

**KETIDAKADILAN GENDER TOKOH PEREMPUAN  
DALAM KUMPULAN CERPEN YANG *MENUNGGU DENGAN PAYUNG*  
KARYA ZELFENI WIMRA DAN SARAN IMPLEMENTASI  
SEBAGAI MATERI PEMBELAJARAN SASTRA DI SMA**



**SKRIPSI**

**Disusun untuk Memenuhi Sebagian Syarat  
Mencapai Derajat Sarjana Strata Satu (S-1)**

**Disusun Oleh:**

**Dika Pujiyanto  
0901040057**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PURWOKERTO  
2014**

HALAMAN PERSETUJUAN


SKRIPSI

**KETIDAKADILAN GENDER TOKOH PEREMPUAN  
DALAM KUMPULAN CERPEN *YANG MENUNGGU DENGAN PAYUNG*  
KARYA ZELFENI WIMRA DAN SARAN IMPLEMENTASI  
SEBAGAI MATERI PEMBELAJARAN SASTRA DI SMA**

Oleh:  
**Dika Pujiyanto**  
0901040057

Telah diperiksa dan disetujui oleh Dosen Pembimbing  
Diajukan untuk Memenuhi Sebagian Syarat Mencapai Derajat Sarjana S-1

Pembimbing I



Drs. Sarwidi, M.Hum  
NIK. 216002

Mengetahui,

Pembimbing II



Heru Kurniawan, S.Pd.M.A.  
NIP. 19810322 200501 1 002

Skripsi Berjudul:

**KETIDAKADILAN GENDER TOKOH PEREMPUAN  
DALAM KUMPULAN CERPEN YANG MENUNGGU DENGAN PAYUNG  
KARYA ZELFENI WIMRA DAN SARAN IMPLEMENTASI  
SEBAGAI MATERI PEMBELAJARAN SASTRA DI SMA**

Dipersiapkan dan disusun oleh:

**Dika Pujiyanto**  
**0901040057**

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji pada tanggal 11 Agustus 2014  
dan dinyatakan telah memenuhi syarat untuk diterima  
sebagai kelengkapan mendapat gelar Sarjana Pendidikan  
Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia  
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Pembimbing,

1. **Drs. H. Sarwidi, M.Hum.**  
NIK. 216002

2. **Heru Kurniawan, S.Pd.M.A.**  
NIP. 19810322 200501 1 002

Penguji,

1. **Dra. Hj. Sri Utorowati, M.Pd.**  
NIK. 2160059

2. **Drs. Eko Suroso, M.Pd.**  
NIK. 2160103

Purwokerto, 11 Agustus 2014

Universitas Muhammadiyah Purwokerto  
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Dekan,

**Drs. Ahmad, M.Pd.**  
NIP. 19650804 199403 1 002

## PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Dika Pujiyanto  
NIM : 0901040057  
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia  
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Menyusun skripsi yang berjudul:

### **KETIDAKADILAN GENDER TOKOH PEREMPUAN DALAM KUMPULAN CERPEN YANG MENUNGGU DENGAN PAYUNG KARYA ZELFENI WIMRA DAN SARAN IMPLEMENTASI SEBAGAI MATERI PEMBELAJARAN SASTRA DI SMA**

Menyatakan dengan sesungguhnya, bahwa skripsi ini adalah hasil karya tulis saya sendiri dan bukan dibuatkan orang lain atau jiplakan atau modifikasi karya orang lain.

Bila pernyataan ini tidak benar, maka saya bersedia menerima sanksi, termasuk pencabutan gelar kesarjanaaan yang sudah saya peroleh.

Purwokerto, 11 Agustus 2014

Yang menyatakan,



**Dika Pujiyanto**

**NIM 0901040057**

## MOTTO

Segelap apapun keadaan yang terjadi dalam hidup, jangan pernah menutup mata untuk melihat kemungkinan, sebab selalu ada peluang di sana

(Norman Vincet Peale)

Hari ini kita harus lebih baik dari hari kemarin, dan hari esok kita harus lebih baik dari hari ini

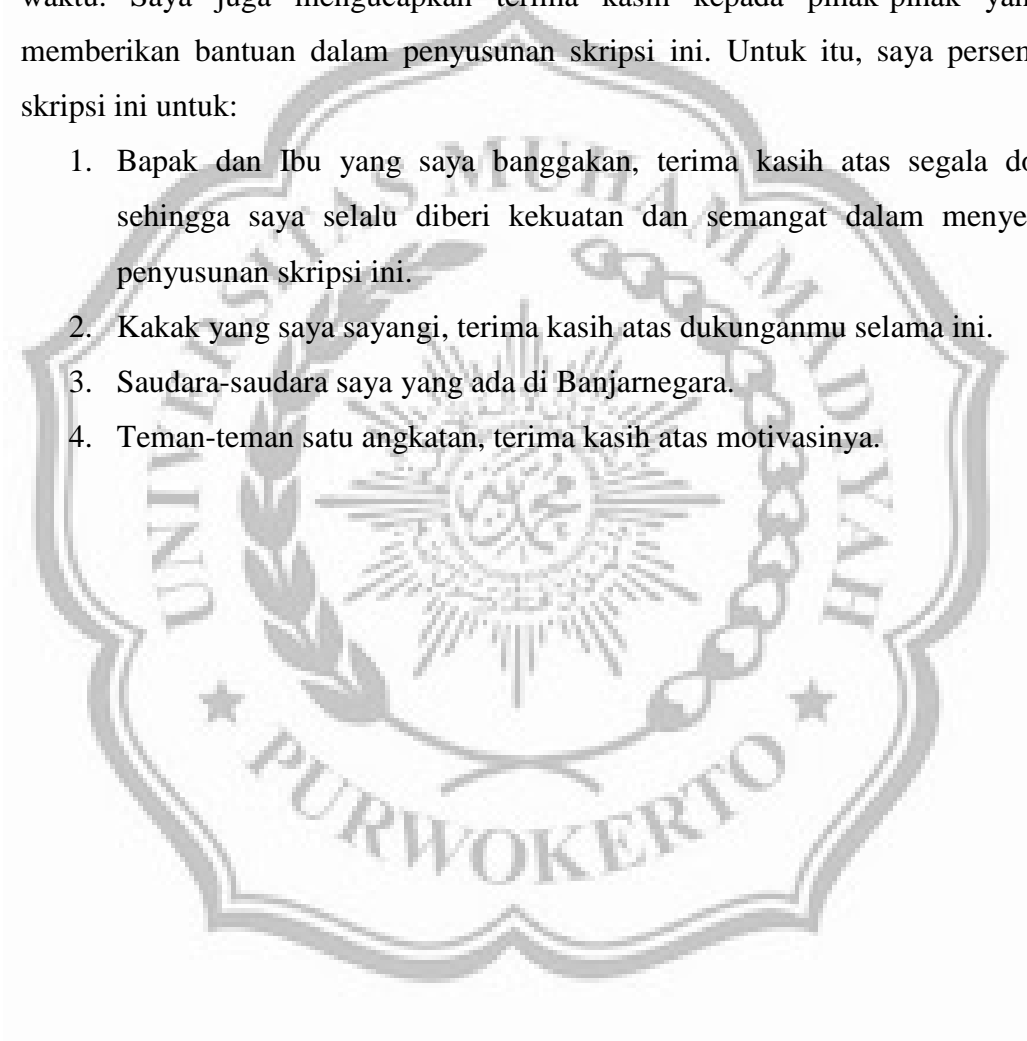
Kerja keras, ketelitian, ketekunan, dan kesabaran serta berdoa adalah modal dalam menjalani kehidupan untuk mencapai kesuksesan dunia akhirat



## PERSEMBAHAN

Alhamdulillah itulah kata yang pertama saya ucapkan karena telah menyelesaikan penyusunan skripsi sebagai syarat mendapatkan gelar sarjana tepat waktu. Saya juga mengucapkan terima kasih kepada pihak-pihak yang telah memberikan bantuan dalam penyusunan skripsi ini. Untuk itu, saya persembahkan skripsi ini untuk:

1. Bapak dan Ibu yang saya banggakan, terima kasih atas segala doa restu sehingga saya selalu diberi kekuatan dan semangat dalam menyelesaikan penyusunan skripsi ini.
2. Kakak yang saya sayangi, terima kasih atas dukunganmu selama ini.
3. Saudara-saudara saya yang ada di Banjarnegara.
4. Teman-teman satu angkatan, terima kasih atas motivasinya.



## KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum wr, wb.

Puji syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah SWT yang telah memberikan rahmat, hidayah serta karunia-Nya berupa kesehatan dan rasa nikmat yang tiada terbalaskan, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir yang berjudul *Ketidakadilan Gender Tokoh Perempuan dalam Kumpulan Cerpen Yang Menunggu Dengan Payung Karya Zelfeni Wimra dan Saran Implementasi* sebagai Materi Pembelajaran Sastra di SMA. Tugas akhir ini disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan, Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Purwokerto.

Penulis sangat menyadari bahwa dalam penulisan tugas akhir ini akan sulit terwujud tanpa bantuan moral maupun material dari berbagai pihak. Atas segala bantuan yang diberikan kepada penulis, baik berupa bimbingan, motivasi, dorongan, kerjasama, fasilitas, maupun kemudahan lainnya, penulis mengucapkan terimakasih kepada:

1. Drs. Sarwidi, M.Hum., pembimbing I yang telah memberikan bimbingan dan motivasi dalam menyelesaikan masalah dan kesulitan yang penulis hadapi selama menyelesaikan skripsi dengan penuh kesabaran.
2. Heru Kurniawan, S.Pd.M.A., pembimbing II yang telah mengarahkan penyusunan skripsi ini dan meluangkan waktunya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini tepat waktu.
3. Dewan Penguji Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Purwokerto.

4. Semua pihak yang telah membantu penyelesaian skripsi ini.

Teriring doa dan harapan semoga amal baik Bapak/Ibu/Saudara dinilai sebagai ibadah dan amal sholeh yang dilandasi dengan keikhlasan, sehingga mendapat balasan yang berlipat ganda dari Allah SWT. Amin.

Wassalamu'alaikum wr, wb.

Purwokerto, Februari 2014

Penulis



## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL</b> .....	i
<b>HALAMAN PERSETUJUAN</b> .....	ii
<b>HALAMAN PENGESAHAN</b> .....	iii
<b>SURAT PERNYATAAN</b> .....	iv
<b>MOTTO</b> .....	v
<b>PERSEMBAHAN</b> .....	vi
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	vii
<b>DAFTAR ISI</b> .....	ix
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....	xi
<b>ABSTRAK</b> .....	xii
<b>ABSTRACT</b> .....	xiii
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Rumusan Masalah .....	7
C. Tujuan Penelitian .....	7
D. Manfaat Penelitian .....	7
1. Manfaat Teoretis .....	7
2. Manfaat Praktis .....	8
<b>BAB II LANDASAN TEORI</b>	
A. Pengertian Cerpen .....	9
B. Ketidakadilan Gender .....	11
C. Kritik Sastra Feminis .....	18
D. Pembelajaran Sastra di SMA .....	23
1. Ketidakadilan Gender sebagai Materi Pembelajaran Sastra di SMA .....	23
2. Strategi Pembelajaran Sastra Melalui Pendekatan <i>Scientific</i> .....	26
3. Model Pembelajaran Penemuan ( <i>Discovery Learning</i> ) .....	29
<b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN</b>	
A. Jenis Penelitian .....	35
B. Objek Penelitian .....	35
C. Data dan Sumber Data .....	36
D. Teknik Pengumpulan Data .....	37
E. Pendekatan Penelitian .....	37
F. Metode Penelitian .....	38
G. Teknik Analisis Data .....	39
H. Langkah Kerja Penelitian .....	40
<b>BAB IV HASIL ANALISIS DAN PEMBAHASAN</b>	
A. Bentuk Ketidakadilan Gender Tokoh Perempuan dalam Kumpulan Cerpen <i>Yang Menunggu dengan Payung</i> Karya Zelfeni Wimra .....	41

1. Subordinasi .....	41
a. Mengekang Perempuan untuk Maju .....	42
b. Mengabaikan Perasaan Perempuan .....	43
c. Merendahkan Posisi Perempuan .....	46
2. Stereotipe .....	48
a. Penilaian Negatif Terhadap Perempuan yang tidak di Sunat.....	49
b. Penilaian Negatif Terhadap Perempuan Berstatus Janda	55
c. Penilaian Negatif Terhadap Perempuan Bangsawan yang Bergaul dengan Laki-laki Jelata.....	59
3. Kekerasan .....	61
a. Pelecehan Seksual dalam Bentuk Menyampaikan Lelucon Jorok secara Vulgar pada Seseorang dengan Cara yang dirasakan sangat Ofensif.....	61
b. Pelecehan Seksual dalam Bentuk Menyakiti atau Membuat Malu Seseorang dengan Omongan Kotor.....	63
c. Pemerkosaan Terhadap Perempuan .....	65
B. Saran Implementasi Pembelajaran Sastra di SMA dengan Materi Cerpen <i>Yang Menunggu Dengan Payung</i> Karya Zelfeni Wimra .....	67
<b>BAB V PENUTUP</b>	
A. Simpulan .....	73
B. Saran .....	73
<b>DAFTAR PUSTAKA</b> .....	75
<b>LAMPIRAN</b> .....	78

## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1	Klasifikasi Data Bentuk Ketidakadilan Gender dalam Kumpulan Cerpen <i>Yang Menunggu dengan Payung</i> Karya Zelfeni Wimra .....	79
Lampiran 2	Rencana Pelaksanaan Pembelajaran .....	85



## ABSTRAK

Penelitian ini berjudul Ketidakadilan Gender Tokoh Perempuan dalam Kumpulan Cerpen *Yang Menunggu dengan Payung* Karya Zelfeni Wimra dan Saran Implementasi sebagai Materi Pembelajaran Sastra di SMA. Adapun tujuan dari penelitian ini adalah untuk memaparkan bentuk ketidakadilan gender yang dialami oleh tokoh perempuan dalam kumpulan cerpen *Yang Menunggu dengan Payung* karya Zelfeni Wimra kemudian diimplementasikan sebagai materi pembelajaran sastra di SMA.

Pendekatan yang digunakan di dalam penelitian ini adalah pendekatan kritik sastra feminis. Pendekatan ini digunakan untuk meneliti karya sastra ditinjau dari sudut pandang perempuan atau *reading is women*. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode deskriptif analisis. Data dalam penelitian ini adalah teks yang mengandung bentuk ketidakadilan gender yang dialami tokoh perempuan dalam kumpulan cerpen *Yang Menunggu dengan Payung* karya Zelfeni Wimra. Sumber data dalam penelitian ini adalah buku kumpulan cerpen *Yang Menunggu dengan Payung* karya Zelfeni Wimra, yang diterbitkan oleh PT Gramedia Pustaka Utama pada bulan Maret 2013. Tebal cerpen ini adalah 148 halaman.

Hasil dari penelitian ini menunjukkan bahwa ketidakadilan gender tokoh perempuan dalam kumpulan cerpen *Yang Menunggu dengan Payung* karya Zelfeni Wimra yang dikaji berdasarkan kritik sastra feminis berupa (1) subordinasi yang meliputi mengekang perempuan untuk maju, mengabaikan perasaan perempuan, dan merendahkan posisi perempuan. (2) Stereotipe yang meliputi penilaian negatif terhadap perempuan yang tidak di sunat, penilaian negatif terhadap perempuan berstatus janda, dan penilaian negatif terhadap perempuan bangsawan yang bergaul dengan laki-laki jelata. (3) Kekerasan yang meliputi pelecehan seksual dalam bentuk menyampaikan lelucon jorok secara vulgar pada seseorang dengan cara yang dirasakan sangat ofensif, pelecehan seksual dalam bentuk menyakiti atau membuat malu seseorang dengan omongan kotor, dan pemerkosaan terhadap perempuan. Dari ketiga bentuk ketidakadilan gender dalam kumpulan cerpen *Yang Menunggu dengan Payung* karya Zelfeni Wimra tersebut dapat diimplementasikan sebagai materi pembelajaran sastra di SMA kelas XI semester 1 dengan menggunakan model pembelajaran *discovery learning*.

## ABSTRACT

This study entitled Gender Inequality Women Leaders in the short story *Yang Menunggu dengan Payung* Works Zelfeni Wimra and Suggestions Implementation as Learning Materials Literature in high school. The purpose of this study was to describe forms of gender injustice experienced by female characters in the short story collection *Yang Menunggu dengan Payung* works Zelfeni Wimra then implemented as a matter of learning literature in high school.

The approach used in this study is the approach of feminist literary criticism. This approach was used to examine the literature from the point of view of women or women is reading. The method used in this research is descriptive method of analysis. The data in this study is the text containing forms of gender injustice experienced by female characters in the short story collection *Yang Menunggu dengan Payung* Wimra Zelfeni work. Sources of data in this study is the book collection of *The Waiting with Umbrella* Wimra Zelfeni work, published by PT Gramedia Pustaka Utama in March 2013, Thickness of this short story is 148 pages.

The results of this study indicate that gender inequality female characters in the short story collection *Yang Menunggu dengan Payung* works Zelfeni Wimra who studied based on feminist literary criticism in the form of (1) which includes the subordination of women to restrain forward, ignoring the feelings of women, and degrading position of women. (2) The stereotype that includes a negative assessment of women who are not in circumcision, a negative assessment of women is a widow, and a negative assessment of noble women who mingle with the common man. (3) The violence that includes sexual harassment in the form of dirty jokes is vulgar convey to someone in a way that felt very offensive, sexual harassment in the form of hurt or embarrass someone to talk dirty, and rape of women. Of the three forms of gender inequality in the short story collection *Yang Menunggu dengan Payung* Wimra Zelfeni work can be implemented as learning material in high school literature class XI first semester of using the discovery learning model.