

**CITRA NYAI ONTOSOROH  
DALAM NOVEL *BUMI MANUSIA* KARYA PRAMOEDYA ANANTA TOER**



**SKRIPSI**

Diajukan untuk Memenuhi Syarat  
Memperoleh Gelar Sarjana Strata Satu (S1)

Disusun oleh:  
**LILIS NURHAYATI**  
**1201040035**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PURWOKERTO**

**2016**

**PERSETUJUAN**

**SKRIPSI**


**CITRA NYAI ONTOSOROH  
DALAM NOVEL *BUMI MANUSIA* KARYA PRAMOEDYA ANANTA TOER**

**Disusun oleh:  
Lilis Nurhayati  
1201040035**

telah diperiksa dan disetujui oleh Dosen Pembimbing untuk diujikan dan  
dipertahankan di depan Dewan Penguji Program Studi Pendidikan Bahasa dan  
Sastra Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

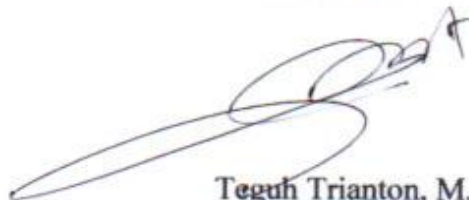
Mengetahui

Pembimbing I



Dra. Eko Sri Israhayu, M. Hum.  
NIK 2160096

Pembimbing II



Teguh Trianton, M. Pd.  
NIK 2160469

**PENGESAHAN**

**Skripsi Berjudul**

**CITRA NYAI ONTOSOROH  
DALAM NOVEL BUMI MANUSIA KARYA PRAMOEDYA ANANTA TOER**

dipersiapkan dan disusun oleh:

**LILIS NURHAYATI**  
**1201040035**

telah dipertahankan di depan Dewan Penguji pada Rabu, 10 Agustus 2016 dan dinyatakan telah memenuhi syarat untuk diterima sebagai kelengkapan mendapatkan gelar Sarjana Pendidikan Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Keguruan dan Pendidikan

Pembimbing

1. **Dra. Eko Sri Israhayu, M. Hum.**  
**NIK 2160469**

2. **Teguh Trianton, M. Pd.**  
**NIK 2160096**

Penguji

1. **Drs. H. Sukristanto, M. Pd.**  
**NIP 131407007**

2. **Drs. Eko Suroso, M. Pd.**  
**NIK 2160103**

**Purwokerto, 10 Agustus 2016**

Universitas Muhammadiyah Purwokerto  
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Dekan



**Drs. H. Pndivono, M. Hum.**  
**NIP 19560508 198603 1 003**

## SURAT PERNYATAAN

Yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Lilis Nurhayati

NIM : 1201040035

Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan

penyusun skripsi dengan judul :

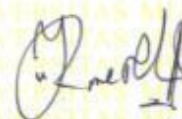
### **CITRA NYAI ONTOSOROH DALAM NOVEL *BUMI MANUSIA* KARYA PRAMOEDYA ANANTA TOER**

menyatakan bahwa skripsi ini adalah hasil karya sendiri, tidak ada bagian di dalamnya yang merupakan plagiat dari karya orang lain dan saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku dalam masyarakat keilmuan.

Apabila pernyataan ini tidak benar, saya bersedia menerima sanksi, termasuk pencabutan gelar kejarjanaan yang sudah saya peroleh.

Purwokerto, 29 Juni 2016

Yang Menyatakan,



LILIS NURHAYATI  
12010400345

## **MOTO**

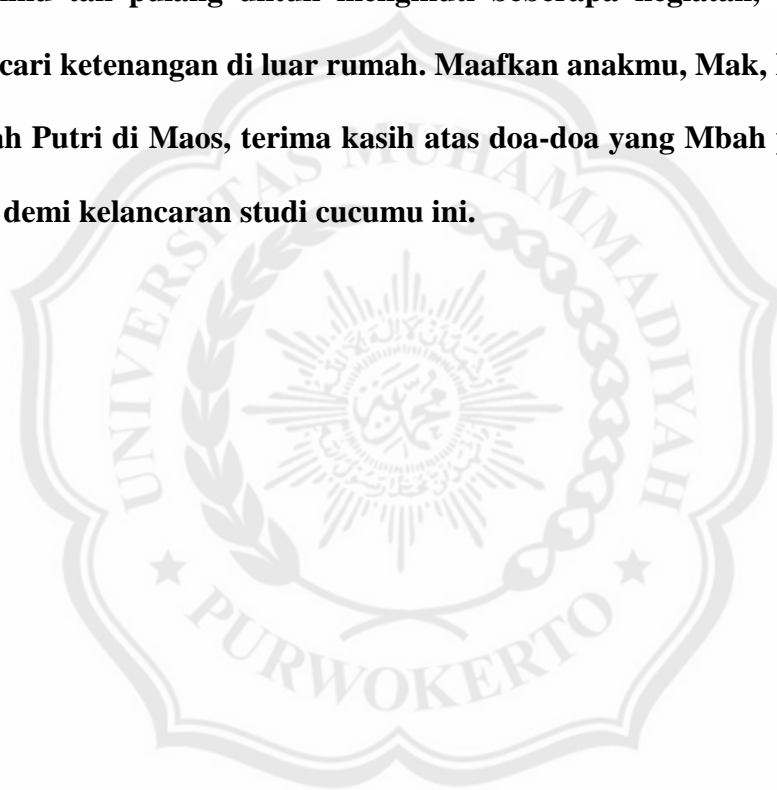
*Laa Haula Wa Laa Quwwata Illa Billah*



## **PERSEMBAHAN**

**Dengan menyebut nama Allah Subhanahu wa Ta'ala, karya ini saya persembahkan untuk:**

- 1. Mamak dan Bapak di Maos, terima kasih telah memberikan kesempatan untukku tidak sekadar mengikuti perkuliahan, tetapi juga memberi izin anakmu tak pulang untuk mengikuti beberapa kegiatan, bahkan sekadar mencari ketenangan di luar rumah. Maafkan anakmu, Mak, Pak.**
- 2. Mbah Putri di Maos, terima kasih atas doa-doa yang Mbah panjatkan padanya demi kelancaran studi cucumu ini.**



## KATA PENGANTAR

Alhamdulillah. Syukur penyusun ucapkan atas nikmat yang Allah Subhanahu Wa Ta'ala berikan sehingga dapat melalui proses penulisan tugas akhir ini tanpa halangan yang berat. Shalawat serta salam semoga selalu tercurah kepada Rasul akhir zaman, figur sempurna bagi umat manusia, Muhammad Shalallahu 'Alaihi Wasallam.

Penyusunan skripsi ini dapat berjalan dengan lancar juga berkat bimbingan dan dukungan dari beberapa pihak. Oleh karena itu, penyusun menyampaikan terimakasih kepada:

1. Mamak dan Bapak, Arsini dan Rasum Muhammad Ardianto, di Maos.
2. Dosen-dosen pembimbing, Dra. Eko Sri Israhayu, M. Hum. dan Teguh Trianton, M. Pd.
3. Dosen-dosen pengampu mata kuliah yang telah membagikan ilmu dan pengalamannya.
4. Kepala Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Drs. Eko Suroso, M. Pd.

Semoga Allah Subhanahu Wa Ta'ala meridai karya tulis ini. Semoga pula karya tulis ini bermanfaat dan dapat menjadi amal yang tidak terputus ganjarannya.

Purwokerto, 29 Juni 2016

Lilis Nurhayati

## DAFTAR ISI

<b>JUDUL</b> .....	i
<b>PERSETUJUAN</b> .....	ii
<b>PENGESAHAN</b> .....	iii
<b>PERNYATAAN</b> .....	iv
<b>MOTO</b> .....	v
<b>PERSEMBAHAN</b> .....	vi
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	vii
<b>DAFTAR ISI</b> .....	viii
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....	x
<b>ABSTRAK</b> .....	xi
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	1
A. Latar Belakang Penelitian .....	1
B. Rumusan Masalah .....	6
C. Tujuan Penelitian .....	6
D. Manfaat Penelitian .....	6
<b>BAB II LANDASAN TEORI</b> .....	8
A. Penelitian yang Relevan.....	8
B. Tokoh dan Penokohan.....	9
1. Pengertian Tokoh .....	9
2. Jenis Tokoh .....	10
3. Pengertian Penokohan.....	13
4. Teknik Penokohan.....	14
C. Feminisme .....	20
D. Citra.....	23
1. Pengertian Citra.....	23
2. Jenis Citra.....	24
a. Citra Fisik Perempuan.....	24
b. Citra Psikis Perempuan .....	25
c. Citra Perempuan dalam Keluarga .....	26
d. Citra Perempuan dalam Masyarakat .....	28
<b>BAB III METODE PENELITIAN</b> .....	31
A. Jenis Penelitian.....	31
B. Objek Penelitian .....	31
C. Pendekatan Penelitian .....	31
D. Data dan Sumber Data .....	32
1. Data .....	32
2. Sumber Data.....	32
E. Teknik Pengumpulan Data.....	32
F. Teknik Analisis Data.....	33
G. Langkah-Langkah Kerja.....	33
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN</b> .....	35
A. Citra Fisik.....	36

B. Citra Psikis .....	39
C. Citra dalam Keluarga .....	95
D. Citra dalam Masyarakat .....	114
<b>BAB V PENUTUP</b> .....	123
A. Simpulan .....	123
B. Saran.....	123
<b>DAFTAR PUSTAKA</b> .....	125
<b>LAMPIRAN</b> .....	128



## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Sinopsis .....	128
Lampiran 2. Kartu Data Citra Nyai Ontosoroh .....	130



## ABSTRAK

Penelitian dengan judul *Citra Nyai Ontosoroh dalam Novel "Bumi Manusia"* karya Pramoedya Ananta Toer, dilakukan karena adanya fenomena tentang perempuan yang mengaku feminis dan melupakan kodratnya sebagai perempuan. Kaum perempuan menjadi sosok yang mengabaikan perannya dalam kehidupan berumah tangga. Mereka, dengan dalih sibuk dan lelah setelah bekerja, mengesampingkan perannya sebagai seorang istri yang memiliki kewajiban kepada suami. Perempuan golongan ini juga melupakan perannya sebagai ibu, yang berkewajiban merawat anaknya. Feminisme yang selama ini mereka serukan, justru membuat tatanan kehidupan menjadi tidak seimbang. Hal tersebut karena pemahaman mereka tentang feminisme keliru. Untuk meluruskan pemahaman itu, sastra mampu menjadi mediana. Salah satu karya sastra yang mengandung citra feminis secara seimbang adalah novel *Bumi Manusia* karya Pramoedya Ananta Toer, yang di dalamnya terdapat tokoh Nyai Ontosoroh sebagai sosok feminis.

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan bagaimana citra Nyai Ontosoroh dalam novel *Bumi Manusia* karya Pramoedya Ananta Toer. Untuk mendeskripsikan citra, penyusun menganalisis citra tersebut dalam empat citra, yaitu citra fisik, citra psikis, citra dalam keluarga, dan citra dalam masyarakat. Hasil penelitian ini diharapkan mampu memberikan gambaran bagaimana, seharusnya para perempuan berperan di lingkungan publik tanpa melupakan kewajibannya di lingkungan domestik.

Penelitian menghasilkan sebuah deskripsi yang menunjukkan bahwa Pramoedya Ananta Toer memberikan citra kepada Nyai Ontosoroh secara penuh, meliputi citra fisik Nyai Ontosoroh, citra psikis Nyai Ontosoroh, citra Nyai Ontosoroh dalam keluarga, dan citra Nyai Ontosoroh dalam masyarakat. Keempat citra tersebut digambarkan ada dalam diri tokoh Nyai Ontosoroh, secara seimbang. Nyai Ontosoroh tidak melupakan kodratnya meskipun ia dicerminkan sebagai tokoh yang berperan aktif di lingkungan publik.

Kata kunci: Feminisme, Citra.