

**PERISTIWA PERUMUSAN NASKAH PROKLAMASI YANG OTENTIK
DAN NILAI-NILAI PENDIDIKAN NASIONALISME
BANGSA INDONESIA**



SKRIPSI

Diajukan Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan Memperoleh Gelar
Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Sejarah

Oleh :
JEIHAN M, IQBAL PAHLEVIE
0901020036

**PROGAM STUDI PENDIDIKAN SEJARAH
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYA PURWOKERTO
2014**

HALAMAN PENGESAHAN

**PERISTIWA PERUMUSAN NASKAH PROKLAMASI YANG OTENTIK
DAN NILAI-NILAI PENDIDIKAN NASIONALISME
BANGSA INDONESIA**

SKRIPSI

Disusun Oleh:
JEIHAN M. IQBAL PAHLEVIE
0901020036

Diperiksa dan disetujui :
Pada hari :
Tanggal :

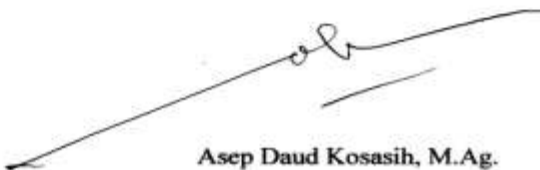
Mengetahui,

Pembimbing I,

Pembimbing II,



Drs. Suwarno, M.Si



Asep Daud Kosasih, M.Ag.

Skripsi berjudul :

**PERISTIWA PERUMUSAN NASKAH PROKLAMASI YANG OTENTIK
DAN NILAI-NILAI PENDIDIKAN NASIONALISME
BANGSA INDONESIA**

Dipersiapkan dan disusun oleh

JEIHAN M, IQBAL PAHLEVIE
0901020036

Telah dipertahankan didepan Dewan Penguji pada tanggal 14 Agustus 2013
dan telah dinyatakan memenuhi syarat untuk diterima sebagai kelengkapan
Persyaratan untuk mendapatkan gelar Sarjana Pendidikan
Program Studi Pendidikan Sejarah

Pembimbing,

1. Drs. Suwarno, M.Si
NIK. 2160105

2. Asep Daud Kosasih, M.Ag
NIK. 2160107

Penguji,

1. Farida Luwistiana, S.Pd. M.Pd
NIK. 2160439

2. Drs. Kartono, M.Si
NIK. 21600065

Purwokerto, 14 Agustus 2013
Universitas Muhammadiyah Purwokerto
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Dekan,

Drs. Ahmad, M.Pd.
NIP. 19650804 199403 1 002

PERNYATAAN

Yang bertanda tangan dibawah ini :

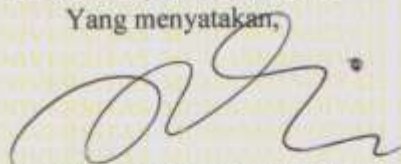
Nama : JEIHAN M, IQBAL PAHLEVIE
NIM : 0901020036
Program studi : Pendidikan Sejarah
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Menyusun skripsi yang berjudul :

PERISTIWA PERUMUSAN NASKAH PROKLAMASI YANG OTENTIK
DAN NILAI-NILAI PENDIDIKAN NASIONALISME BANGSA
INDONESIA

Menyatakan bahwa yang tertulis dalam skripsi ini benar – benar hasil karya peneliti sendiri, bukan jiplakan dari karya orang lain baik sebagian maupun seluruhnya. Pandapat atau temuan orang lain yang terdapat dalam skripsi ini dikutip atau dirujuk berdasarkan kode etik ilmiah.

Purwokerto, 04 Maret 2014
Yang menyatakan,



JEIHAN M, IQBAL PAHLEVIE
0901020036

MOTTO

- *Orang-orang hebat di bidang apapun bukan baru bekerja karena mereka terinspirasi, namun mereka menjadi terinspirasi karena mereka lebih suka bekerja. Mereka tidak menia-nyiaakan waktu untuk menunggu inspirasi [Ernest Newman]*

- *Di zaman pembangunan bangsa-bangsa ini telah muncul kemungkinannya, keharusan akan suatu "Dunia" yang bebas dari ketakutan, bebas dari kekurangan, bebas dari penindasan-penindasan Nasional.
[Ir.Soekarno_Membangun Dunia Kembali To Build The World a New, 30September 1960]*

- *Perbaikan nasib ini hanyalah biasa datang seratus persen, bilamana masyarakat sudah tidak ada kapitalisme dan imperialisme.[Ir.Soekarno_Mencapai Indonesia Merdeka, 1933]*

- *Kita bangsa yang cinta perdamaian, tetapi lebih cinta kemerdekaan!
[Ir.Soekarno_Pidato HUT Proklamasi, 1946]*

- *Kemerdekaan hanyalah diperoleh dan dimiliki oleh bangsa yang jiwanya berkobar-kobar dengan tekad Merdeka, - Merdeka atau mati!.[Ir.Soekarno_1 Juni 1945 lahirnya Pancasila*

PERSEMBAHAN

Dengan penuh Rasa Syukur, Ketulusan, Keikhlasan Kepada Allah SWT, kripsi ini saya persembahkan untuk:

- 1) Ayah, Ibu, Adik-adik saya tercinta dan keluarga besar saya yang selalu memberikan kasih sayang dan doa restunya dengan penuh ketulusan dan kesabaran.*
- 2) Pihak Perpusda Purwokerto, dan seluruh karyawannya.*
- 3) Untuk Teman-teman seperjuangan saya di Pendidikan Sejarah Angkatan 09 Universitas Muhammadiyah Purwokerto.*
- 4) Untuk Adik-adik angkatan di Pendidikan Sejarah Universitas Muhammadiyah Purwokerto.*
- 5) Dan untuk semua pihak yang telah membantu dan memotivasi saya.*

KATA PENGANTAR

Alhamdulillahirobbil'alamin, Segala puji bagi Allah SWT yang telah melimpahkan karunia dan rahmat-Nya kepada penulis, sehingga penulis menyelesaikan skripsi yang berjudul **Peristiwa Perumusan Naskah Proklamasi Yang Otentik Dan Nilai-nilai Pendidikan Nasionalisme Bangsa Indonesia** sebagai salah satu syarat memperoleh gelar sarjana strata satu di Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Purwokerto,

Penulis menyadari sepenuhnya bahwa penulis dapat menyelesaikan tulisan ini berkat bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak. Maka pada kesempatan ini penulis mengucapkan terimakasih sebesar-besarnya dan setulus-tulusnya kepada :

1. Dr. H. Saymsu hadi Irsyad S.H, Rektor Universitas Muhammadiyah Purwokerto.
2. Drs. Ahmad, M.Pd, Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Purwokerto.
3. Farida Luwistiana S.Pd, M.Pd, Ketua Program Studi Pendidikan Sejarah Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Purwokerto.
4. Drs. Suwarno, M.Si, Dosen Pembimbing I yang telah memberikan arahan dan bimbingan dalam penulisan skripsi ini sampai akhir.
5. Asep Daud Kosasih, M.Ag, Dosen Pembimbing II yang telah memberikan arahan dan bimbingan dalam penulisan skripsi ini sampai akhir.

6. Kepala Perpustakaan dan Arsip daerah Kabupaten Banyumas Drs. Setia Rahendra, M.Si yang telah memberi izin Sebagai Studi Pustaka untuk menyelesaikan skripsi ini.
7. Seluruh petugas Perpustakaan Kabupaten Banyumas yang telah berkenan meluangkan waktunya untuk Studi Pustaka di tempat.
8. Semua pihak yang telah membantu dalam menyelesaikan penulisan Skripsi ini.

Akhir kata penulis mendoakan semoga Allah SWT selalu melimpahkan rahmat dan karunia-Nya kepada kita semua. Penulis berharap semoga penelitian ini bermanfaat bagi pembaca.

Purwokerto, 25 Februari 2014

Penulis.

JEIHAN M IQBAL PAHLEVIE

ABSTRAK

Penelitian ini berjudul “*Peristiwa Perumusan Naskah Proklamasi Yang Otentik Dan Nilai-nilai Pendidikan Nasionalisme Bangsa Indonesia*”. Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui kronologi proklamasi kemerdekaan Indonesia, kedudukan Naskah Proklamasi yang Otentik dalam pendidikan Nasionalisme Bangsa Indonesia, dan nilai historis naskah Proklamasi yang otentik dalam keterkaitannya dengan penerapan nilai-nilai pendidikan nasionalisme bangsa Indonesia. Metode yang digunakan penelitian ini berupa metode sejarah, yaitu disain penelitian yang menggambarkan langkah-langkah baku dari kegiatan penelitian yang disesuaikan dengan permasalahan yang dijadikan sasaran studi. Tahapan-tahapan metode sejarah yang dimaksud meliputi ;Heuristik, Kritik, Interpretasi, dan Historiografi. Hasil yang diperoleh dalam penelitian ini menggambarkan bahwa kronologi proklamasi kemerdekaan Indonesia diawali dengan adanya peristiwa rengasdengklok, setibanya Bung Karno dan Bung Hatta dari rengasdengklok dilakukan rapat perumusan naskah proklamasi di Jakarta, yang pada pagiharinya 17 Agustus 1945 dikumandangkan proklamasi kemerdekaan Indonesia di jalan Pegangsaan Timur No 56. Kedudukan naskah proklamasi yang otentik dalam pendidikan nasionalisme merupakan referensi bagi penerus bangsa guna member pemahaman nilai-nilai historis dibalik peristiwa tersebut. Nilai-nilai historis yang dimaksud antara lain berupa; permusyawaratan dan kesatuan bangsa, kebebasan dan kemerdekaan sebagai hasil perjuangan bangsa, bendera merah putih sebagai lambing suatu bangsa, serta rasa syukur terhadap Tuhan YME atas tercapainya kemerdekaan Indonesia.

Kata kunci : Kemerdekaan Kesatuan bangsa, perjuangan, kebebasan dan rasa syukur terhadap Tuhan YME

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
MOTTO	iii
PERSEMBAHAN	iv
KATA PENGANTAR	v
ABSTRAK.....	vii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah	5
C. Tujuan Penelitian.....	6
D. Manfaat Penelitian.....	6
E. Tinjauan Pustaka	7
F. Landasan Teori dan Pendekatan.....	12
G. Metode Penelitian.....	21
H. Sistematika Penulisan.....	26
BAB II KRONOLOGI PROKLAMASI KEMERDEKAAN INDONESIA	28
A. Peristiwa Rengas Dengklok.....	28
B. Perumusan Naskah Proklamasi Kemerdekaan Indonesia.....	36
C. Detik-detik Pembacaan Naskah Proklamasi Kemerdekaan Indonesia.....	46
D. Suasana Pasca Pembacaan Naskah Proklamasi Kemerdekaan Indonesia.....	55

BAB III	KEDUDUKAN NASKAH PROKLAMASI YANG OTENTIK DALAM PENDIDIKAN NASIONALISME BANGSA INDONESIA	67
A.	Asal Mula Terjadinya Dua Macam Naskah Proklamasi Kemerdekaan Indonesia	67
B.	Kedudukan Naskah Proklamasi Yang Otentik dalam Pendidikan Nasionalisme Bangsa Indonesia	75
BAB IV	NILAI HISTORIS NASKAH PROKLAMASI YANG OTENTIK DAN KETERKAITANNYA DENGAN PENERAPAN NILAI-NILAI PENDIDIKAN NASIONALISME BANGSA INDONESIA	82
A.	Nilai-nilai Historis yang Terkandung di dalam Peristiwa Proklamasi Kemerdekaan Indonesia	82
B.	Nilai-nilai Pendidikan Nasionalisme Bangsa Indonesia dan Peristiwa Proklamasi Kemerdekaan Indonesia	90
BAB V	SIMPULAN DAN SARAN	95
A.	Simpulan	95
B.	Saran	96
	DAFTAR PUSTAKA	100
	LAMPIRAN	104