

**MOTIVASI HIDUP TOKOH
DALAM NOVEL *RANAH 3 WARNA* KARYA AHMAD FUADI
(KAJIAN PSIKOLOGI SASTRA)**



SKRIPSI

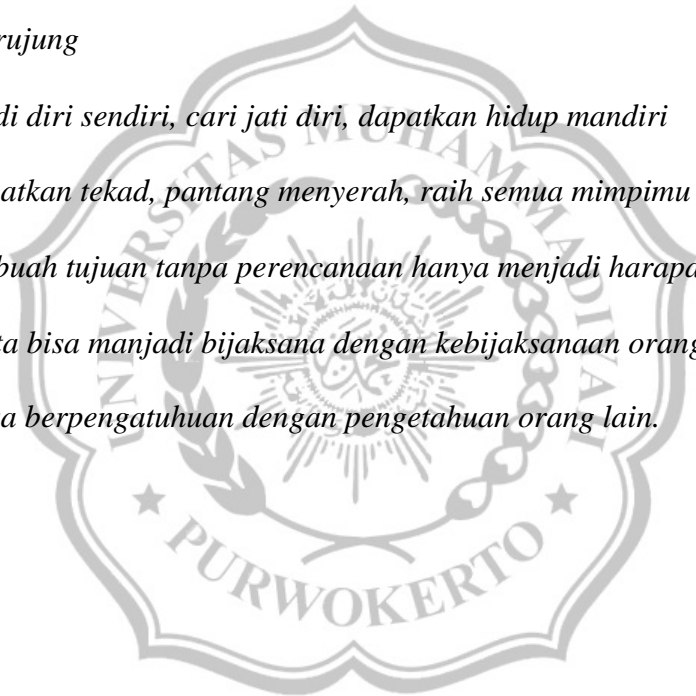
**Diajukan untuk Memenuhi Sebagai Syarat
Mencapai Gelar Sarjana Strata Satu (S-1)**

**Oleh :
ANI SETIA HARINI
0701040116**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PURWOKERTO
2013**

MOTTO

- *Kegagalan adalah keberhasilan yang tertunda*
- *Hari esok harus lebih baik dari hari ini*
- *Lebih baik terlambat dari pada tidak wisuda*
- *Optimis, karena hidup terus mengalir dan kehidupan terus berputar*
- *Sesekali melihat kebelakang untuk melanjutkan perjalanan yang tiada berujung*
- *Jadi diri sendiri, cari jati diri, dapatkan hidup mandiri*
- *Kuatkan tekad, pantang menyerah, raih semua mimpimu*
- *Sebuah tujuan tanpa perencanaan hanya menjadi harapan*
- *Kita bisa manjadi bijaksana dengan kebijaksanaan orang lain, tapi kita bisa berpengatuhuan dengan pengetahuan orang lain.*



PERSEMBAHAN

Kepada Allah SWT atas ridha dan karunia-Nya, serta junjungan Nabi Muhammad SAW yang telah memberikan anugrah yang begitu indah. Untaian rasa syukur kepada-Mu ya Allah, karena hanya dengan ridha-Mu penulis bisa menyelesaikan skripsi ini. Skripsi ini penulis persembahkan untuk:

1. Bapak & Mama tercinta yang selalu berdoa dan memotivasiku.
2. Ungkapan rasa terimakasih, sayang, bakti, dan hormatku kepada , Bapak dan Ibu mertua serta adik-adikku tersayang, terimakasih atas semua dukungan dan motivasinya
3. Nadil Qalbi Wafi Rachmawan anakku tercinta yang selalu menemani bunda sampai skripsi ini selesai.
4. Suamiku Bagus Rachmawan yang selalu mendukung dan membantu disaat kesulitan.
5. Serta seluruh keluarga besarku di Kebumen, Cilongok dan Aceh.
6. Teman-teman Faira kos (Ruri, Meme, Hesti, Nita, Sari, Sofi, Tante Susi, Faiz, Firdo, Om Tanto)
7. Teman-teman PBSID angkatan 2007 yang tidak bisa saya sebutkan satu-persatu

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan ke hadiarat Allah SWT atas berkat rahmat dan hidayah_Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan judul *Motivasi Hidup tokoh Utama dalam Novel Ranah 3 Warna Karya Ahmad Fuadi Kajian Psikologi Sastra*. Pada kesempatan ini penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dra. Isnaeni Praptanti, M.Pd, selaku Kepala Progamam Studi Pendidikan Bahasa, Sastra, dan Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammdiyah Purwokerto;
2. Drs.Sukristanto, M. Pd, selaku pembimbing I yang telah mengarahkan, memberikan saran dan waktunya, sehingga penulis dapat menyelesaikan sekripsi ini;
3. Heru Kurniawan , S.Pd, M.A, selaku Pembimbing II yang dengan penuh kesabaran selalu mengarahkan, membimbing dan memberikan waktunya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini;
4. Dewan penguji skripsi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia , Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Purwokerto.
5. Semua pihak yang telah membantu terselesainya skripsi ini.

Penulis menyadari bahwa dalam penyusunan skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan. Oleh karena itu penulis mengharapkan saran dan kritik yang bersifat membangun. Penulis berharap skripsi ini bermanfaat bagi semua pihak yang membutuhkan.

Semoga Allah SWT yang akan melimpahkan rahmat dan karunia-Nya kepada kita. Amin.

Purwokerto, 25 Februari 2013

Penulis



DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERSETUJUAN.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
HALAMAN SURAT PERNYATAAN.....	iv
HALAMAN MOTTO.....	v
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR LAMPIRAN.....	xi
ABSTRAK.....	xii
ABSTRAC.....	xiii
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah.....	4
C. Tujuan Penelitian.....	4
D. Manfaat Penelitian.....	5
E. Sitematika Penulisan.....	5
BAB II LANDASAN TEORI	
A. Psikologi Dalam Sastra.....	8
B. Psikologi Motivasi Abraham Maslow.....	11
C. Psikologi Kepribadian.....	15

BAB III	METODOLOGI PENELITIAN	
A.	Objek Penelitian	26
B.	Sumber Data	26
C.	Teknik Pengumpulan Data	27
D.	Pendekatan Penelitian.....	27
E.	Metode Penelitian.....	28
F.	Teknik Analisis Data	28
BAB IV	HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	
A.	Deskripsi Motivasi Hidup Tokoh Utama dalam Novel	
	<i>Ranah 3 Warna Karya Ahmad Fuadi</i>	31
B.	Deskripsi kepribadian tokoh utama dalam novel <i>Ranah 3</i>	
	<i>Warna Karya Ahmad Fuadi</i>	54
BAB V	PENUTUP	
A.	Kesimpulan	75
B.	Saran	76
DAFTAR PUSTAKA	77
LAMPIRAN	78

DAFTAR LAMPIRAN

1. Sinopsis novel *Ranah 3 Warna* karya Ahmad Fuadi 78
2. Kartu Data 80
3. Alur pikiran 83



ABSTRAK

Penelitian ini berjudul “*Motivasi Hidup Tokoh Utama dalam Novel Ranah 3 Warna Karya Ahmad Fuadi*”, bertujuan untuk mendeskripsikan motivasi hidup tokoh utama dalam novel *Ranah 3 Warna* karya Ahmad Fuadi dan mendeskripsikan kepribadian tokoh utama dalam novel *Ranah 3 Warna* karya Ahmad Fuadi. Adapun motivasi hidup tokoh utama yang terdapat dalam tokoh Alif yang dianalisis dengan menggunakan teori kebutuhan Abraham Maslow.

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah deskriptif analisis, metode ini dilakukan dengan cara mendeskripsikan fakta-fakta kemudian disusun dengan analisis yang telah diberikan tambahan. Adapun pendekatan yang digunakan yaitu psikologi sastra, yaitu mendeskripsikan motivasi hidup tokoh utama dengan menggunakan sudut pandang psikologi sastra yang berdasarkan pada penelitian objek yaitu novel *Ranah 3 Warna* karya Ahmad Fuadi.

Hasil penelitian terhadap motivasi hidup tokoh utama dalam penelitian ini meliputi; kebutuhan fisiologis, kebutuhan rasa aman, kebutuhan pengakuan dan kasih sayang, kebutuhan penghargaan, kebutuhan kognitif, kebutuhan estetika, dan kebutuhan aktualisasi diri. Deskripsi analisis kepribadian tokoh utama yaitu; kebutuhan fisiologis melahirkan pribadi *mandiri dan pantang menyerah*; kebutuhan rasa aman melahirkan pribadi *pemberani*; kebutuhan pengakuan dan kasih sayang melahirkan pribadi *setia kawan*; kebutuhan penghargaan melahirkan pribadi *percaya diri*; kebutuhan kognitif melahirkan pribadi *pantang menyerah*; kebutuhan estetika melahirkan pribadi *percaya diri*; kebutuhan aktualisasi diri melahirkan pribadi *percaya diri*. Adapun faktor yang membentuk kepribadian tokoh utama yaitu faktor genetika dan faktor lingkungan.

ABSTRACT

The research was titled “Living Motivation Main Character in the Novel Ranah 3 Warna by Ahmad Fuadi”, aims to describe the living motivation of the main characters in the novel Ranah 3 Warna by Ahmad Fuadi and describe the main characters personality in the novel Ranah 3 Warna by Ahmad Fuadi. The living motivation of the main character contained in Alif characters were analyzed by using the needs theory of Abraham Maslow’s.

The method used in this research is descriptive analysis, this method is conducted by describing the facts and then followed with an analysis has been given additional. The approach to the psychology literature, the main character describes living motivation of corner of the desert of psychology literature that is based on the object of research is the novel Ranah 3 Warna by Ahmad Fuadi.

Result of the research toward living motivation of the main character in this research include: physiological needs, safety needs, the need for recognition and affection, esteem needs, cognitive needs, aesthetic needs, and self-actualization needs. Description of the main character's personality analysis namely physiological needs spawned independently private and unyielding; safety needs spawned intrepid; recognition needs and personal affection spawned solidarity; personal esteem needs spawned confidence; cognitive needs spawned unyielding personal; aesthetic needs spawned personal confidence; personal self-actualization needs spawned confidence. The factors that make up the main character’s personality is genetic and environmental factors.