



**ALIENASI PADA TOKOH UTAMA GREGOR SAMSA DALAM  
NOVEL *METAMORFOSIS* KARYA FRANZ KAFKA  
DAN RELEVANSINYA DENGAN FILSAFAT NILAI KELUARGA ISLAMI**

**TESIS**

**Oleh:  
Jihan Ainas Nabilla  
NIM 2420104012**

**PROGRAM STUDI MAGISTER  
PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA  
PROGRAM PASCASARJANA  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PURWOKERTO  
2025**

**ALIENASI PADA TOKOH UTAMA GREGOR SAMSA DALAM  
NOVEL *METAMORFOSIS* KARYA FRANZ KAFKA  
DAN RELEVANSINYA DENGAN FILSAFAT NILAI KELUARGA ISLAMI**

**TESIS**

**Disusun sebagai Salah Satu Syarat  
Untuk Memperoleh Gelar Magister Pendidikan**

**Oleh:**

**Jihan Ainas Nabilla  
NIM 2420104012**

**PROGRAM STUDI MAGISTER  
PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA  
FAKULTAS PASCASARJANA  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PURWOKERTO  
2025**

## PERSETUJUAN PEMBIMBING

Tesis berjudul “Alienasi pada Tokoh Utama Gregor Samsa dalam Novel *Metamorfosis* Karya Franz Kafka dan Relevansinya dengan Filsafat Nilai Keluarga Islami” oleh Jihan Ainas Nabilla NIM 2420104012 ini telah diperiksa dan disetujui untuk diujikan.

Purwokerto, 29 Desember 2025

Pembimbing,



Dr. Kuntoro, M.Hum.  
NIK 2161127

Mengetahui

Direktur Program Pascasarjana,



Dr. Kuntoro, M.Hum.  
NIK 2161127

## HALAMAN PENGESAHAN

Tesis berjudul “Alienasi pada Tokoh Utama Gregor Samsa dalam Novel *Metamorfosis* Karya Franz Kafka dan Relevansinya dengan Filsafat Nilai Keluarga Islami” oleh Jihan Ainas Nabilla NIM 2420104012 ini telah dipertahankan di depan Dewan Penguji Tesis pada tanggal 29 Desember 2025 dan dinyatakan telah memenuhi syarat.

### DEWAN PENGUJI

1. Ketua,  
**Assoc. Prof. Dr. Eko Suroso, M.Pd.**  
NIK 2160103
2. Anggota 1,  
**Prof. Dr. Sukirno, M.Pd.**  
NIP 19560721 198403 1 0001
3. Anggota 2,  
**Assoc. Prof. Dr. Kuntoro, M.Hum.**  
NIK 2161127



Mengetahui  
Direktur PPs Universitas Muhammadiyah Purwokerto,



**Assoc. Prof. Dr. Kuntoro, M.Hum.**  
NIK. 2161127

**HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI  
UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

---

Sebagai sivitas akademika Universitas Muhammadiyah Purwokerto dan demi pengembangan ilmu pengetahuan, saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Jihan Ainas Nabilla  
NIM : 2420104012  
Program Studi : Magister  
Fakultas : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia  
Perguruan Tinggi : Universitas Muhammadiyah Purwokerto  
Jenis karya : Tesis

menyetujui untuk memberikan Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*) kepada Universitas Muhammadiyah Purwokerto atas karya ilmiah saya yang berjudul:

**“ALIENASI PADA TOKOH UTAMA GREGOR SAMSA DALAM NOVEL METAMORFOSIS KARYA FRANZ KAFKA DAN RELEVANSINYA DENGAN FILSAFAT NILAI KELUARGA ISLAMIS”**

beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Universitas Muhammadiyah Purwokerto berhak menyimpan, mengalihmedia/ mengalihformatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya dengan tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/ pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Purwokerto

Pada tanggal : 15 Januari 2026

Yang menyatakan,



METERAI  
TEMPEL  
95D57ALX063835283

Jihan Ainas Nabilla

## HALAMAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Jihan Ainas Nabilla

NIM : 2420104012

Program Studi : Magister Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Fakultas : Program Pascasarjana

menyatakan dengan sesungguhnya bahwa tesis yang saya tulis ini benar-benar tulisan saya, dan bukan merupakan plagiasi/falsifikasi/fabrikasi baik sebagian atau seluruhnya.

Apabila di kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan bahwa tesis ini hasil plagiasi/falsifikasi/fabrikasi, baik sebagian atau seluruhnya, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Purwokerto, 29 Desember 2025

Yang menyatakan,



Jihan Ainas Nabilla

NIM 2420104012

## MOTO

*“Work hard in silence, Succes be your noise”*

*Jihan Ainas Nabilla*



## UCAPAN TERIMA KASIH

Puji Syukur kepada Allah Swt. atas segala berkat dan Rahmat-Nya yang telah Allah karuniakan kepada peneliti, sehingga peneliti dapat menyelesaikan tesis ini dengan judul “Alienasi pada Tokoh Utama Gregor Samsa dalam Novel *Metamorfosis* Karya Franz Kafka dan Relevansinya dengan Filsafat Nilai Keluarga Islami”. Penulisan tesis ini dilakukan untuk memenuhi salah satu syarat untuk memperoleh gelar Magister Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Program Pascasarjana Universitas Muhammadiyah Purwokerto.

Peneliti menyadari bahwa selesainya tesis ini berkat adanya bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, dari masa perkuliahan hingga penyelesaian tesis ini. Oleh karena itu, peneliti mengucapkan terima kasih kepada yang terhormat:

1. Dr. Ns, Jebul Suroso S.Kp., M.Kep., selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Purwokerto yang telah menerima peneliti untuk menimba ilmu di UMP.
2. Assoc. Prof. Dr. Kuntoro, M.Hum., Direktur Pascasarjana yang telah menerbitkan SK Pembimbing Tesis dan juga Pembimbing Tesis peneliti. Tak terhitung rasa terima kasih peneliti atas kesabaran, bimbingan, masukan yang membangun, serta dorongan yang tak pernah lelah Bapak berikan. Setiap arahan dan diskusi bersama Bapak menjadi pencerah dan motivasi utama bagi peneliti dalam menghadapi setiap tantangan selama proses penyusunan tesis ini.

3. Assoc. Prof. Dr. Eko Suroso, M.Pd. Ketua Program Studi Magister Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia.
4. Dewan Penguji Tesis Program Studi Magister Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Program Pascasarjana Universitas Muhammadiyah Purwokerto.
5. Seluruh Dosen Program Studi Magister Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang selama ini telah memberikan ilmu kepada penulis.
6. Semua pihak yang telah membantu penyelesaian penyusunan tesis ini.

Semoga Allah Swt. memberikan balasan kebaikan kepada semua pihak yang telah membantu peneliti dalam menyelesaikan kuliah di Tesis Program Studi Magister Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Program Pascasarjana Universitas Muhammadiyah Purwokerto. Semoga tesis ini dapat bermanfaat bagi pembacanya.

Purwokerto, 29 Desember 2025

Jihan Ainas Nabilla

## PERSEMBAHAN

Bismillahirrahmanirrahim.

Alhamdulillah puji syukur ke hadirat Allah Swt yang telah memberikan kelancaran dan kekuatan dalam setiap kesulitan yang peneliti hadapi. Berkat karunia yang Allah Swt berikan sehingga peneliti dapat menyelesaikan tesis ini. Karya sederhana ini saya persembahkan untuk:

1. Bapak Hari Abriyanto (Alm) dan Ibu Siti Muhdiatun Chasanah, orang tua saya tercinta yang selalu mendoakan, merestui setiap langkah saya, dan kasih sayang yang tulus kepada saya;
2. Prasetyo Ari Ramadlan, Fara Citra Ghossani, Aldino Setyo Bagus Dermawan, dan Erna Erbianti kakak saya yang selalu memperhatikan setiap langkah saya, memberikan dukugan dan motivasi kepada saya;
3. Earlyta Alesha Ramadlan, Alvarendra Prabaswara Ramadlan, dan Kiyorazumi Zoeya Alexandria Dermawan ponakan saya yang selalu memberikan hiburan dan semangat kepada saya;
4. Untuk nama yang tidak bisa penulis sebutkan namanya, sosok yang mungkin belum hadir hari ini, namun kelak menjadi bagian dari masa depan penulis. Tesis ini adalah bukti bahwa sebelum pertemuan itu terjadi, penulis telah belajar tentang sabar, perjuangan, dan setia pada proses. Semoga suatu hari nanti, tulisan ini dapat dibaca sebagai jejak cinta yang tumbuh dari doa dan harapan. Terima kasih telah menjadi motivasi dalam meyelesaikan penelitian ini hingga peneliti mendapat gelar Magister.

## KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadiran Allah Swt. atas limpahan rahmat dan karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan penyusunan tesis dengan judul “Alienasi pada Tokoh Utama Gregor Samsa dalam Novel *Metamorfosis* Karya Franz Kafka dan Relevansinya dengan Filsafat Nilai Keluarga Islami.” Shalawat serta salam semoga senantiasa tercurah kepada junjungan Nabi Muhammad Saw., beserta keluarga dan para sahabatnya, yang telah menjadi teladan dalam menegakkan nilai-nilai kemanusiaan dan keadilan. Tesis ini disusun sebagai salah satu syarat untuk mencapai gelar Magister pada Program Studi Magister Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Program Pascasarjana Universitas Muhammadiyah Purwokerto.

Penelitian ini berangkat dari gagasan bahwa karya sastra tidak hanya berfungsi sebagai media estetis, tetapi juga sebagai refleksi sosial, psikologis, dan moral yang mencerminkan realitas kehidupan manusia modern. Novel *Metamorfosis* karya Franz Kafka menjadi objek kajian yang relevan untuk mengungkap fenomena aliensi, karena melalui tokoh utamanya, Gregor Samsa, pengarang menyoroti keterasingan individu dari keluarga, pekerjaan, dan dirinya sendiri.

Melalui penelitian ini, penulis berupaya menganalisis bentuk dan makna alienasi tokoh Gregor Samsa dengan menggunakan teori alienasi Karl Marx, teori psikososial Erik Erikson, serta dikaitkan dengan filsafat nilai keluarga Islami. Pendekatan multidisipliner ini diharapkan mampu memberikan pemahaman yang

lebih luas tentang hakikat keterasingan manusia modern dan pentingnya nilai-nilai spiritual serta etika keluarga dalam mengatasinya. Dengan demikian, penelitian ini tidak hanya bertujuan mengungkap aspek psikologis dan sosial tokoh dalam karya sastra, tetapi juga menghadirkan relevansi moral yang berakar pada pandangan hidup Islam.

Penulis menyadari bahwa penyusunan proposal ini masih memiliki keterbatasan dan ruang untuk penyempurnaan. Namun, besar harapan penulis agar penelitian ini dapat menjadi sumbangan ilmiah bagi pengembangan kajian sastra, filsafat, dan nilai-nilai kemanusiaan dalam konteks Islam. Semoga karya ini dapat bermanfaat bagi penguatan nilai moral, intelektual, dan spiritual dalam memahami hubungan antara manusia, keluarga, dan masyarakat.

Purwokerto, 29 Desember 2025

Hormat saya,

Jihan Ainas Nabilla

## ABSTRAK

Nabilla, Jihan Ainas. 2025. "Alienasi pada Tokoh Utama Gregor Samsa dalam Novel *Metamorfosis* Karya Franz Kafka dan Relevansinya dengan Filsafat Nilai Keluarga Islami". Tesis Magister Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Program Pascasarjana, Universitas Muhammadiyah Purwokerto. Pembimbing Assoc. Prof. Dr. Kuntoro, M.Hum.

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis bentuk-bentuk alienasi yang dialami tokoh utama Gregor Samsa dalam novel *Metamorfosis* karya Franz Kafka serta mengkaji relevansinya dengan filsafat nilai keluarga Islami. Alienasi dipahami sebagai kondisi keterasingan manusia dari hasil kerja, proses kerja, diri sendiri, dan sesama manusia sebagaimana dirumuskan dalam teori alienasi Karl Marx. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan metode hermeneutika Paul Ricoeur untuk menafsirkan teks sastra secara mendalam melalui tahapan penjelasan, pemahaman, dan apropriasi makna. Selain teori alienasi Marx, penelitian ini juga memanfaatkan teori psikososial Erik Erikson untuk mengungkap dimensi krisis identitas tokoh utama, serta filsafat nilai keluarga Islami sebagai kerangka etis dalam membaca relasi keluarga yang ditampilkan dalam novel.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa Gregor Samsa mengalami keempat bentuk alienasi Marx secara menyeluruh, yaitu alienasi dari hasil kerja, alienasi dari proses kerja, alienasi dari diri sendiri, dan alienasi dari sesama manusia. Alienasi tersebut tidak hanya bersumber dari sistem kerja kapitalistik yang menindas,

tetapi juga diperparah oleh relasi keluarga yang kehilangan nilai kasih sayang, tanggung jawab, musyawarah, dan keadilan. Dalam perspektif filsafat nilai keluarga Islami, keluarga Samsa digambarkan gagal menjalankan nilai rahmah, mas'uliyah, syura, dan 'adl, sehingga rumah yang seharusnya menjadi ruang perlindungan justru berubah menjadi ruang keterasingan bagi Gregor. Dengan demikian, penelitian ini menyimpulkan bahwa alienasi tokoh Gregor Samsa merepresentasikan krisis kemanusiaan yang bersifat sosial, psikologis, dan spiritual. Penelitian ini diharapkan dapat memperkaya kajian sastra dengan menghadirkan dialog antara pemikiran Barat dan nilai-nilai Islam dalam memahami persoalan alienasi manusia modern.

**Kata kunci:** *Alienasi, Gregor Samsa, Karl Marx, Metamorfosis, filsafat nilai keluarga Islami.*

## ABSTRACT

Nabilla, Jihan Ainas. 2025. *Alienation in the Main Character Gregor Samsa in Franz Kafka's Novel The Metamorphosis and Its Relevance to the Philosophy of Islamic Family Values*. Master's Thesis in Indonesian Language and Literature Education, Graduate Program, Universitas Muhammadiyah Purwokerto. Supervisor: Assoc. Prof. Dr. Kuntoro, M.Hum.

This study aims to analyze the forms of alienation experienced by the main character, Gregor Samsa, in Franz Kafka's *The Metamorphosis* and to examine their relevance to the philosophy of Islamic family values. Alienation is understood as a condition in which individuals become estranged from the product of their labor, the labor process, their own selves, and other human beings, as conceptualized in Karl Marx's theory of alienation. This research employs a qualitative approach using Paul Ricoeur's hermeneutic method, which involves the stages of explanation, understanding, and appropriation in interpreting literary texts. In addition to Marx's theory, Erik Erikson's psychosocial theory is applied to reveal the dimension of identity crisis experienced by the main character, while Islamic family values are used as an ethical framework to interpret family relations depicted in the novel.

The findings indicate that Gregor Samsa experiences all four forms of Marxian alienation comprehensively: alienation from the product of labor, alienation from the labor process, alienation from the self, and alienation from others. These forms of alienation are not only caused by the oppressive capitalist work system but are

also intensified by family relationships that lack compassion, responsibility, deliberation, and justice. From the perspective of Islamic family values, the Samsa family is portrayed as failing to uphold the principles of *rahmah* (compassion), *mas'uliyah* (responsibility), *syura* (deliberation), and *'adl* (justice), resulting in a home that becomes a space of alienation rather than protection. Therefore, this study concludes that Gregor Samsa's alienation represents a humanitarian crisis encompassing social, psychological, and spiritual dimensions. This research contributes to literary studies by fostering a dialogue between Western philosophical thought and Islamic values in understanding the phenomenon of modern human alienation.

**Keywords:** *Alienation, Gregor Samsa, Karl Marx, The Metamorphosis, Islamic family values.*

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN SAMPUL</b> .....	<b>i</b>
<b>HALAMAN JUDUL</b> .....	<b>ii</b>
<b>PERSETUJUAN PEMBIMBING</b> .....	<b>iii</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN</b> .....	<b>iv</b>
<b>HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI</b> .....	<b>v</b>
<b>HALAMAN ORISINALITAS</b> .....	<b>vi</b>
<b>MOTO</b> .....	<b>viii</b>
<b>UCAPAN TERIMA KASIH</b> .....	<b>viii</b>
<b>PERSEMBAHAN</b> .....	<b>x</b>
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	<b>xi</b>
<b>ABSTRAK</b> .....	<b>xiii</b>
<b>ABSTRACT</b> .....	<b>xv</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>xviii</b>
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	<b>xix</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	<b>1</b>
A. Latar Belakang .....	1
B. Rumusan Masalah .....	11
C. Tujuan Penelitian.....	12
D. Manfaat .....	12
<b>BAB II LANDASAN TEORI</b> .....	<b>13</b>
A. Penelitian Relevan.....	13
B. Kajian Teoritis .....	17
1. Pengertian Alienasi .....	17
a. Jenis-jenis Alienasi .....	22
b. Konsep Alienasi dalam Perspektif Karl Marx .....	25
2. Novel .....	31
a. Pengertian Novel.....	31
b. Tokoh dan Penokohan.....	33
c. Sudut Pandang Novel.....	36

d. Alur Cerita pada Novel .....	39
3. Teori Psikososial Erik Erikson .....	43
4. Filsafat Nilai Keluarga Islami.....	47
C. Kerangka Berpikir.....	52
<b>BAB III METODE PENELITIAN .....</b>	<b>56</b>
A. Jenis Penelitian.....	56
B. Subjek, Objek, Tempat, dan Waktu Penelitian .....	56
C. Teknik Pengumpulan Data dan Instrumen Penelitian .....	59
D. Teknik Analisis Data Penelitian .....	60
E. Indikator Penelitian .....	61
F. Teknik Penyajian Data Penelitian .....	62
<b>BAB IV PEMBAHASAN.....</b>	<b>66</b>
A. Konsep Alienasi dalam Perspektif Karl Marx.....	67
1. Alienasi dari Hasil Kerja .....	68
2. Alienasi dari Proses Kerja .....	71
3. Alienasi dari Diri Sendiri.....	77
4. Alienasi dari Sesama Manusia.....	116
B. Relevansi alienasi dengan Filsafat Nilai Keluarga Islami.....	155
1. Nilai Rahmah (Kasih Sayang).....	155
2. Nilai Mas'uliyah (Tanggung Jawab) .....	169
3. Nilai Syura (Musyawarah).....	176
4. Nilai 'Adl (Keadilan).....	182
<b>BAB V PENUTUP.....</b>	<b>190</b>
A. KESIMPULAN.....	190
B. SARAN .....	192
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>193</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>197</b>

## DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Alienasi.....	61
Tabel 3.2 Nilai Keluarga Islami .....	62

