.

The third chapter the research methodology, this chapter describes the object of research, research approach, research methods, and writing steps undertaken in conducting this research.

The fourth chapter the results of research and discussion within which describes the results obtained are: (1) social values found in the book *Folklore archipelago* that is polite, friendly, helpful, kind, compassionate, discreet, and so forth. (2) relevance of social values in students learning Indonesian middle class VII.

The fifth chapter describes the inside cover of the conclusions and recommendations obtained by investigators after research.