

**TRANSGENDER DAN PENCARIAN JATI DIRI TOKOH UTAMA  
DALAM NOVEL *PASUNG JIWA* KARYA OKKY MADASARI  
KAJIAN PSIKOLOGI SASTRA**



**SKRIPSI**

Diajukan untuk Memenuhi Sebagian Syarat  
Mencapai Gelar Sarjana Pendidikan Strata Satu (S-I)

oleh:  
**LUSI WINDIANI**  
1101040038

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PURWOKERTO  
2015**

**PERSETUJUAN**

Skripsi berjudul

**TRANSGENDER DAN PENCARIAN JATI DIRI TOKOH UTAMA  
DALAM NOVEL *PASUNG JIWA* KARYA OKKY MADASARI  
KAJIAN PSIKOLOGI SASTRA**

oleh :

**LUSI WINDIANI**

1101040038

telah diperiksa dan disetujui oleh dosen pembimbing untuk diujikan dan  
dipertahankan di depan Dewan Penguji Program Studi Pendidikan Bahasa dan  
Sastra Indonesia Fakultas dan Ilmu Pendidikan

Pada tanggal 10 Juli 2015

Mengetahui,

Pembimbing I



**Dra. Eko Sri Israhayu, M. Hum.**

**NIK 2160096**

Pembimbing II



**Heru Kurniawan, S. Pd., M. A.**

**NIP 19810322 200501 1 002**

Skripsi berjudul

**TRANSGENDER DAN PENCARIAN JATI DIRI TOKOH UTAMA  
DALAM NOVEL *PASUNG JIWA* KARYA OKKY MADASARI  
KAJIAN PSIKOLOGI SASTRA**

dipersiapkan dan disusun oleh:

**LUSI WINDIANI**

**1101040038**

telah dipertahankan di depan Dewan Penguji pada tanggal 24 Juli 2015  
dan dinyatakan telah memenuhi syarat untuk diterima  
sebagai kelengkapan mendapat gelar Sarjana Pendidikan  
Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia  
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Pembimbing

1. **Dra. Eko Sri Israhayu, M. Hum.**  
NIK 2160096

2. **Heru Kurniawan, S. Pd., M. A.**  
NIP 19810322 200501 1 002

Penguji

1. **Drs. H. Sukristanto, M. Pd.**  
NIP 19570906 198403 1 002

2. **Drs. Eko Suroso, M. Pd.**  
NIK 2160103

Purwokerto, 24 Juli 2015

Universitas Muhammadiyah Purwokerto  
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Dekan,



**Drs. Ahmad, M. Pd.**

NIP 19650804 199403 1 002

## SURAT PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Lusi Windiani

Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan

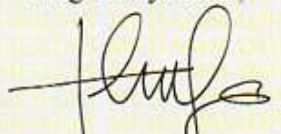
Universitas : Muhammadiyah Purwokerto

Judul Skripsi : **TRANSGENDER DAN PENCARIAN JATI DIRI TOKOH  
UTAMA DALAM NOVEL *PASUNG JIWA* KARYA OKKY  
MADASARI KAJIAN PSIKOLOGI SASTRA**

Menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa skripsi ini merupakan hasil karya saya sendiri, dan bukan hasil jiplakan dari karya orang lain.

Demikian surat pernyataan ini saya nyatakan secara jujur, dan apabila kelak dikemudian hari terbukti unsur penjiplakan, maka saya bersedia mempertanggungjawabkan sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Purwokerto, 24 Juli 2015  
Yang menyatakan,



**LUSI WINDIANI**  
**NIM. 1101040038**

## MOTTO

*Sesungguhnya manusia itu benar-benar berada dalam kerugian, kecuali orang-orang yang beriman dan mengerjakan amal saleh dan menasehati supaya mentaati kebenaran dan menasehati supaya menetapi kesabaran*

*(Terjemahan Q. S Al Ashar)*

*Bentuklah jati dirimu, dengan menjadi diri sendiri*

*(Penulis)*



## PERSEMBAHAN

Syukur senantiasa penulis panjatkan kepada Allah SWT yang telah memberikan kenikmatan pada setiap jengkal perjalanan hidup. Penulis dapat menyelesaikan skripsi ini tak lepas dari ridho Allah SWT yang disertai dengan doa dan usaha. Oleh sebab itu, skripsi ini penulis persembahkan kepada:

Ibunda dan Ayahanda



## KATA PENGANTAR

Puji syukur kami panjatkan kehadiran Allah SWT, yang telah melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul **Transgender dan Pencarian Jati Diri Tokoh Utama dalam Novel *Pasung Jiwa* Karya Okky Madasari.**

Penulis menyadari bahwa skripsi ini dapat terselesaikan karena bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terimakasih kepada:

1. Drs. Eko Suroso, M.Pd., selaku kepala program studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
2. Dra. Eko Sri Israhayu, M.Hum., selaku pembimbing I yang telah memberikan bimbingan dan masukan dalam menyusun skripsi ini hingga selesai.
3. Heru Kurniawan, S.Pd., M.Pd., selaku pembimbing II yang telah memberikan bimbingan dan masukan dalam menyusun skripsi ini hingga selesai.
4. Semua pihak yang telah membantu dan memberikan dorongan kepada penulis sehingga skripsi ini dapat terselesaikan.

Semoga Allah SWT memberikan pahala yang berlimpah kepada beliau-beliau yang telah penulis sebutkan.

Penulis berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi pembaca dan para penikmat sastra

Purwokerto, 24 Juli 2015

Penulis

## DAFTAR ISI

<b>JUDUL</b> .....	i
<b>PERSETUJUAN</b> .....	ii
<b>PENGESAHAN</b> .....	iii
<b>SURAT PERNYATAAN</b> .....	iv
<b>MOTTO</b> .....	v
<b>PERSEMBAHAN</b> .....	vi
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	vii
<b>DAFTAR ISI</b> .....	viii
<b>DAFTAR KODE</b> .....	x
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....	xi
<b>ABSTRAK</b> .....	xii
<b>ABSTRACT</b> .....	xiii
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah .....	6
C. Tujuan Penelitian.....	6
D. Manfaat Penelitian.....	6
1. Manfaat Teoretis.....	6
2. Manfaat Praktis .....	7
<b>BAB II KAJIAN PUSTAKA</b> .....	8
A. Penelitian Relevan.....	8
B. Landasan Teori.....	10
1. Pengertian Novel.....	10
2. Transgender.....	11
a. Pengertian Gender.....	11
b. Pengertian Transgender.....	14
c. Kriteria Gangguan Transgender.....	15
3. Penyebab Gangguan Transgender.....	17
a. Faktor Internal.....	17
b. Faktor Eksternal.....	20
4. Jati Diri.....	21
a. Pengertian Jati Diri .....	21
b. Proses Pencarian Jati Diri.....	22
5. Tokoh dan Penokohan .....	25
1) Pengertian Tokoh dan Penokohan.....	25
2) Macam-macam Teknik Penokohan.....	27
6. Psikologi Sastra.....	32

<b>BAB III METODE PENELITIAN .....</b>	<b>34</b>
<b>A. Jenis Penelitian .....</b>	<b>35</b>
<b>B. Objek Penelitian .....</b>	<b>35</b>
<b>C. Data dan Sumber Data.....</b>	<b>36</b>
<b>D. Pendekatan Penelitian.....</b>	<b>36</b>
<b>E. Teknik Pengumpulan Data .....</b>	<b>38</b>
<b>F. Teknik Analisis Data .....</b>	<b>38</b>
<b>G. Tahap Penelitian .....</b>	<b>40</b>
<b>BAB IV HASIL ANALISIS DAN PEMBAHASAN.....</b>	<b>43</b>
<b>A. Kriteria Gangguan Transgender pada Tokoh Utama dalam Novel</b> <i>Pasung Jiwa</i> Karya Okky Madasari .....	<b>43</b>
1. Tertarik pada Pakaian Perempuan .....	<b>44</b>
2. Tidak Menyukai Stereotip Laki-laki .....	<b>50</b>
3. Ingin Memiliki Pakaian Perempuan .....	<b>54</b>
4. Memakai Benda-benda Perempuan.....	<b>56</b>
5. Berusaha Membentuk Identitas Perempuan.....	<b>62</b>
<b>B. Penyebab Gangguan Transgender dalam Novel <i>Pasung Jiwa</i></b> Karya Okky Madasari.....	<b>68</b>
1. Faktor Internal .....	<b>69</b>
a. Menginginkan Benda-benda Perempuan .....	<b>70</b>
b. Iri Terhadap Perempuan .....	<b>73</b>
c. Merasa Cantik .....	<b>75</b>
2. Faktor Eksternal .....	<b>79</b>
a. Tanggapan di Lingkungan Baru (Faktor Lingkungan).....	<b>80</b>
b. Dukungan Orang Terdekat (Faktor Perlakuan Sosial) .....	<b>84</b>
<b>C. Pencarian Jati Diri Tokoh Utama dalam Novel <i>Pasung Jiwa</i></b> Karya Okky Madasari.....	<b>86</b>
1. Upaya-upaya dalam Pencarian Jati Diri Tokoh Utama.....	<b>88</b>
a. Mengamen.....	<b>89</b>
b. Pindah Tempat Tinggal .....	<b>93</b>
c. Menjadi Penyanyi Profesional .....	<b>96</b>
d. Kembali ke Orang Tua .....	<b>102</b>
2. Proses Pencarian Jati Diri Tokoh Utama.....	<b>110</b>
a. Konflik Internal Tokoh Utama.....	<b>112</b>
b. Konflik Eksternal Tokoh Utama.....	<b>119</b>
<b>BAB V PENUTUP .....</b>	<b>128</b>
<b>A. Simpulan.....</b>	<b>128</b>
<b>B. Saran.....</b>	<b>129</b>
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>131</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>133</b>

## DAFTAR KODE

FT.BMIP	: Fenomena Transgender. Berusaha Membentuk Identitas Perempuan
FT.IMPP	: Fenomena Transgender. Ingin Memiliki Pakaian Perempuan
FT.MBP	: Fenomena Transgender. Memakai Benda-Benda Perempuan
FT.TMSL	: Fenomena Transgender. Tidak Menyukai Stereotip Laki-Laki
FT.TPPP	: Fenomena Transgender. Tertarik pada Pakaian Perempuan
PGT.FE.DOT	: Penyebab Gangguan Transgender. Faktor Eksternal. Dukungan Orang Terdekat
PGT.FE.TLB	: Penyebab Gangguan Transgender. Faktor Eksternal. Tanggapan Di Lingkungan Baru
PGT.FI.MC	: Penyebab Gangguan Transgender. Faktor Internal. Merasa Cantik
PGT.FI.ITP	: Penyebab Gangguan Transgender. Faktor Internal. Iri Terhadap Perempuan
PGT.FI.MBP	: Penyebab Gangguan Transgender. Faktor Internal. Menginginkan Benda-Benda Perempuan
PJD.PPJDTU.KE	: Pencarian Jati Diri. Proses Pencarian Jati Diri. Konflik Eksternal
PJD.PPJDTU.KI	: Pencarian Jati Diri. Proses Pencarian Jati Diri. Konflik Internal
PJD.UDPJDTU.M	: Pencarian Jati Diri. Upaya-Upaya dalam Pencarian Jati Diri Tokoh Utama. Mengamen
PJD.UPJDTU.KOT	: Pencarian Jati Diri. Upaya-Upaya dalam Pencarian Jati Diri Tokoh Utama. Kembali Ke Orang Tua
PJD.UPJDTU.MPP	: Pencarian Jati Diri. Upaya-Upaya dalam Pencarian Jati Diri Tokoh Utama. Menjadi Penyanyi Profesional
PJD.UPJDTU.PTT	: Pencarian Jati Diri. Upaya-Upaya dalam Pencarian Jati Diri Tokoh Utama. Pindah Tempat Tinggal

## DAFTAR LAMPIRAN

LAMPIRAN 1 Sinopsis Novel <i>Pasung Jiwa</i> Karya Okky Madasari .....	133
LAMPIRAN 2 Tabel Klasifikasi Data.....	136



## ABSTRAK

Penelitian yang berjudul **Transgender dan Pencarian Jati Diri Tokoh Utama dalam novel *Pasung Jiwa* Karya Okky Madasari Kajian Psikologi Sastra**, dilakukan dengan tujuan untuk memaparkan secara tekstual fenomena transgender dan pencarian jati diri tokoh utama di dalam novel *Pasung Jiwa* karya Okky Madasari berdasarkan kajian psikologi sastra.

Pendekatan yang digunakan di dalam penelitian ini adalah pendekatan psikologi sastra yang terpusat pada studi tipe dan hukum-hukum psikologi yang diterapkan pada teks karya sastra. Pendekatan ini digunakan untuk meneliti karya sastra yang ditinjau dengan pendekatan psikologi kejiwaan tokoh. Objek penelitian ini adalah fenomena transgender dan pencarian jati diri tokoh utama dalam novel *Pasung Jiwa* karya Okky Madasari. Metode yang digunakan adalah metode deskriptif analitik. Data di dalam penelitian ini adalah teks yang menggambarkan fenomena transgender dan pencarian jati diri tokoh utama dalam novel *Pasung Jiwa* karya Okky Madasari. Sumber data dalam penelitian ini adalah novel *Pasung Jiwa* karya Okky Madasari yang diterbitkan oleh PT Gramedia Pustaka Utama yang terdiri dari 321 halaman.

Hasil dari penelitian ini menunjukkan bahwa fenomena transgender dan pencarian jati diri tokoh utama dalam novel *Pasung Jiwa* karya Okky Madasari yang dikaji menggunakan pendekatan psikologi sastra yang ditemukan penulis yakni 1) fenomena transgender meliputi; a) tertarik pada pakaian perempuan, b) tidak menyukai stereotip laki-laki, c) ingin memiliki pakaian perempuan, d) memakai benda-benda perempuan, e) berusaha membentuk identitas perempuan, 2) Penyebab gangguan transgender terdiri dari dua sebab yakni faktor internal meliputi; a) menginginkan benda-benda perempuan, b) iri terhadap perempuan, c) merasa cantik, dan faktor eksternal meliputi a) tanggapan di lingkungan baru, b) dukungan dari orang terdekat. 3) pencarian jati diri meliputi; melakukan upaya-upaya dalam pencarian jati diri meliputi a) mengamen, b) pindah tempat tinggal, c) menjadi penyanyi profesional, d) kembali ke orang tua. Di sisi lain, proses pencarian jati diri tokoh utama mengalami; a) konflik internal, b) konflik eksternal.

## ABSTRACT

The research entitled **Transgender and The Search for Personal Identity of The Protagonist in Novel *Pasung Jiwa* by Okky Madasari in Psychological Literary Study** was carried out to describe textually the phenomenon of transgender and the search for the personal identity of the protagonist in Novel *Pasung Jiwa* by Okky Madasari based on the psychological literary study.

The approach used in this research was psychological focusing on the type study and the psychological rules applied in the written literature. This approach was used to study the literary work viewed from the psychiatric psychology approach of the character. The objects of this research were the phenomenon of the transgender and the search for the personal identity of the protagonist in novel *Pasung Jiwa* by Okky Madasari. The method of this research was analytical descriptive. The data of this research were the text which described the phenomenon of transgender and the search for the personal identity of the protagonist in novel *Pasung Jiwa* by Okky Madasari. The source of the data in this research was the novel *Pasung Jiwa* by Okky Madasari published by PT Gramedia Pustaka Utama comprising of 321 pages.

The result of the research on transgender phenomenon and personal identity search of the protagonist in novel *Pasung Jiwa* by Okky Madasari which was analyzed using psychological literature approach were as follows: 1) the transgender phenomenon involved; a) getting interested in the female clothes, b) disliking of male stereotype, c) desiring to possess female clothes, d) wearing female accessories, e) seeking to build female identity, 2) the cause of transgender involved the internal factors including as follows; a) desiring female accessories, b) being envy to female, c) feeling beautiful, and the external factors involved as follows; a) the response from new environment, and the support from the close people. 3) the search of personal identity involved the efforts to search the identity including; a) street singers, b) moving the home, c) being professional singer, d) getting back to parents. Besides the process of searching the personal identity, the protagonist also experience a) internal conflict and b) external conflict.