

**PERBANDINGAN EFEKTIVITAS TERAPI MUSIK KLASIK DAN
TERAPI MURROTAL TERHADAP TINGKAT KECEMASAN PASIEN
HEMODIALISA DI RSUD Prof. dr. MARGONO SOEKARJO
PURWOKERTO**



SKRIPSI

Diajukan Untuk Memenuhi Persyaratan Memperoleh Gelar Sarjana S1
Keperawatan

Di susun oleh:

ROFIE SHAZNI RUZAINI

1211020038

**PROGRAM STUDI KEPERAWATAN S1
FAKULTAS ILMU KESEHATAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PURWOKERTO
2016**

HALAMAN PERSETUJUAN

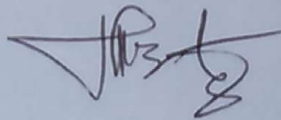
**PERBANDINGAN EFEKTIVITAS TERAPI MUSIK KLASIK DAN
TERAPI MURROTAL TERHADAP TINGKAT KECEMASAN PASIEN
HEMODIALISA DI RSUD Prof. dr. MARGONO SOEKARJO
PURWOKERTO**

ROFIE SHAZNI RUZAINI

1211020038

Telah Diperiksa dan Disetujui Oleh :

Pembimbing



Ns. Sri Suparti, S.kep. M.kep
NIK.2160531

HALAMAN PENGESAHAN

**PERBANDINGAN EFEKTIVITAS TERAPI MUSIK KLASIK DAN
TERAPI MURROTAL TERHADAP TINGKAT KECEMASAN PASIEN**

**HEMODIALISA DI RSUD Prof. dr. MARGONO SOEKARJO
PURWOKERTO**

Oleh :

**ROFIE SHAZNI RUZAINI
1211020038**

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji Ujian Sidang Skripsi
Pada Hari Jumat tanggal 26 Agustus 2016

SUSUNAN DEWAN PENGUJI

**Penguji I Ns. Endiyono, S.Kep., M.Kep.
NIK. 2160385**

**Penguji II Ns. Nur Isnaini, S. Kep., M.Kep.
NIK. 2160538**

**Penguji III Ns. Sri Suparti, S.Kep., M.Kep.
NIK. 2160531**



Mengetahui,

Dekan Fakultas Ilmu Kesehatan
Universitas Muhammadiyah Purwokerto

**Drs. H. Ikhsan Mujahid, M.Si
NIP. 19650309 199403 1 002**

SURAT PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini saya :

Nama : ROFIE SHAZNI RUZAINI

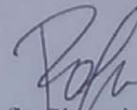
NIM : 1211020038

Program Studi : S1 Keperawatan

Fakultas/Universitas : Ilmu Kesehatan/Universitas Muhammadiyah Purwokerto

Menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa skripsi ini adalah hasil karya saya dan bukan hasil penjiplakan karya orang lain. Demikian pernyataan ini, dan apabila kelak dikemudian hari terbukti ada unsur penjiplakan, maka saya bersedia mempertanggungjawabkan sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Purwokerto, Agustus 2016
Yang Menyatakan,



Rofie Shazni Ruzaini
NIM. 1211020038

HALAMAN PERSEMBAHAN

Puji syukur kehadirat Allah SWT, atas Rahmat dan Hidayah yang telah Engkau berikan serta kasih sayang yang telah Engkau Curahkan , dengan izin-Mu skripsi ini dapat terselesaikan. Shalawat serta salam senan tiasa terlimpahkan keharibaan

Rasulullah Muhammad SAW.

Yang pertama saya persembahkan skripsi ini untuk kedua orang tua saya, Bapak Sarjiman dan Ibu Ning. Terimakasih atas doa, dukungan serta kasih sayang yang senantiasa selalu dipanjatkan. Terimakasih karena dengan doa beliau senantiasa selalu memberikan semangat dan motivasi untuk saya, sehingga saya bisa menyelesaikan skripsi ini tepat waktu.

Terimakasih kepada adik saya (Siwi Bagus Kusuma Wardhana) yang senantiasa ikut mendoakan serta memberi semangat untuk-ku

Terimakasih juga untuk Ibu Sri Suparti selaku pembimbing , terimakasih atas bimbingan yang Ibu berikan, sehingga saya dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik.

Terimakasih kepada teman satu kosan (Rojul, Gumilang) yang sudah membantu, mendoakan serta memberi semangat untuk-ku, terimakasih atas semua cerita terindah yang kalian berikan, canda tawa kalian akan selalu aku kenang.

Terimakasih untuk teman-teman angkatan 2012 khususnya kelas A, terimakasih atas bantuan dari teman-teman semuanya, semoga kita semua bisa sukses.

MOTTO

**“HARI INI BERJUANG, BESOK RAIH
KEMENANGAN!!!
PENGALAMAN DAN KEGAGALAN AKAN
MEMBUAT KITA LEBIH BIJAK”**



KATA PENGANTAR

Dengan memanjatkan puji syukur kepada Allah SWT, yang telah melimpahkan begitu banyak rahmat dan hidayah-Nya, sehingga skripsi ini dapat diselesaikan tepat pada waktunya. Skripsi ini disusun untuk memenuhi salah satu syarat untuk menyelesaikan program studi S1 Keperawatan Fakultas Ilmu Kesehatan Universitas Muhammadiyah Purwokerto dengan judul “PERBANDINGAN EFEKTIVITAS TERAPI MUSIK KLASIK DAN TERAPI MURROTAL TERHADAP TINGKAT KECEMASAN PASIEN HEMODIALISA DI RSUD Prof. dr. MARGONO SOEKARJO PURWOKERTO”.

Keberhasilan dalam penyusunan skripsi ini tidak terlepas dari dukungan, dorongan, bantuan dan saran dari berbagai pihak. Pada kesempatan ini peneliti ingin menyampaikan terimakasih kepada semua pihak yang telah membantu dan membimbing sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini tepat pada waktunya. Rasa terimakasih ini, terutama peneliti sampaikan kepada yang terhormat:

1. Dr. H. Syamsuhadi Irsyad S.H, M.H selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Purwokerto.
2. Dr. Haryadi Ibnu Junaedi, S.pB, selaku Direktur RSUD Prof. Dr. Margono Purwokerto yang telah membantu dan memberikan izin penelitian.
3. Drs. H. Ikhsan Mujahid, M.Si selaku Dekan Fakultas Ilmu Kesehatan Universitas Muhammadiyah Purwokerto.

4. Mustiah Yulistiani, SKp., M.Kep., CWCS selaku Kaprodi Keperawatan S1 Fakultas Ilmu Kesehatan Universitas Muhammadiyah Purwokerto.
5. Ns. Sri Suparti, S.Kep. M.Kep., selaku dosen pembimbing yang telah meluangkan waktu dan dengan penuh kesabaran memberikan bimbingan dan arahan yang sangat bermanfaat sehingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik.
6. Semua pihak yang tidak dapat saya sebutkan satu persatu, yang telah banyak membantu selama penyusunan dan penulisan skripsi ini.
7. Orang tua dan orang-orang terkasih yang telah memberikan dorongan dan do'a dalam penyusunan skripsi ini.

Peneliti menyadari skripsi ini masih jauh dari sempurna, untuk itu peneliti mengharapkan adanya masukan berupa kritik maupun saran yang bersifat membangun demi perbaikan dari skripsi ini.

Purwokerto, 26 Agustus 2016

Peneliti

**PERBANDINGAN EFEKTIVITAS TERAPI MUSIK KLASIK DAN
TERAPI MURROTAL TERHADAP TINGKAT KECEMASAN PASIEN
HEMODIALISA DI RSUD Prof. dr. MARGONO SOEKARJO
PURWOKERTO**

Rofie Shazni Ruzaini¹, Sri Suparti²

ABSTRAK

Latar belakang: Kerusakan ginjal mengakibatkan masalah yang menyebabkan aktivitas kerja terganggu, tubuh menjadi mudah lelah dan lemas. Tindakan medis yang dilakukan penderita penyakit gagal ginjal adalah dengan melakukan terapi dialisis, dimana dampak psikologis yang dirasakan pasien hemodialisa adalah kecemasan. Salah satu tindakan keperawatan untuk mengurangi kecemasan adalah terapi musik klasik dan terapi murotal

Tujuan: Mengetahui perbedaan efektivitas terapi musik klasik dan terapi murotal terhadap tingkat kecemasan pasien hemodialisa di RSUD Prof. dr. Margono Soekarjo Purwokerto

Metode: Metode penelitian yang digunakan merupakan kuasi eksperimental *before and after design*. Sampel penelitian adalah pasien yang menjalani terapi hemodialisa di IGD RSUD Prof. Dr Margono masing masing sebanyak 17 responden untuk kelompok yang diberi terapi musik klasik dan kelompok yang diberi terapi murotal.

Hasil: Rata-rata penurunan kecemasan pada kelompok terapi musik klasik adalah 12,3, sedangkan pada kelompok terapi murotal adalah 13,3, dan tidak terdapat perbedaan efektifitas terapi musik klasik dan murotal dengan hasil 0,715 ($\alpha < 0,05$)

Kesimpulan: Tidak terdapat perbedaan efektivitas pemberian terapi musik klasik dan terapi murotal terhadap tingkat kecemasan pada pasien hemodialisa di RSUD Prof. dr. Margono Soekarjo Purwokerto. Terapi murotal dan musik klasik bisa diterapkan untuk mengurangi kecemasan pada pasien HD

Kata Kunci : Hemodialisa, kecemasan, murotal, musik klasik.

¹ Mahasiswa Keperawatan S1 FIKES Universitas Muhammadiyah Purwokerto

² Dosen Program Studi Keperawatan S1 Universitas Muhammadiyah Purwokerto

**COMPARATIVE EFFECTIVENESS OF THERAPY AND THERAPY
MUROTAL CLASSICAL MUSIK ON THE LEVEL OF ANXIETY IN PATIENTS
HEMODIALISA HOSPITAL Prof. dr. MARGONO SOEKARJO
PURWOKERTO**

Rofie Shazni Ruzaini³, Sri Suparti⁴

ABSTRACT

Background : Kidney damage resulting in the problem that caused the work activities disrupted, the body becomes easily tired and weak. Medical procedures performed kidney disease patients is to perform dialysis therapy, in which the psychological impact of perceived hemodialysis patients is anxiety. One of the nursing actions to reduce anxiety is the classical musik therapy and therapy murotal.

Aim : Knowing the difference in the effectiveness of classical musik therapy and therapy against anxiety level murotal hemodialysis patients in hospitals Prof. dr. Margono Soekarjo Purwokerto

Method : The method used is a quasi-experimental before and after design. Samples are patients who undergo hemodialysis therapy in ER Hospital Prof. Dr Margono each as much as 17 respondents to the group given therapy classical musik and the group given therapy murotal.

Result : The average decrease in anxiety in classical music therapy group was 12.3, while the treatment group was 13.3 murotal, and there is no difference in the effectiveness of classical music therapy and murotal with the results 0.715 ($\alpha < 0.05$)

Conclusion : There is no difference in the effectiveness of classical musik therapy and therapy murotal against anxiety levels in hemodialysis patients in hospitals Prof. dr. Margono Soekarjo Purwokerto.

Keywords : Hemodialysis, anxiety, murotal, classical music

³ Student of Nursing Program Study, Faculty of Health Science-UMP

⁴ Lecturer in Nursing Studies Program S1 University of Muhammadiyah Purwokerto

DAFTAR ISI

| | |
|----------------------------------|------|
| HALAMAN JUDUL | i |
| HALAMAN PERSETUJUAN | ii |
| HALAMAN PENGESAHAN | iii |
| SURAT PERNYATAAN | iv |
| HALAMAN PERSEMBAHAN | v |
| MOTTO | vi |
| KATA PENGANTAR | vii |
| ABSTRAK | ix |
| ABSTRACT | x |
| DAFTAR ISI | xi |
| DAFTAR TABEL | xiii |
| DAFTAR GAMBAR | xiv |
| DAFTAR LAMPIRAN | xv |
| BAB I PENDAHULUAN | |
| A. Latar Belakang | 1 |
| B. Rumusan Masalah | 8 |
| C. Tujuan Penelitian | 8 |
| D. Manfaat Penelitian | 9 |
| E. Penelitian Terkait | 10 |
| BAB II TINJAUAN PUSTAKA | |
| A. Gagal Ginjal | 13 |
| B. Hemodialisa | 15 |
| C. Kecemasan | 18 |

| | |
|-------------------------------------|----|
| D. Terapi Musik | 26 |
| E. Terapi Murotal | 32 |
| F. Kerangka Teori | 39 |
| G. Kerangka Konsep Penelitian | 40 |
| H. Hipotesis Penelitian | 40 |

BAB III METODE PENELITIAN

| | |
|--|----|
| A. Desain Penelitian | 42 |
| B. Populasi dan Sampel | 43 |
| C. Lokasi dan Waktu Penelitian | 45 |
| D. Variabel Penelitian | 45 |
| E. Definisi Operasional Penelitian | 45 |
| F. Instrumen Penelitian | 46 |
| G. Jalannya Penelitian dan Teknik Pengumpulan Data | 47 |
| H. Etika Penelitian | 49 |
| I. Analisis Data | 50 |

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

| | |
|----------------------------------|----|
| A. Hasil Penelitian | 54 |
| B. Pembahasan | 59 |
| C. Keterbatasan Penelitian | 72 |

BAB V KESIMPULAN DAN SARAN

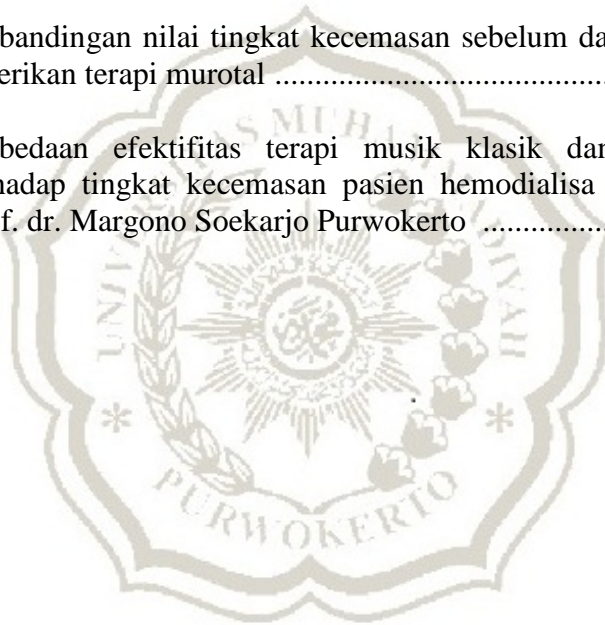
| | |
|---------------------|----|
| A. Kesimpulan | 74 |
| B. Saran | 74 |

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN - LAMPIRAN

DAFTAR TABEL

| | |
|---|----|
| Tabel 3.1 Definisi operasional variabel | 46 |
| Tabel 4.1 Distribusi frekuensi gambaran jenis kelamin, usia pendidikan dan pekerjaan responden | 54 |
| Tabel 4.2 Hasil uji normalitas | 56 |
| Tabel 4.3 Perbandingan nilai tingkat kecemasan sebelum dan sesudah diberikan terapi musik klasik | 56 |
| Tabel 4.4 Perbandingan nilai tingkat kecemasan sebelum dan sesudah diberikan terapi murotal | 57 |
| Tabel 4.5 Perbedaan efektifitas terapi musik klasik dan murotal terhadap tingkat kecemasan pasien hemodialisa di RSUD Prof. dr. Margono Soekarjo Purwokerto | 58 |



DAFTAR GAMBAR

| | |
|--|----|
| Gambar 2.1 Bagan Neorofisiologi Mendengarkan Al-Qur'an | 35 |
| Gambar 2.2 Kerangka Teori | 39 |
| Gambar 2.3 Kerangka Konsep | 40 |
| Gambar 3.1 Desain Penelitian | 43 |



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Surat Ijin Pengambilan Data

Lampiran 2. Kuesioner

Lampiran 3. Lembar Observasi

Lampiran 4. SOP Terapi Musik Klasik

Lampiran 5. SOP Terapi Murotal

Lampiran 6. Lembar Konsultasi

