

**ANALISIS PENERAPAN PROJEK PENGUATAN PROFIL
PELAJAR PANCASILA MELALUI KEGIATAN KARAWITAN
DI SD NEGERI 2 KETENGER**



SKRIPSI

RIZKY AMELIA PUTRI

2101100002

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PURWOKERTO
2025**

**ANALISIS PENERAPAN PROJEK PENGUATAN PROFIL
PELAJAR PANCASILA MELALUI KEGIATAN KARAWITAN
DI SD NEGERI 2 KETENGER**



SKRIPSI

*Diajukan untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Memperoleh Gelar Sarjana
Pendidikan*

RIZKY AMELIA PUTRI

2101100002

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PURWOKERTO
2025**

**HALAMAN PERSETUJUAN
SKRIPSI**

Skrripsi yang diajukan oleh :

Nama : Rizky Amelia Putri

NIM : 2101100002

Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar

Perguruan Tinggi : Universitas Muhammadiyah Purwokerto

Judul : Analisis Penerapan Projek Penguatan Profil Pelajar Pancasila Melalui Kegiatan Karawitan di SD Negeri 2 Ketenger

Telah diterima dan disetujui

Purwokerto, 3 Desember 2025

PEMBIMBING

Okto Wijayanti, S.Pd., M.A.

NIK. 2160493

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi yang diajukan oleh:

Nama : Rizky Amelia Putri

NIM : 2101100002

Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar

Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Perguruan Tinggi : Universitas Muhammadiyah Purwokerto

Judul : Analisis Penerapan Projek Penguatan Pelajar Pancasila Melalui Kegiatan Karawitan Di SD Negeri 2 Ketenger

telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.) pada Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Purwokerto.

DEWAN PENGUJI

Penguji 1 : Dr. Lia Mareza, M.A.
NIK. 2160583

Penguji 2 : Arifin Muslim, M.Pd.
NIK. 2160432

Pembimbing : Okto Wijayanti, M.A.
NIK. 2160493

Ditetapkan di : Purwokerto

Tanggal : 19 Desember 2025

Mengetahui Dekan FKIP



Dr. Elly Hasan Sadeli, M. Pd
NIK. 2160467

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Rizky Amelia Putri
NIM : 2101100002
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Perguruan Tinggi : Universitas Muhammadiyah Purwokerto
Judul : Analisis Penerapan Projek Penguatan Profil Pelajar
Pancasila Melalui Kegiatan Karawitan di SD Negeri
2 Ketenger

Menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa skripsi ini adalah hasil karya saya dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar serta bukan hasil penjiplakan dari karya orang lain.

Demikian pernyataan ini saya buat dan apabila kelak dikemudian hari terbukti ada unsur penjiplakan, saya bersedia mempertanggungjawabkan sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Purwokerto, 5 Januari 2026

Yang membuat pernyataan



Rizky Amelia Putri

**HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
SKRIPSI UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Muhammadiyah Purwokerto dan demi pengembangan ilmu pengetahuan, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Rizky Amelia Putri
NIM : 2101100002
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Perguruan Tinggi : Universitas Muhammadiyah Purwokerto
Jenis karya : Skripsi

Menyetujui untuk memberikan Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*) kepada Universitas Muhammadiyah Purwokerto atas karya ilmiah saya yang berjudul:

“Analisis Penerapan Projek Penguatan Profil Pelajar Pancasila melalui Kegiatan Karawitan di
SD Negeri 2 Ketenger”

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Universitas Muhammadiyah Purwokerto berhak menyimpan, mengalihmedia/ mengalihformatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya dengan tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/ pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Purwokerto

Pada tanggal : 5 Januari 2026

Yang menyatakan,



Rizky Amelia Putri

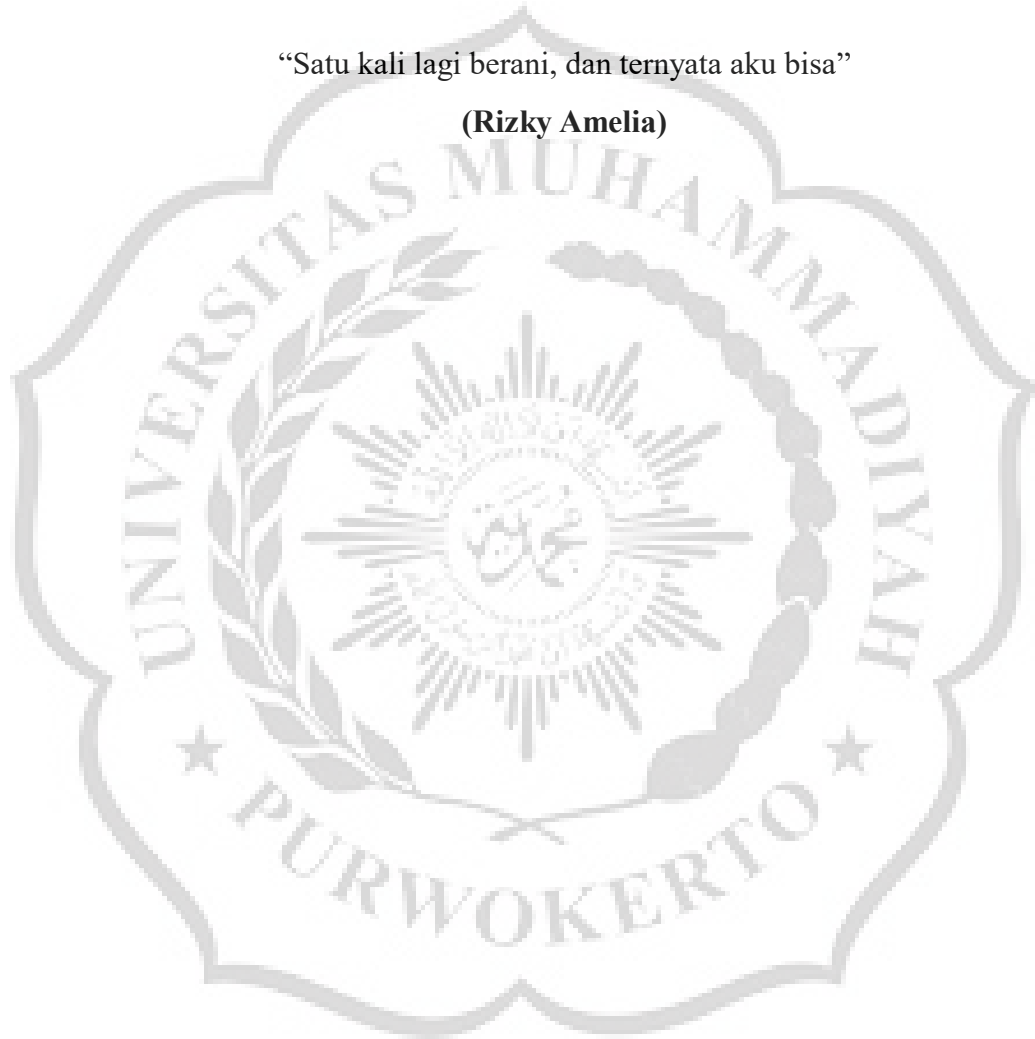
MOTTO

“Allah tidak membebani seseorang melainkan sesuai dengan kesanggupannya.”

(Q.S Al-Baqarah: 286)

“Satu kali lagi berani, dan ternyata aku bisa”

(Rizky Amelia)

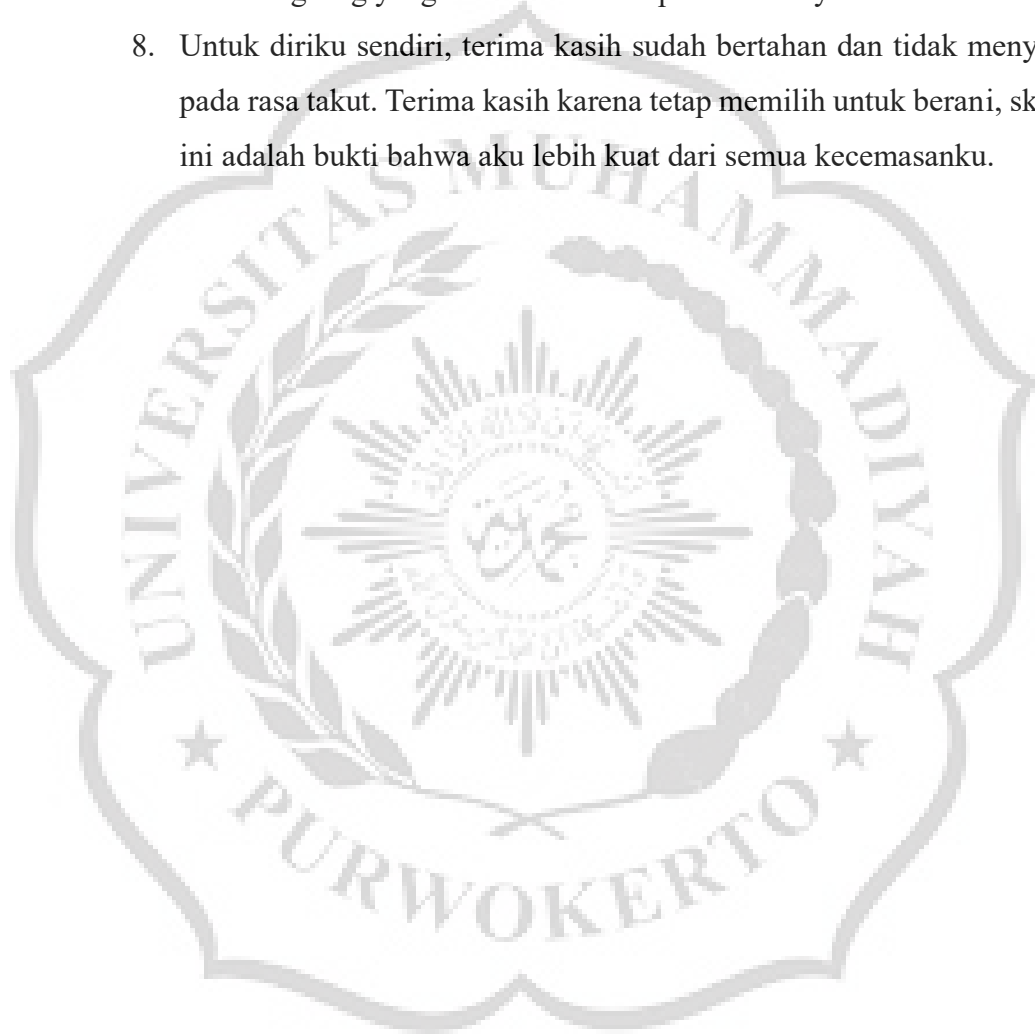


PERSEMBAHAN

Puji Syukur Kehadirat Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir berupa penyusunan skripsi. Sholawat serta salam senantiasa tercurahkan kepada junjungan kita, Nabi Muhammad SAW serta para sahabat dan para keluarganya. Di atas setiap tetesan air mata, rasa cemas yang menyesakkan, dan jatuh bangunnya perjuangan ini, akhirnya atas izin-Mu naskah ini dapat terselesaikan. Hasil karya skripsi ini penulis persembahkan dengan sepenuh hati untuk mereka yang tidak pernah melepaskan tangan saya saat saya merasa ingin menyerah:

1. Bapak Tarno dan Ibu Sukezi, pilar utama dalam hidup saya, terima kasih selalu menjadi tempat saya pulang. Skripsi ini adalah kado kecil untuk segala doa yang tak pernah putus dan kasih sayang yang tak terbatas. Semoga Allah senantiasa memberikan umur yang panjang dan sehat wal'afiyat.
2. Sheva Dwi Ramadhani, adikku tersayang, terima kasih sudah menjadi pemberi semangat dan *support system* terbaik. Semoga pencapaian ini bisa menjadi inspirasi untukmu.
3. Keluarga besar, terima kasih atas doa-doa yang menyertai setiap langkah perjalanan studi saya.
4. Satrio Bagus Wicaksono, terima kasih telah menjadi seseorang yang selalu sabar menghadapi segala keluh kesah, memberikan ketenangan di saat saya merasa buntu, dan selalu meyakinkan bahwa saya mampu melewati ini semua.
5. Nabillah Hilmi, Anggun May, Saraswati, Dewi, dan Davina, teman-teman seperjuangan yang selalu ada. Terima kasih telah menjadi pendengar setia keluh kesah saya dan tetap memeluk saya saat proses penyusunan skripsi ini terasa hampir mustahil untuk diselesaikan.

6. Teruntuk sahabat tersayang Adya Fifa Nuzula dan Puput Haryani, terima kasih karena selalu memberikan dukungan dan semangat sejak dulu hingga sekarang serta menjadi tempatku kembali menjadi diri sendiri.
7. Semua pihak yang tidak bisa saya sebutkan satu per satu, terima kasih atas segala bantuan, doa, dan dukungan baik secara langsung maupun tidak langsung yang telah membantu penulis menyelesaikan studi ini.
8. Untuk diriku sendiri, terima kasih sudah bertahan dan tidak menyerah pada rasa takut. Terima kasih karena tetap memilih untuk berani, skripsi ini adalah bukti bahwa aku lebih kuat dari semua kecemasanku.



KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa, karena atas berkat dan rahmat-Nya, dapat menyelesaikan skripsi ini dengan judul “Analisis Penerapan projek Penguatan Profil Pelajar Pancasila melalui Kegiatan Karawitan di SD Negeri 2 Ketenger”. Penulisan skripsi ini dilakukan dalam rangka memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Purwokerto.

Penulis menyadari bahwa tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, dari masa perkuliahan sampai pada penyusunan skripsi ini, sangatlah sulit untuk menyelesaikan skripsi ini. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih kepada yang terhormat:

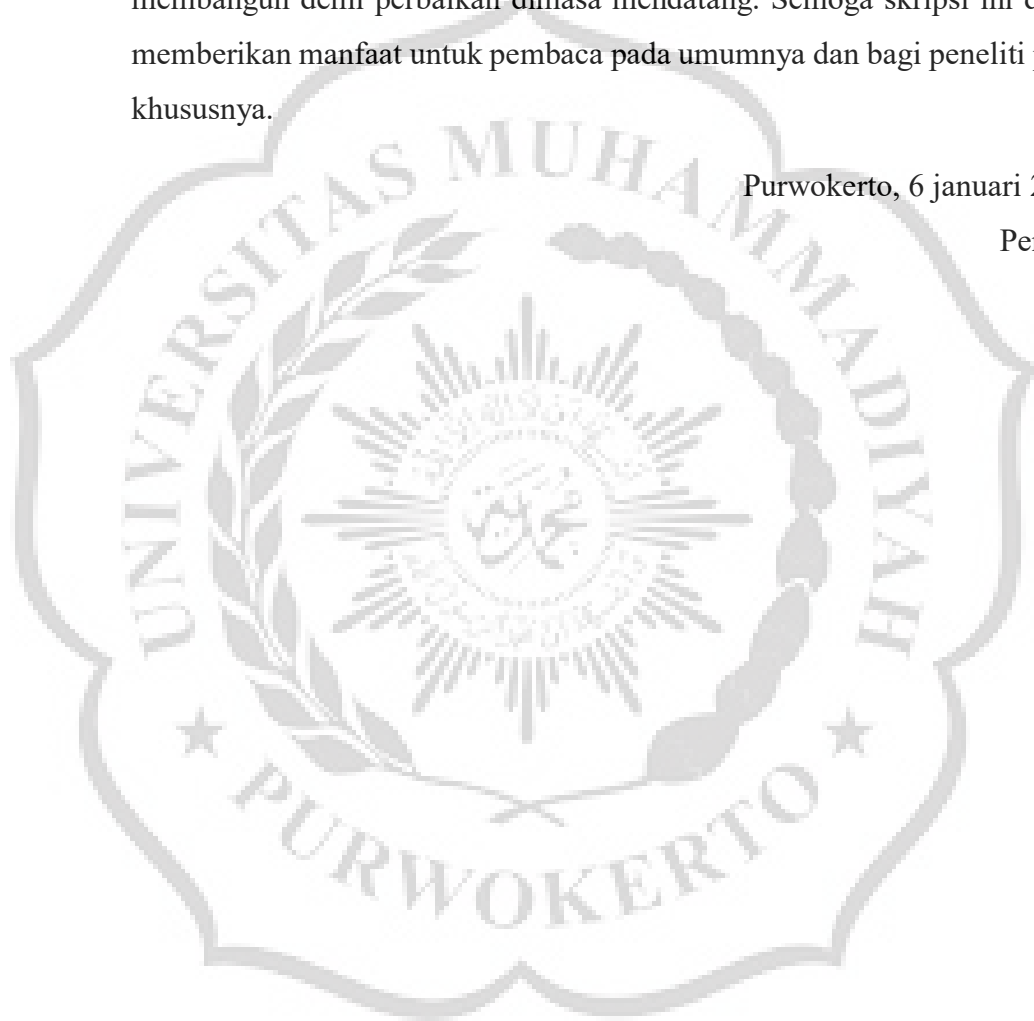
1. Prof. Dr. Jebul Suroso, S.Kep., Ns., M.Kep., selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Purwokerto.
2. Dr. Elly Hasan Sadeli, M. Pd., selaku Dekan FKIP Universitas Muhammadiyah Purwokerto.
3. Aji Heru Muslim, M. Pd., selaku Ketua Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar.
4. Okto Wijayanti, S. Pd., M.A., selaku Dosen Pembimbing yang telah memberikan bimbingan, arahan, motivasi, dan saran dalam penyusunan skripsi.
5. Segenap Dosen Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar yang telah memberikan ilmu serta pengetahuan dengan penuh dedikasi.
6. Warsini, S.Pd., selaku Kepala Sekolah SD Negeri 2 Ketenger yang telah memberikan izin dan kesempatan untuk melaksanakan penelitian.

7. Segenap Keluarga Besar SD Negeri 2 Ketenger yang telah membantu dan memberikan izin untuk melaksanakan penelitian, dan semua pihak yang membantu penyusunan skripsi ini.

Peneliti menyadari bahwa penyusunan skripsi ini masih jauh dari kata sempurna, oleh sebab itu peneliti mengharapkan kritik dan saran yang membangun demi perbaikan dimasa mendatang. Semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat untuk pembaca pada umumnya dan bagi peneliti pada khususnya.

Purwokerto, 6 januari 2026

Penulis



ABSTRAK

Tujuan penelitian ini dilakukan ialah untuk menganalisis penerapan Projek Penguatan Profil Pelajar Pancasila melalui kegiatan karawitan di SD Negeri 2 Ketenger. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif deskriptif dengan metode fenomenologi, yang melibatkan kepala sekolah, guru pendamping, pelatih, dan peserta didik sebagai informan utama. Selain wawancara dan observasi, metode pengumpulan data lainnya termasuk dokumentasi dan analisis data dari model Miles & Huberman. Hasil penelitian menunjukkan bahwa kegiatan karawitan telah diterapkan secara rutin sebagai kegiatan wajib dan berperan signifikan dalam penguatan lima dimensi Profil Pelajar Pancasila, yaitu Beriman dan Bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa, Berkebhinekaan Global, Gotong Royong, Mandiri, dan Bernalar Kritis. Namun, dimensi Kreatif belum berkembang secara optimal karena terbatasnya ruang untuk mengekspresikan ide atau improvisasi dalam latihan. Faktor pendukung kegiatan meliputi fasilitas gamelan yang memadai, pelatih yang kompeten, serta dukungan sekolah dan orang tua. Adapun faktor penghambat mencakup keterbatasan waktu latihan, minat siswa yang bervariasi, cuaca, serta minimnya anggaran operasional. Penelitian ini menegaskan bahwa karawitan merupakan media efektif untuk pembentukan karakter berbasis kearifan lokal.

Kata kunci: Profil Pelajar Pancasila, Karawitan, Kearifan Lokal.

ABSTTCT

This study aimed to analyze the implementation of the Pancasila Student Profile Strengthening Project through karawitan activities at SD Negeri 2 Ketenger. The research employed a descriptive qualitative approach with a phenomenological method, involving the school principal, supervising teachers, instructors, and students as the main informants. The data were collected through interviews and observations, supported by documentation, and analyzed using the Miles and Huberman data analysis model. The findings indicated that karawitan activities had been implemented routinely as a compulsory program. They played a significant role in strengthening live dimensions of the Pancasila Student Profile: Faith and Devotion to Almighty God, Global Diversity, Mutual Cooperation, Independence, and Critical Reasoning. However, the Creative dimension had not been optimally developed due to limited opportunities for students to express ideas or engage in improvisation during practice sessions. Supporting factors included adequate gamelan facilities, competent instructors, and strong support from both the school and parents. In contrast, inhibiting factors consisted of limited practice time, varying levels of student interest, weather conditions, and insufficient operational funding. This study confirmed that karawitan served as an effective medium for character development grounded in local wisdom.

Keywords: Profile of Pancasila Students, Karawitan, Local Wisdom.

DAFTAR ISI

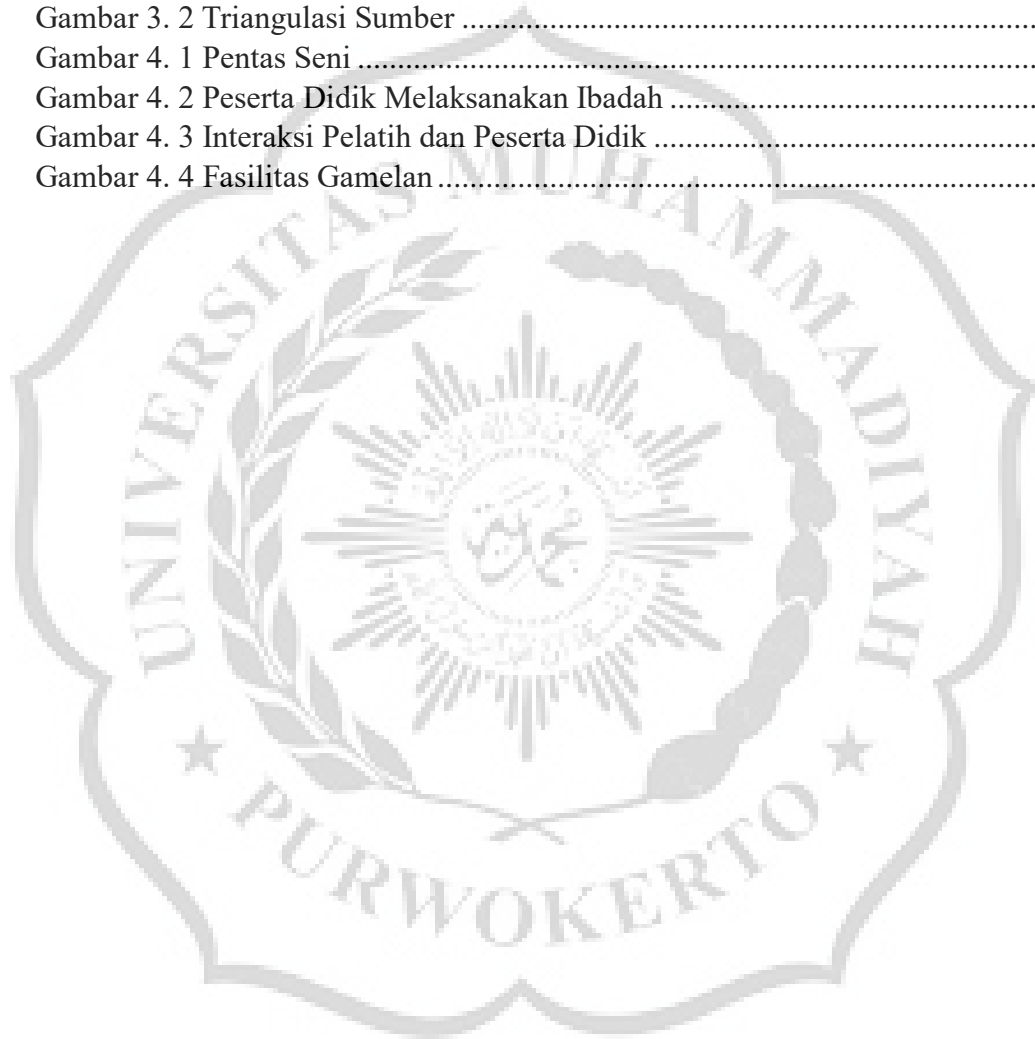
HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN.....	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS.....	v
HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI.....	vi
MOTTO	vii
PERSEMBAHAN.....	viii
KATA PENGANTAR.....	x
ABSTRAK	xii
ABSTRACCT	xiii
DAFTAR ISI.....	xiv
DAFTAR GAMBAR	xvi
DAFTAR TABEL	xvii
DAFTAR LAMPIRAN	xviii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Identifikasi Masalah.....	6
C. Pembatasan Masalah.....	7
D. Rumusan Masalah.....	7
E. Tujuan Penelitian.....	7
F. Manfaat Penelitian.....	7
BAB II KAJIAN PUSTAKA.....	9
A. Kajian Teori.....	9
B. Penelitian Yang Relevan.....	25
C. Alur Pikir.....	28
BAB III METODE PENELITIAN.....	30
A. Desain Penelitian.....	30
B. Tempat dan Waktu Penelitian.....	30
C. Sumber Data.....	31
D. Teknik dan Instrumen Pengumpulan Data.....	31
E. Keabsahan Data.....	36
F. Analisa Data.....	37
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	40
A. Deskripsi Lokasi Penelitian.....	40
B. Deskripsi Hasil Penelitian.....	41
C. Pembahasan dan Temuan.....	50

D. Keterbatasan Penelitian.....	62
BAB V SIMPULAN DAN SARAN.....	63
A. Simpulan	63
B. Saran.....	65
DAFTAR PUSTAKA.....	66
LAMPIRAN.....	70



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Alur Pikir	29
Gambar 3. 1 Triangulasi Teknik.....	37
Gambar 3. 2 Triangulasi Sumber	37
Gambar 4. 1 Pentas Seni	51
Gambar 4. 2 Peserta Didik Melaksanakan Ibadah	53
Gambar 4. 3 Interaksi Pelatih dan Peserta Didik	55
Gambar 4. 4 Fasilitas Gamelan	60



DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 Kisi-Kisi Instrumen Penelitian.....	35
Tabel 4. 1 Profil SD Negeri 2 Ketenger	41



DAFTAR LAMPIRAN

LAMPIRAN A.....	71
Kisi-Kisi Instrumen Penelitian.....	72
Kisi-Kisi Instrumen Wawancara Kepala Sekolah SD Negeri 2 Ketenger .	74
Kisi-Kisi Instrumen Wawancara Guru Dan Pelatih Karawitan SD Negeri 2 Ketenger	75
Kisi-Kisi Instrumen Wawancara Untuk Peserta Didik.....	78
Pedoman Wawancara Kepala Sekolah Untuk Mengetahui Implementasi P5	80
Pedoman Wawancara Guru Dan Pelatih Untuk Mengetahui Implementasi P5.....	82
Pedoman Wawancara Peserta Didik Untuk Mengetahui Penerapan P5.....	84
Lembar Observasi	86
Lembar Analisis Dokumen.....	87
LAMPIRAN B.....	88
Lembar Hasil Observasi.....	86
Lembar Hasil Analisis Dokumen	86
Hasil Wawancara Kepala Sekolah Sd Negeri 2 Ketenger.....	87
Hasil Wawancara Guru SD Negeri 2 Ketenger	93
Hasil Wawancara Pelatih Karawitan SD Negeri 2 Ketenger	98
Hasil Wawancara Peserta Didik SD Negeri 2 Ketenger	104
LAMPIRAN C.....	121
Dokumentasi	121
LAMPIRAN D.....	123
Surat Keputusan Pembimbing Skripsi	124
Surat Izin Penelitian	126
Surat Balasan Izin Penelitian	127
Surat Keterangan Telah Selesai Melakukan Penelitian.....	128
Surat Keterangan Bebas Plagiasi	129