

**ANALISIS KESALAHAN PENGGUNAAN TANDA BACA
PADA KARANGAN NARASI SISWA KELAS VII
SMP DIPONEGORO 8 RAWALO**



SKRIPSI

Diajukan untuk Memenuhi Sebagian Syarat
Mencapai Derajat Sarjana S-1

oleh:

ENDAH SEPTIANA KUSPITASARI

0801040035

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PURWOKERTO
2013**

PERSETUJUAN

SKRIPSI

**ANALISIS KESALAHAN PENGGUNAAN TANDA BACA
PADA KARANGAN NARASI SISWA KELAS VII
SMP DIPONEGORO 8 RAWALO**

oleh:

**ENDAH SEPTIANA KUSPITASARI
0801040035**

Telah diperiksa oleh Pembimbing pada 1 Agustus 2013
untuk diajukan dan dipertahankan di depan Dewan Penguji
Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Universitas Muhammadiyah Purwokerto

Mengetahui:

Pembimbing I



**Dra. Siti Fathonah, M.Hum
NIP 19590411 198503 2 002**

Pembimbing II



**Drs. Eko Suroso, M.Pd.
NIK 21060103**

Skripsi Berjudul

**ANALISIS KESALAHAN PENGGUNAAN TANDA BACA
PADA KARANGAN NARASI SISWA KELAS VII
SMP DIPONEGORO 8 RAWALO**

Dipersiapkan dan disusun oleh

ENDAH SEPTIANA KUSPITASARI
0801040035

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji pada tanggal 1 Agustus 2013 dan dinyatakan telah memenuhi syarat untuk diterima sebagai kelengkapan persyaratan untuk mendapatkan gelar Sarjana Pendidikan Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Pembimbing,

1. Dra. Siti Fathonah, M.Hum.
NIP 19590411 198503 2 002

2. Drs. Eko Suroso, M.Pd.
NIK 2160103

Penguji,

1. Drs. H. Kuntoro, M.Hum.
NIP 19570901 198303 1 004

2. Dra. Hj. Tutut Tugiyati, M.Hum.
NIP 19590817 198703 2 002

Purwokerto, 1 Agustus 2013
Universitas Muhammadiyah Purwokerto
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Dekan,

Drs. Ahmad, M. Pd.

NIP 19650804 199403 1 002

LEMBAR PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : ENDAH SEPTIANA KUSPITASARI

NIM : 0801040035

Program Study : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Menyusun skripsi dengan judul:

**ANALISIS KESALAHAN PENGGUNAAN TANDA BACA PADA
KARANGAN NARASI SISWA KELAS VII SMP DIPONEGORO 8 RAWALO**

Saya menyatakan bahwa skripsi ini adalah hasil karya sendiri, tidak ada bagian di dalamnya yang merupakan plagiat dari karya orang lain dan saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku dalam masyarakat.

Purwokerto, 1 Agustus 2013

Yang Menyatakan,



ENDAH SEPTIANA KUSPITASARI
0801040035

MOTTO

Orang yang paling baik menurut Allah SWT adalah orang yang banyak memberi manfaat kepada orang lain. Orang yang paling jelek menurut pandangan Allah SWT adalah orang yang berumur panjang, tetapi amal perbuatannya tidak baik. Sedangkan orang baik menurut-Nya adalah orang yang panjang usianya dan amal perbuatannya baik
(H.R Ali Bin Abu Thalib).

Tidak layak bagi orang-orang mu'min akan pergi semuanya (ke medan perang). Mengapa tidak pergi tiap-tiap golongan dari mereka beberapa orang memperdalam pengetahuan tentang agama, dan untuk memberi pengetahuan kepada kaumnya apabila mereka telah kembali, supaya mereka dapat menjaga dirinya
(Terjemahan At Taubah : 122).

PERSEMBAHAN

Skripsi ini penulis persembahkan untuk:

Ayah dan Ibu tercinta jasmu tiada tara.

Suami tercinta I love you so much.

Kakak dan adik tersayang tiada kebersamaan yang lebih indah selain dengan kalian.

Anakku "Bilgis" yang tersayang semoga Tuhan memberikan yang terbaik.



KATA PENGANTAR

Puji syukur ke hadirat Allah SWT atas segala limpahan rahmat, taufik, serta hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini sesuai dengan waktu yang telah direncanakan. Dalam penulisan skripsi ini, tentunya banyak pihak yang telah memberikan bantuan baik moril maupun materil. Oleh karena itu penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih kepada :

1. Ibu Dra. Siti Fathonah, M.Hum. selaku pembimbing I atas bimbingan dan arahan dalam penulisan skripsi ini.
2. Bapak Drs. Eko Suroso, M.Pd. selaku pembimbing II yang telah banyak mamberikan bimbingan, nasehat dan arahan kepada penulis.
3. Bapak H.M. Ischak Salbani, B.A. kepala sekolah SMP Diponegoro 8 Rawalo yang telah memberikan izin kepada penulis untuk melakukan penelitian.
4. Ibu Rohani, S.Pd guru bahasa Indonesia di SMP Diponegoro 8 Rawalo yang telah memberikan kesempatan dan membantu penulis dalam melakukan penelitian.
5. Para siswa-siswi SMP Diponegoro 8 Rawalo yang telah banyak membantu dan memberikan informasi serta data-data yang diperlukan penulis dalam penyusunan skripsi ini.
6. Semua sahabat yang telah banyak memberikan bantuan, dorongan serta motivasi sehingga skripsi ini dapat terselesasikan.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan, maka saran dan kritik yang konstruktif dari semua pihak sangat diharapkan demi penyempurnaan selanjutnya.

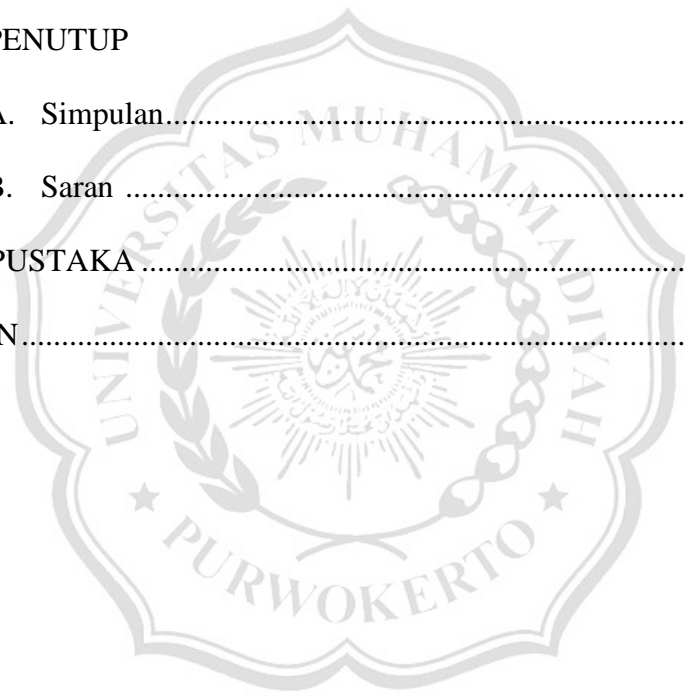
Purwokerto , 27 Agustus 2013

Penulis

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR LAMPIRAN.....	x
ABSTRAK.....	xi
ABSTRACT.....	xii
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang	1
B. Perumusan Masalah.....	3
C. Tujuan Penelitian.....	3
D. Manfaat Penelitian.....	4
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	
A. Bahasa	5
B. Keterampilan Menulis.....	6
C. Kalimat	8
D. Tanda Baca	11
E. Pengertian Narasi	22
F. Ciri-Ciri Narasi.....	24
G. Bentuk-Bentuk Karangan Narasi.....	24
H. Unsur-Unsur Karangan Narasi	25
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	
A. Metode Penelitian	28
B. Tempat dan Waktu Penelitian	28

C. Data dan Sumber Data Penelitian.....	29
D. Teknik Pengumpulan Data	29
E. Teknik Analisis Data	30
BAB IV PEMBAHASAN	
A. Bentuk-Bentuk Kesalahan Penggunaan Tanda Baca pada Karangan Narasi Siswa	33
B. Persentase Kesalahan Penggunaan Tanda Baca	52
BAB V PENUTUP	
A. Simpulan.....	54
B. Saran	54
DAFTAR PUSTAKA.....	55
LAMPIRAN.....	56



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Kartu Data	56
Lampiran 2. Klasifikasi Data	93
Lampiran 3. Surat Keterangan	112
Lampiran 4. RPP (Rencana Pelaksanaan Pembelajaran) dan Silabus	113
Lampiran 5. Contoh Hasil Karangan Narasi Siswa	124



ABSTRAK

Penelitian ini berjudul “**Analisis Kesalahan Penggunaan Tanda Baca pada Karangan Narasi Siswa Kelas VII SMP Diponegoro 8 Rawalo**”. Tujuan Penelitian ini adalah: (1) mengetahui bentuk kesalahan penggunaan tanda baca dalam karangan narasi siswa kelas VII SMP Diponegoro 8 Rawalo, dan (2) mengetahui persentase masing-masing bentuk kesalahan penggunaan tanda baca dalam karangan narasi siswa kelas VII SMP Diponegoro 8 Rawalo.

Metode penelitian yang digunakan adalah metode deskriptif kualitatif. Data dalam penelitian ini adalah kalimat dalam karangan narasi siswa yang berjumlah 443 kalimat. Sumber datanya adalah karangan narasi siswa kelas VII SMP Diponegoro 8 Rawalo yang berjumlah 74 siswa. Teknik pengambilan data dilakukan dengan cara memberikan tugas untuk membuat karangan narasi pada siswa. Metode analisis yang digunakan adalah teknik non statistik, yaitu teknik analisis deskriptif.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa kesalahan penggunaan tanda baca yang banyak terjadi pada karangan narasi siswa adalah tanda titik, tanda koma, tanda hubung, tanda kurung, dan tanda petik. Persentase masing-masing kesalahan adalah tanda titik 22,8%, tanda koma 62%, tanda hubung 12%, tanda kurung 1,4%, tanda petik 1,8%. Kesimpulan dari penelitian ini adalah kesalahan penggunaan tanda baca yang paling banyak dilakukan siswa adalah tanda koma yaitu sebanyak 275 kesalahan atau 62%.

Kata kunci: karangan narasi, kesalahan tanda baca

ABSTRACT

This study entitled "Use Punctuation Errors Analysis on Narrative Essay Grade Students SMP 8 Rawalo Diponegoro". The study objectives were: (1) determine the form of punctuation errors in the narrative essay graders Diponegoro 8 Rawalo SMP, and (2) determine the percentage of each form of punctuation errors in the narrative essay graders SMP Diponegoro 8 Rawalo.

The method used is descriptive qualitative method. The data in this study is a narrative essay sentences totaling 443 students sentence. Data source is narrative essay graders SMP Diponegoro 8 Rawalo totaling 74 students. Techniques of data collection is done by giving the task to create a narrative essay on students. The analytical method used is non-statistical technique, namely descriptive analysis techniques.

The results showed that the use of punctuation errors that occurred at the student narrative essay is a period, comma, hyphen, parentheses, and quotation marks. The percentage of each error is 22.8% colon, comma 62%, 12% hyphens, parentheses 1.4%, 1.8% quotes. The conclusion of this study is the use of punctuation errors that students are the most widely performed as many as 275 comma errors or 62%.

Keywords: narrative essay, punctuation errors

