

**PENGARUH METODE BERMAIN PERAN *PANTOMIM*
TERHADAP KEMAMPUAN SOSIAL EMOSIONAL
KELOMPOK A DI TK UMP**

SKRIPSI

Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan Memperoleh Gelar Sarjana Pada
Program Studi Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini



**Diajukan Oleh:
AULIA ANASTASYA PUTRI PRAMUDITYA
2201110025**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU ANAK USIA DINI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PURWOKERTO
2026**

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi yang diajukan oleh :

Nama : AULIA ANASTASYA PUTRI PRAMUDITYA

NIM : 2201110025

Program Studi : Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini

Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Perguruan Tinggi : Universitas Muhammadiyah Purwokerto

Judul : PENGARUH METODE BERMAIN PERAN PANTOMIM TERHADAP KEMAMPUAN SOSIAL EMOSIONAL KELOMPOK A DI TK UMP

Telah berhasil dipertahankan didepan Tim Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Guru

Pendidikan Anak Usia Dini.

TIM UJIAN TUGAS AKHIR

Ketua Sidang/Penguji 1 : Dr. Desti Pujiati, M.Pd.

Penguji 2 : Tatik Ariyati, M.Pd.

Penguji 3 : Dr. Labib Sajawandi, M.Pd.

Ditetapkan : di Purwokerto

Tanggal : 21 Januari 2026

Mengetahui,

Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan



Assoc. Prof. Dr. Elly Hasan Sadeli, M.Pd.

Assoc. Prof. Dr. Elly Hasan Sadeli, M.Pd.

NIK. 2160467

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertandatangan dibawah ini :

Nama : **AULIA ANASTASYA PUTRI PRAMUDITYA**

NIM : **2201110025**

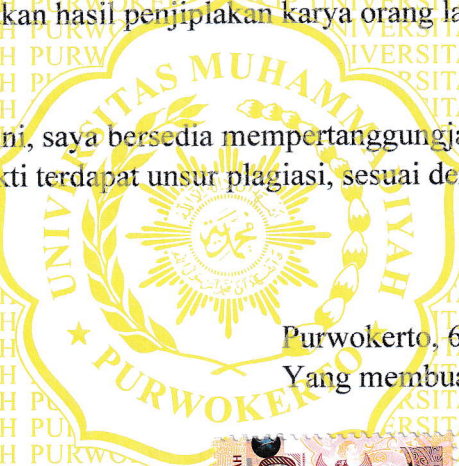
Program Studi : **Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini**

Fakultas : **Keguruan dan Ilmu Pendidikan**

Perguruan Tinggi : **Universitas Muhammadiyah Purwokerto**

Saya menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa skripsi ini merupakan hasil karya saya sendiri. Semua sumber yang dikutip atau dirujuk telah dinyatakan dengan benar dan bukan hasil penjiplakan karya orang lain.

Dengan pernyataan ini, saya bersedia mempertanggungjawabkan apabila di kemudian hari terbukti terdapat unsur plagiasi, sesuai dengan ketentuan yang berlaku.



Purwokerto, 6 Januari 2026

Yang membuat pernyataan,



Aulia Anastasya Putri Pramuditya

NIM. 2201110025

HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIK

Saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Aulia Anastasya Putri Pramuditya
NIM : 2201110025
Prodi : Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Perguruan Tinggi : Universitas Muhammadiyah Purwokerto
Jenis Karya : Skripsi

Menyetujui untuk memberikan Hak Bebas Royalti Noneklusif ini (Non-ekklusif Royalty-Free Right) kepada Universitas Muhammadiyah Purwokerto atas Tugas Akhir saya yang berjudul: PENGARUH METODE BERMAIN PERAN PERAN *PANTOMIM* TERHADAP KEMAMPUAN SOSIAL EMOSIONAL KELOMPOK A DI TK UMP

Universitas Muhammadiyah Purwokerto berhak menyimpan, menyebarluaskan, mengelola, dan mempublikasikan tugas akhir saya dengan tetap mencatumkan nama saya sebagai penulis atau pencipta sekaligus pemilik hak cipta. Pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya.

Dibuat di : Purwokerto

Pada Tanggal : 6 Januari 2026

Yang menyatakan,



Aulia Anastasya Putri Pramuditya

MOTO

Allah memang tidak menjanjikan hidupmu akan selalu mudah, tapi dua kali Allah berjanji bahwa : —Fa inna ma'al usri yusral yang artinya

—setiap kesulitan pasti ada kemudahan!

(QS. Al-Insyirah 94: 5-6)

—Direndahkan dimata manusia, ditinggikan dimata Tuhan, *Prove Them Wrong!*

“Gonna fight and don't stop, until you are proud”

—Semua jatuh bangunmu hal yang biasa, angan dan pertanyaan waktu yang menjawabnya, berikan tenggat waktu bersedihlah secukupnya, rayakan perasaanmi sebagai manusia!

(Baskara Putra-Hindia)

KATA PENGANTAR

Puji Syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT atas segala rahmat, taufik, dan hidayah-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul Pengaruh Metode Bermain Peran Pantomim Terhadap Kemampuan Sosial Emosional Anak Kelompok A di TK UMP sebagai salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Guru Anak Usia Dini (PG PAUD), Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Purwokerto.

Dalam proses penyusunan skripsi ini, penulis menyadari bahwa tanpa bantuan, dukungan, dan doa dari berbagai pihak, penulis tidak akan mampu menyelesaikannya dengan baik. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis ingin menyampaikan rasa terimakasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Allah Subhanahu Wa Ta'ala yang telah memberikan Rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
2. Prof. Dr. Jebul Suroso, S.Kp., Ns., M.Kep., selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Purwokerto.
3. Assoc. Prof. Dr. Elly Hasan Sadeli, M.Pd., selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Purwokerto.
4. Ketua Program Studi Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini Universitas Muhammadiyah Purwokerto.
5. Dr. Labib Sajawandi, M.Pd., selaku dosen pembimbing yang dengan penuh kesabaran dan keikhlasan telah membimbing serta mengarahkan penulis dalam penyusunan skripsi ini.

6. Bapak/Ibu Tim Penguji Skripsi atas kritik, saran, serta masukan berharga yang sangat berarti bagi penyempurnaan karya ini.
7. Dr. Desti Pujiati, M.Pd., selaku Dosen Pembimbing Akademik yang senantiasa memberikan dukungan dan arahan selama masa perkuliahan.
8. Segenap Dosen Program Studi PG PAUD Universitas Muhammdiyah Purwokerto atas ilmu, pengalaman, serta inspirasi yang telah diberikan.
9. Orang tua dan keluarga tercinta, atas segala doa, kasih sayang, dukungan moral maupun material, serta motivasi yang tiada henti sehingga penulis mampu menyelesaikan studi ini.

Penulis menyadari sepenuhnya bahwa skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan. Oleh karena itu, penulis dengan senang hati menerima kritik dan saran yang membangun demi perbaikan di masa mendatang. Semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi pembaca, khususnya dalam bidang Pendidikan Anak Usia Dini.

Purwokerto, 6 Januari 2026



Aulia Anastasya Putri Pramuditya

HALAMAN PERSEMBAHAN

Dengan penuh rasa syukur, penulis mempersembahkan karya sederhana ini kepada seluruh pihak yang telah menjadi cahaya, kekuatan, serta penuntun dalam setiap langkah penyusunan skripsi ini. Oleh karena itu, dengan rasa bangga dan bahagia penulis ucapkan rasa syukur dan terima kasih kepada:

1. Allah AWT atas rahmat dan karunia serta petunjuk-Nya. Atas setiap kemudahan, kekuatan, serta ketabahan yang mengiringi perjalanan panjang ini. Sehingga skripsi ini berhasil penulis selesaikan.
2. Kepada cinta pertamaku Alm. Bapak Sungeb skripsi ini saya persembahkan untuk alm. Bapak yang tidak sempat dan melihat dan mendampingi putri bungsunya menyelesaikan kuliah. Ragamu memang sudah tidak bisa penulis jangkau tapi namamu akan tetap menjadi motivasi terkuat sampai detik ini. Pak, *Alhamdulillah* kini penulis sudah berada ditahap ini, menyelesaikan tugas akhir walaupun pada akhirnya penulis harus berjuang tanpa kau temani. Terimakasih atas segala pengorbanan dan cinta tulus kasih sayang yang diberikan. Semoga Allah SWT melapangkan kubur dan menempatkan bapak di tempat yang paling mulia di sisi Allah SWT, *Aamiin*.
3. Pintu surgaku Ibu Tri Handayani beliau yang tak sempat merasakan bangku perkuliahan, namun semangat, doa, ketulusan, dan pengorbanannya justru menjadi kekuatan terbesar bagi penulis. Terima kasih Ibu, telah menjadi alasan mengapa penulis mampu berdiri setegar ini hingga meraih gelar sarjana. Semoga Allah SWT senantiasa melimpahkan kesehatan, umur panjang, dan kebahagiaan untuk ibu, *Aamiin*.

4. Kepada kakak-kakak saya, terimakasih banyak atas dukungannya secara moral maupun materil, terima kasih juga atas segala motivasi dan dukungannya yang diberikan kepada penulis sehingga penulis mampu menyelesaikan studinya sampai sarjana.
5. Kepada keluarga besar, terimakasih telah memberikan support tiada henti yang selalu memberikan dukungan, serta motivasi untuk penulis.
6. Keponakan-keponakan saya yang sudah menjadi mood booster disaat saya sedang pusing dengan skripsi.
7. Terima kasih untuk teman-teman PG PAUD Angkatan 2022 yang telah berperan banyak memberikan pengalaman dan pembelajaran selama di bangku kuliah, *see you on top, guys*.
8. Untuk „*Let's Go S.Pd*” terima kasih atas saling menguatkan, sama-sama berjuang, saling mengingatkan, serta selalu mendampingi proses perkuliahan hingga akhir.
9. Dan terakhir, penulis menyampaikan rasa terima kasih kepada diri sendiri, Aulia Anastasya Putri Pramuditya. Terimakasih telah bertahan sejauh ini. Untuk setiap malam yang dihabiskan dalam kelelahan, setiap pagi yang disambut dengan keraguan namun tetap dijalani, serta setiap ketakutan yang berhasil di lawan dengan keberanian. Terima kasih kepada hati yang tetap ikhlas, meski tidak semua hal berjalan sesuai harapan. Terima kasih kepada jiwa yang tetap kuat, meski berkali-kali hampir menyerah. Terimakasih kepada raga yang terus melangkah , meski lelah sering kali tak terlihat. Penulis bangga kepada diri sendiri yang telah mampu melewati berbagai fase sulit dalam kehidupan ini. Semoga ke depannya,

raga ini tetap kuat, hati tetap tegar, dan jiwa tetap lapang dalam menghadapi setiap proses kehidupan. Mari terus bekerja sama untuk tumbuh dan berkembang, menjadi pribadi yang lebih baik dari hari ke hari.



ABSTRAK

**PENGARUH METODE BERMAIN PERAN PANTOMIM TERHADAP KEMAMPUAN
SOSIAL EMOSIONAL KELOMPOK A DI TK UMP
AULIA ANASTASYA PUTRI PRAMUDITYA**

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui Pengaruh Bermain Peran Pantomim Terhadap Kemampuan Sosial Emosional Kelompok A di TK UMP. Pengembangan sosial emosional penting untuk membentuk kemampuan anak dalam mengelola emosi, berinteraksi, dan bekerja sama. Penelitian ini menggunakan pendekatan kuantitatif dengan desain one group pretest-posttest. Subjek penelitian berjumlah 13 anak Kelompok A TK UMP, dengan instrument lembar observasi sosial emosional. Data dianalisis menggunakan uji-t untuk melihat perbedaan sebelum dan sesudah perlakuan. Hasil penelitian, menunjukkan bahwa metode bermain peran pantomim berpengaruh signifikan terhadap kemampuan sosial emosional anak. Hal ini ditunjukkan dengan peningkatan skor rata-rata kemampuan sosial emosional setelah perlakuan serta nilai signifikansi uji-t sebesar $p < 0,05$. Anak mengalami peningkatan pada aspek kemampuan mengelola emosi, interaksi sosial, empati, dan kepercayaan diri. Dengan demikian, dapat disimpulkan bahwa metode bermain peran pantomim efektif dalam meningkatkan kemampuan sosial emosional anak Kelompok A di TK UMP.

Kata Kunci: *Bermain Peran Pantomim, Kemampuan Sosial Emosional, Anak Usia Dini.*

ABSTRACT

The Effetc of the Pantomime Role Playing Method on the Socio-Emotional Skills of Group A

Children at TK UMP

By AULIA ANASTASYA PUTRI PRAMUDITYA

This study aims to examine the effect of the pantomime role-playing method on the socio-emotional skills of Group A (first-year students) at TK UMP. Socio emotional development is essential for shaping childrens abilities to regulate emotions, interact with others, and cooperate. This research employs a quantitative approach using a one-group pretest posttest design. The research subjects consisted of 13 students from Group A at TK UMP, with socio-emotional observation sheets used as the research instrument. Data were analyzed using a t-test to identify differences before and after the intervention. The results indicate that the pantomime role-paying method has a significant effect on childrens socio-emotional skills. This is evidenced by an increase in the mean scores of socio-emotional abilities after the intervention and t-test significance value of $p < 0.05$. children showed improvement in aspects of emotional regulation, social interaction, empaty, and self-confidence. Thus, it can be concluded that the pantomime role playing method is effective in enhancing the socio-emotional skills of Group A children at TK UMP.

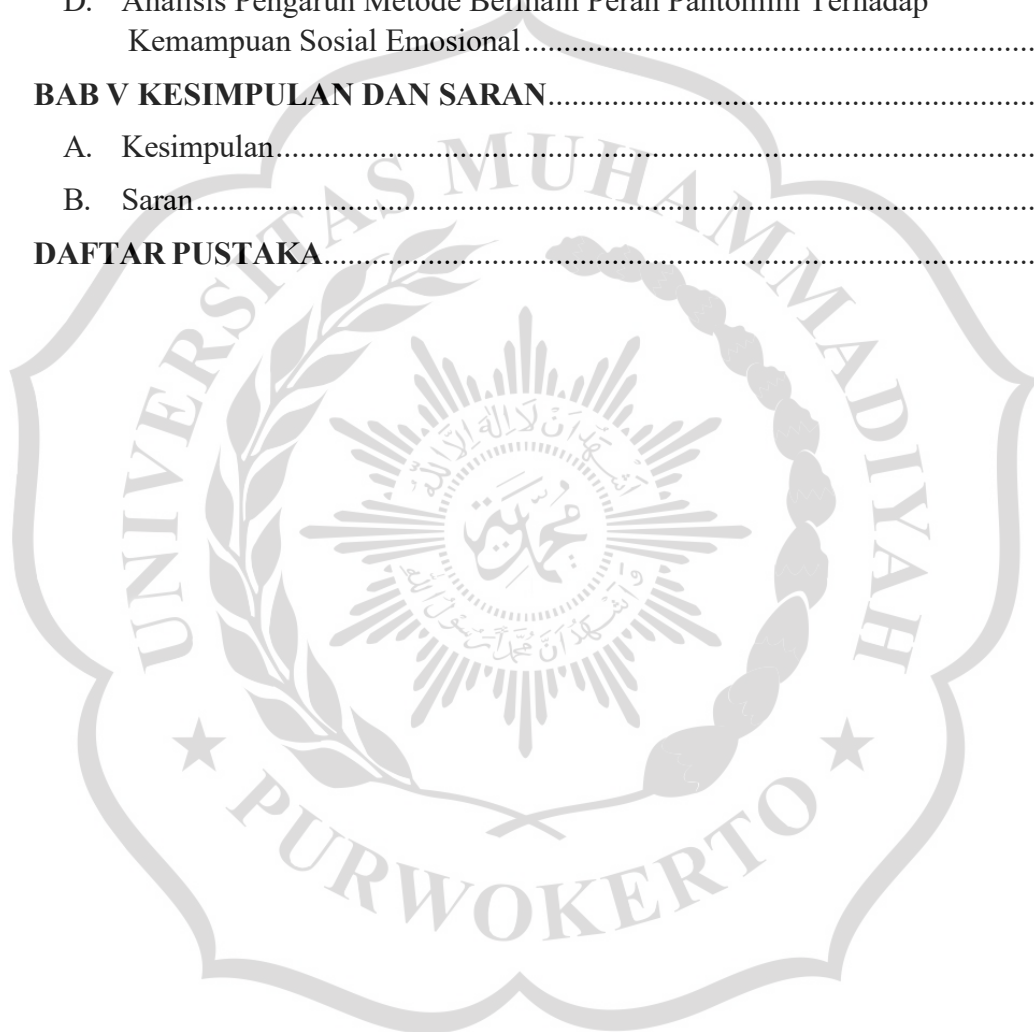
Keyword: *Pantomime, Role-Playing, Socio-emotional skills, Early Childhood.*

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS	iv
HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI SKRIPSI	v
MOTO	vi
KATA PENGANTAR	vii
HALAMAN PERSEMBAHAN	ix
ABSTRAK	xii
ABSTRACT	xii
DAFTAR ISI	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xvii
DAFTAR TABEL	xviii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Identifikasi Masalah.....	5
C. Batasan Masalah.....	5
D. Rumusan Masalah.....	6
E. Manfaat Penelitian.....	6
BAB II KAJIAN TEORI	8
A. Perkembangan Sosial Emosional.....	8
1. Pengertian Perkembangan Sosial Emosional.....	8
2. Tahap-Tahap Perkembangan Sosial Emosional.....	10
3. Ciri-Ciri Reaksi Sosial Emosional Pada Anak Usia Dini.....	12
4. Faktor-Faktor yang Mempengaruhi Perkembangan Sosial Emosional.....	13
B. Bermain Peran Pantomim.....	14
1. Metode Bermain Peran.....	14
2. Pengertian Bermain Peran.....	15
3. Tujuan dan Manfaat Bermain Peran.....	17
4. Langkah-Langkah Metode Bermain Peran.....	18
5. Kelebihan dan Kekurangan Metode Bermain Peran.....	20

C.	Pengertian Pantomim	21
1.	Pengertian Pantomim.....	21
2.	Teknik Dasar dalam Bermain Pantomim.....	22
D.	Penelitian Terdahulu.....	24
1.	Penelitian Tentang Bermain Peran Pantomim	24
2.	Penelitian tentang Kemampuan Sosial Emosional	24
E.	Kerangka Berfikir.....	25
F.	Hipotesis Penelitian	26
BAB III	METODE PENELITIAN.....	27
A.	Jenis Penelitian	27
B.	Prosedur Penelitian	27
1.	Tahap Persiapan Penelitian	27
2.	Tahap Pelaksanaan Pretest.....	28
3.	Pemberian Perlakuan (Treatment).....	28
4.	Pelaksanaan Posttest.....	28
5.	Analisis Data dan Penarikan Kesimpulan	28
C.	Waktu dan Tempat Penelitian	29
D.	Populasi dan Sampel Penelitian.....	29
1.	Populasi	29
2.	Sampel	29
E.	Sumber Data.....	30
1.	Data Primer.....	30
2.	Data Sekunder	30
F.	Teknik Pengumpulan Data	30
1.	Observasi	30
2.	Dokumentasi.....	34
3.	Wawancara	34
G.	Analisis Data	35
1.	Statistik Deskriptif.....	36
2.	Statistik Inferensial	38
H.	Uji Hipotesis	39
BAB IV	HASIL DAN PEMBAHASAN	40
A.	Deskripsi Hasil Penelitian	40
1.	Deskripsi Lokasi Penelitian	40

2. Pelaksanaan Penelitian	42
3. Hasil Uji Hipotesis atau Jawaban Pertanyaan Penelitian.....	43
4. Deskripsi Data Penelitian	50
B. Pembahasan Hasil Penelitian.....	55
1. Interpretasi dan Diskusi Hasil.....	55
2. Keterbatasan Penelitian	56
C. Uji Hipotesis.....	588
D. Analisis Pengaruh Metode Bermain Peran Pantomim Terhadap Kemampuan Sosial Emosional	58
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....	611
A. Kesimpulan.....	611
B. Saran.....	622
DAFTAR PUSTAKA.....	64



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Lembar Observasi Kemampuan Sosial Emosional

Lampiran 2 Rekap Data Pretest

Lampiran 3 Rekap Data Posttest

Lampiran 4 Hasil Wawancara

Lampiran 5 Hasil Pengolahan Data Menggunakan SPSS

Lampiran 6 Dokumentasi

Lampiran 7 Surat Izin Penelitian

Lampiran 8 Surat Keterangan Penelitian dari Instansi

Lampiran 9 Kartu Bimbingan

Lampiran 10 Surat Tugas

Lampiran 11 Surat Keputusan Dekan

Lampiran 12 Surat Pengesahan Judul Skripsi

Lampiran 13 Surat Keterangan Bebas Plagiasi

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1	<i>Pretest-Posttest Control Group Design</i>	27
Tabel 3.2	Setting Waktu Penelitian.....	29
Tabel 3.3	Lembar Observasi Kemampuan Sosial Emosional Anak	31
Tabel 3.4	Rubrik Penilaian Lembar Observasi Kemampuan Sosial Emosional Anak.....	33
Tabel 3.5	Pertanyaan Wawancara.....	34

