

**ANALISIS KESALAHAN PENGGUNAAN TANDA BACA
BERDASARKAN KAIDAH BAHASA INDONESIA DALAM
TEKS CERITA SISWA KELAS IV SD NEGERI 3 GRENDENG**



SKRIPSI

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan

**Brilliant Sukma Pradana
2101100010**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PURWOKERTO
2026**

HALAMAN PERSETUJUAN SKRIPSI

Skrripsi yang diajukan oleh:

Nama : **Brilliant Sukma Pradana**

NIM : **2101100010**

Program Studi : **Pendidikan Guru Sekolah Dasar**

Perguruan Tinggi : **Universitas Muhammadiyah Purwokerto**

Judul : **Analisis Kesalahan Penggunaan Tanda Baca**

Berdasarkan Kaidah Bahasa Indonesia dalam Teks

Cerita Siswa Kelas IV SD Negeri 3 Grendeng

Telah diterima dan disetujui
Purwokerto, 26 Januari 2026

PEMBIMBING

Dedy Irawan, M.Pd.

NIK. 2160542

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi yang diajukan oleh:

Nama : Brillian Sukma Pradana
NIM : 2101100010
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Perguruan Tinggi : Universitas Muhammadiyah Purwokerto
Judul : Analisis Kesalahan Penggunaan Tanda Baca Berdasarkan Kaidah Bahasa Indonesia dalam Teks Cerita Siswa Kelas IV SD Negeri 3 Grendeng

telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.) pada Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Purwokerto.

Jabatan

Nama & NIK

Tanda Tangan

Penguji 1 Aji Heru Muslim, M.Pd.

NIK. 2160541

Penguji 2 Cicih Wiarsih, M.Pd.

NIK. 2160403

Pembimbing Dedy Irawan, M.Pd.

NIK. 2160542

Ditetapkan di : Purwokerto

Tanggal : 4 Februari 2026

Mengetahui Dekan FKIP

Dr. Elly Hasan Sadeli, M.Pd.

NIK. 2160467



HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Brillian Sukma Pradana

NIM : 2101100010

Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar

Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Perguruan Tinggi : Universitas Muhammadiyah Purwokerto

Judul : Analisis Kesalahan Penggunaan Tanda Baca

Berdasarkan Kaidah Bahasa Indonesia dalam Teks
Cerita Siswa Kelas IV SD Negeri 3 Grendeng

Menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa skripsi ini adalah hasil karya saya dan semua sumber baik yang dikutip maupun diajukan telah saya nyatakan dengan benar serta bukan hasil dari penjiplakan karya orang lain.

Demikian pernyataan ini saya buat dan apabila kelak dikemudian hari terbukti ada unsur penjiplakan maka saya bersedia mempertanggungjawabkan sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Purwokerto, 27 Januari 2026

Yang membuat pernyataan



Brillian Sukma Pradana

NIM. 2101100010

HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI SKRIPSI UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika Universitas Muhammadiyah Purwokerto dan demi pengembangan ilmu pengetahuan, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Brillian Sukma Pradana
NIM : 2101100010
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Perguruan Tinggi : Universitas Muhammadiyah Purwokerto
Jenis Karya : Skripsi

menyetujui untuk memberikan Hak Bebas Royalti Noneksklusif (Non-exclusive Royalty-Free Right) kepada Universitas Muhammadiyah Purwokerto atas Karya Ilmiah saya yang berjudul:

“ANALISIS KESALAHAN PENGGUNAAN TANDA BACA BERDASARKAN KAIDAH BAHASA INDONESIA DALAM TEKS CERITA SISWA KELAS IV SD NEGERI 3 GRENDENG”

beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Universitas Muhammadiyah Purwokerto berhak menyimpan, mengalihmedia/mengalihformatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya dengan tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Purwokerto

Pada tanggal : 05 Februari 2026

Yang Menyatakan,



Brillian Sukma Pradana

NIM. 2101100010

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadiran Allah Subhanahu Wa Ta'ala atas limpahan rahmat dan karunia-Nya, sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Analisis Kesalahan Penggunaan Tanda Baca Berdasarkan Kaidah Bahasa Indonesia dalam Teks Cerita Siswa Kelas IV SD Negeri 3 Grendeng”. Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Purwokerto.

Peneliti menyadari sepenuhnya bahwa penyusunan artikel ini tidak akan terselesaikan tanpa bantuan, bimbingan, dan dukungan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, dengan segala kerendahan hati, peneliti mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. Jebul Suroso, S.Kp., Ns., M.Kep., Rektor Universitas Muhammadiyah Purwokerto.
2. Dr. Elly Hasan Sadeli, M.Pd., Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Purwokerto.
3. Aji Heru Muslim, M.Pd., Ketua Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar Universitas Muhammadiyah Purwokerto.
4. Dedy Irawan, M.Pd., dosen pembimbing yang telah memberikan bimbingan, arahan, motivasi, dan masukan yang sangat berarti selama penyusunan skripsi ini.
5. Novita Sari, S.Pd.SD., M.Pd., Kepala Sekolah SD Negeri 3 Grendeng yang telah memberikan izin serta mendukung pelaksanaan penelitian.
6. Endhong Tri Harjito, S.Pd., Guru kelas IV SD Negeri 3 Grendeng yang telah bersedia bekerja sama dan membantu dalam proses pelaksanaan penelitian.
7. Seluruh dosen PGSD Universitas Muhammadiyah Purwokerto yang telah membekali peneliti dengan ilmu pengetahuan dan pengalaman berharga selama masa perkuliahan.
8. Semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu per satu, namun telah memberikan bantuan dan dukungan baik secara langsung maupun tidak

langsung.

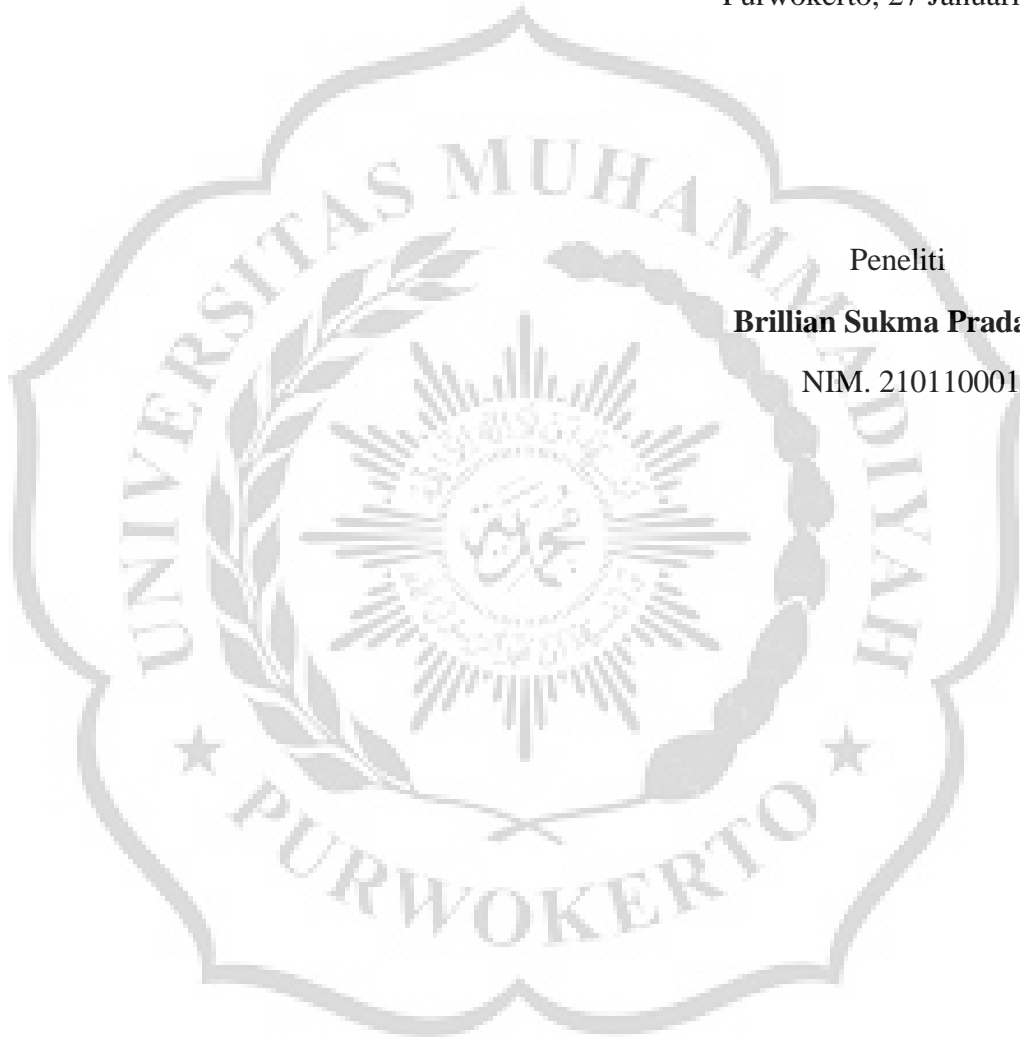
Akhir kata, peneliti berharap semoga Allah SWT senantiasa membalas segala kebaikan yang telah diberikan oleh semua pihak. Semoga artikel ini dapat memberikan manfaat bagi pengembangan ilmu pengetahuan dalam dunia pendidikan dasar. Aamiin..

Purwokerto, 27 Januari 2026

Peneliti

Brilliant Sukma Pradana

NIM. 2101100010



ABSTRAK

Penelitian ini menganalisis kesalahan penggunaan tanda baca dalam teks cerita siswa kelas IV SD Negeri 3 Grendeng berdasarkan kaidah bahasa Indonesia (PUEBI). Observasi awal menunjukkan siswa sering salah menggunakan tanda titik, koma, tanya, dan seru karena kurangnya ketelitian serta penguatan materi. Tujuan penelitian mencakup identifikasi jenis kesalahan, faktor penyebab, dan frekuensi kesalahan untuk memberikan masukan perbaikan bagi guru. Penelitian kualitatif dengan pendekatan studi kasus dan analisis konten dilakukan pada 5 siswa kelas IV (purposive sampling dari populasi 29 siswa). Data dikumpulkan melalui analisis dokumen tulisan siswa, wawancara guru/siswa/orang tua, serta observasi proses belajar pada November 2025. Kesalahan dominan adalah penghilangan koma memisahkan anak kalimat (75 dari 152 total kesalahan) dan titik akhir kalimat (70 kesalahan), tidak ada kesalahan tanda seru/tanya. Faktor utama meliputi rendahnya motivasi, kurang pemahaman PUEBI, pengaruh lingkungan (media sosial, minim perhatian orang tua), serta kurang latihan menulis. Penelitian merekomendasikan penguatan latihan variatif dan pemahaman kaidah untuk meningkatkan kualitas penulisan siswa.

Kata kunci: kesalahan tanda baca, aturan bahasa Indonesia, teks naratif, siswa sekolah dasar

ABSTRACT

This study analyzes errors in the use of punctuation in narrative texts written by fourth-grade students at SD Negeri 3 Grendeng based on the Indonesian language rules outlined in Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia (PUEBI). Preliminary observations indicated that students frequently made errors in the use of periods, commas, question marks, and exclamation marks due to a lack of accuracy and insufficient reinforcement of instructional materials. The objectives of this study were to identify the types of punctuation errors, examine the contributing factors, and determine the frequency of errors to provide constructive input for teachers to improve writing instruction. This research employed a qualitative approach using a case study design and content analysis. The participants consisted of five fourth-grade students selected through purposive sampling from a population of 29 students. Data were collected through document analysis of students' written texts, interviews with teachers, students, and parents, as well as classroom observations conducted in November 2025. The dominant errors identified were the omission of commas separating subordinate clauses (75 out of 152 total errors) and the omission of periods at the end of sentences (70 errors). No errors were found in the use of question marks or exclamation marks. The main contributing factors included low student motivation, limited understanding of PUEBI rules, environmental influences such as social media exposure and minimal parental attention, and insufficient writing practice. The study recommends strengthening students' knowledge of punctuation rules through varied writing exercises and systematic reinforcement to improve the overall quality of students' written work.

Keywords: punctuation errors, Indonesian language rules, narrative texts, elementary school students.

MOTTO

“Allah tidak membebani seseorang melainkan sesuai dengan kesanggupannya...”

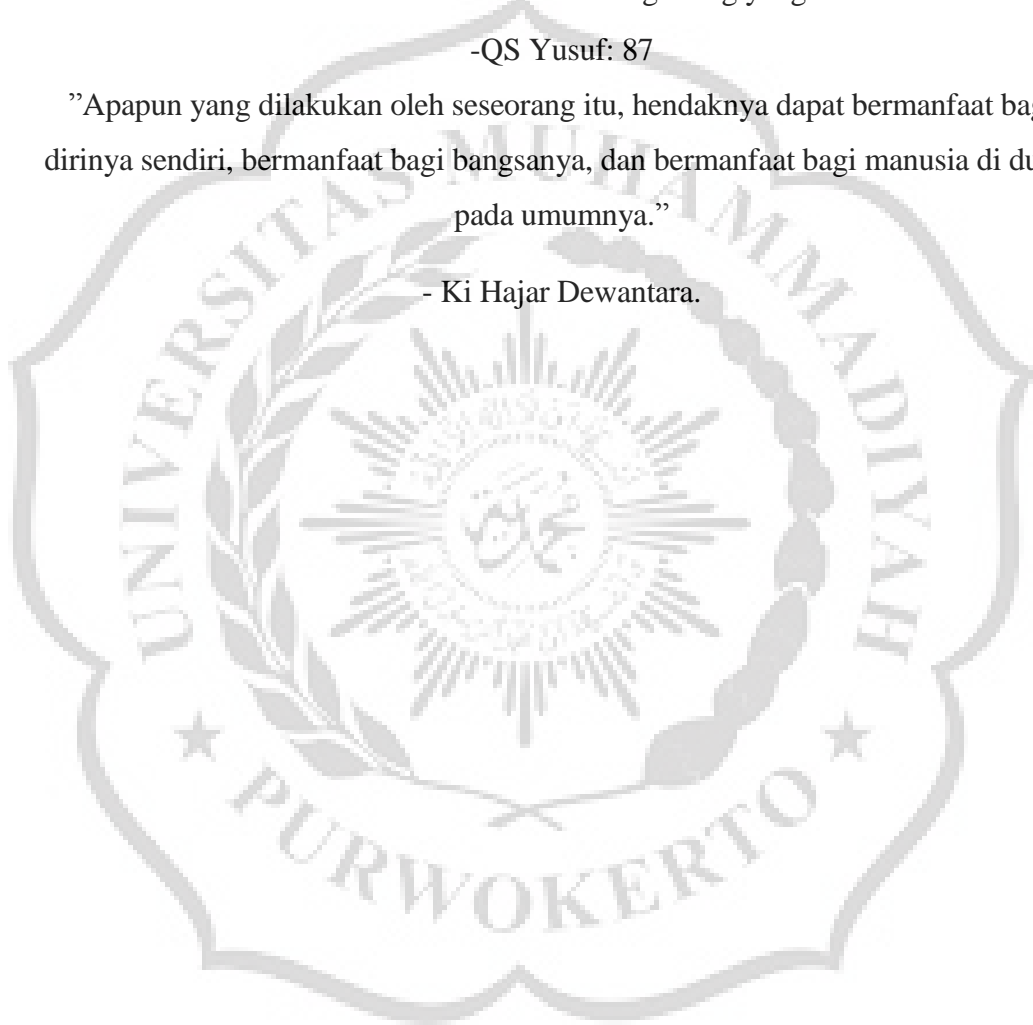
-Q.S Al Baqarah: 286

“Dan janganlah kamu berputus asa dari rahmat Allah. Sesungguhnya tiada berputus dari rahmat Allah melainkan orang-orang yang kafur.”

-QS Yusuf: 87

”Apapun yang dilakukan oleh seseorang itu, hendaknya dapat bermanfaat bagi dirinya sendiri, bermanfaat bagi bangsanya, dan bermanfaat bagi manusia di dunia pada umumnya.”

- Ki Hajar Dewantara.



PERSEMBAHAN

Puji Syukur kehadirat Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat serta hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini dengan penuh kerendahan hati dan kesabaran yang luar biasa. Keberhasilan dalam penulisan tugas akhir ini tentunya tidak terlepas dari berbagai bentuk pihak. Oleh karena itu penulis menyampaikan terimakasih kepada:

1. Orang tua tersayang, Ibu Zulaihah dan Bapak Pawit, atas kasih sayang, doa, dan pengorbanan yang tiada henti. Terima kasih telah menjadi tempat pulang, tempat belajar, dan tempat terbaik untuk berbagi suka dan duka. Terima kasih atas doa yang senantiasa mengalir, kasih sayang yang tulus, serta pengorbanan dan kesabaran yang tak terbatas dalam membimbing dan mendidik saya hingga saat ini. Dibalik keberanianku melangkah, tersimpan pengorbanan yang tak pernah kalian ceritakan. Karya ini lahir dari cinta yang kalian tanamkan, dari kesabaran yang kalian ajarkan, dan dari keyakinan bahwa aku mampu, meski aku sendiri pernah ragu. Terima kasih atas cinta yang tak pernah bersyarat, atas doa yang tak pernah berhenti, dan atas hidup yang kalian persembahkan demi masa depanku.
2. Untuk adikku yang tercinta, Natasya Dhian Amelia dan Muhammad Gibran Al-Farrel, terima kasih telah menjadi penyemangat yang selalu membawa senyum dan kebahagiaan dalam keluarga walaupun seringkali kita berbeda pendapat. Semoga setiap langkahmu dipenuhi semangat, keberanian, dan doa yang tulus. Jangan pernah ragu pada dirimu sendiri, karena kamu adalah pribadi yang kuat, baik, dan penuh potensi.
3. Bapak Dedy Irawan, M.Pd., dosen pembimbing saya. Izinkanlah saya mengantarkan ucapan terima kasih, untukmu sebagai dosen pembimbing yang telah bersedia mengantarkanku untuk mengantungi gelar sarjana. Semoga kebahagiaanku juga merupakan kebahagiaanmu sebagai “guruku” yang teramat baik. Terima kasih atas waktu yang diberikan dari

awal saya berproses hingga kini, kesabaran dalam membimbing, serta arahan dan nasihat yang menjadi penerang di setiap tahap penyusunan karya ini. Di balik setiap revisi dan masukan, terdapat ketulusan untuk mendidik, mengarahkan, dan memperkuat langkah saya hingga karya ini selesai.

4. Bapak Aji Heru Muslim, M.Pd., dan Ibu Cicih Wiarsih, M.Pd. sebagai dosen penguji, terima kasih atas waktu yang diluangkan, atas kesabaran dalam menguji, serta atas arahan dan nasihat yang menjadi cahaya di setiap proses penyusunan karya ini. Di balik setiap pertanyaan dan masukan, tersimpan ketulusan untuk mendidik, mengarahkan, dan menguatkan langkah saya hingga karya ini dapat terselesaikan. Semoga segala ilmu dan bimbingan menjadi amal kebaikan dan senantiasa membawa keberkahan.
5. Seluruh dosen PGSD Universitas Muhammadiyah Purwokerto, terimakasih telah mengajarkan dan mendidik saya dengan penuh rasa sabar dan ikhlas, sehingga ilmu yang saya dapatkan di bangku perkuliahan dapat menjadi ilmu yang bermanfaat untuk banyak orang.
6. Keluarga besarku, kalian adalah tempat belajar tentang arti kebersamaan, tentang tawa yang menyembuhkan, dan tentang dukungan yang menguatkan di setiap perjalanan hidupku.
7. Widiana Nur Aisyah seseorang yang saya sayangi dan tak kalah penting kehadirannya. Terima kasih telah menjadi sosok yang hadir dengan sabar dan penuh cinta. Dalam proses yang panjang ini, kamu memilih bertahan, menemani dengan sabar, menguatkan dengan perhatian, dan mencintai dengan cara yang menenangkan. Terima kasih atas cinta yang selalu diberikan, kamu adalah tempatku untuk berbagi mimpi dan harapan. Terima kasih banyak telah menjadi bagian dari perjalanan hidup saya dan mau mendengarkan keluh kesah saya selama ini serta berbagi suka

maupun duka. Semoga Allah SWT mengganti berkali-kali lipat dan sukses selalu untuk kita berdua, Aamiin.

8. Syendy Tenika Widodo, Ma'ruf Arrizal, Nuvrizal Ronal Rusdiantoro, Hilmi Ibnu Amzar, Yusuf Zaid Risqi, Anugrah Cahya Wibowo, Rasendria Ibnu Purnomo, Abiyyu Yumna Daffa, Alief Barrun Arois, terima kasih telah menjadi teman di setiap langkah perjalanan ini. Kita tertawa bersama, saling menguatkan saat lelah, dan membuat hari-hari kuliah menjadi lebih ringan dan berwarna. Kehadiran kalian adalah hadiah yang tak ternilai, dan kenangan yang kita ciptakan akan selalu kuingat dengan hangat. Semoga kebersamaan kita tetap abadi dan terus memberi arti.
9. Semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu per satu, yang telah memberikan dukungan, nasihat, dan doa dalam perjalanan penyusunan karya ini. Keberadaan dan kebaikan kalian, meski tak selalu terlihat, telah menjadi bagian dari kekuatan yang membawa karya ini hingga selesai. terimakasih telah memberikan bantuan secara langsung maupun tidak langsung selama perjalanan kuliah ini.
10. Dan terakhir, untuk diriku sendiri, Brillian Sukma Pradana. Terima kasih telah tidak menyerah, meski jalan terasa berat dan hati sering ragu. Terima kasih telah terus melangkah, meski langkah terkadang goyah dan air mata jatuh diam-diam. Terima kasih telah berani bermimpi, berjuang, dan percaya bahwa aku mampu. Karya ini kupersembahkan untukku, sebagai bukti bahwa aku tetap bertahan, tetap berusaha, dan tetap percaya pada jalan yang kujalani.

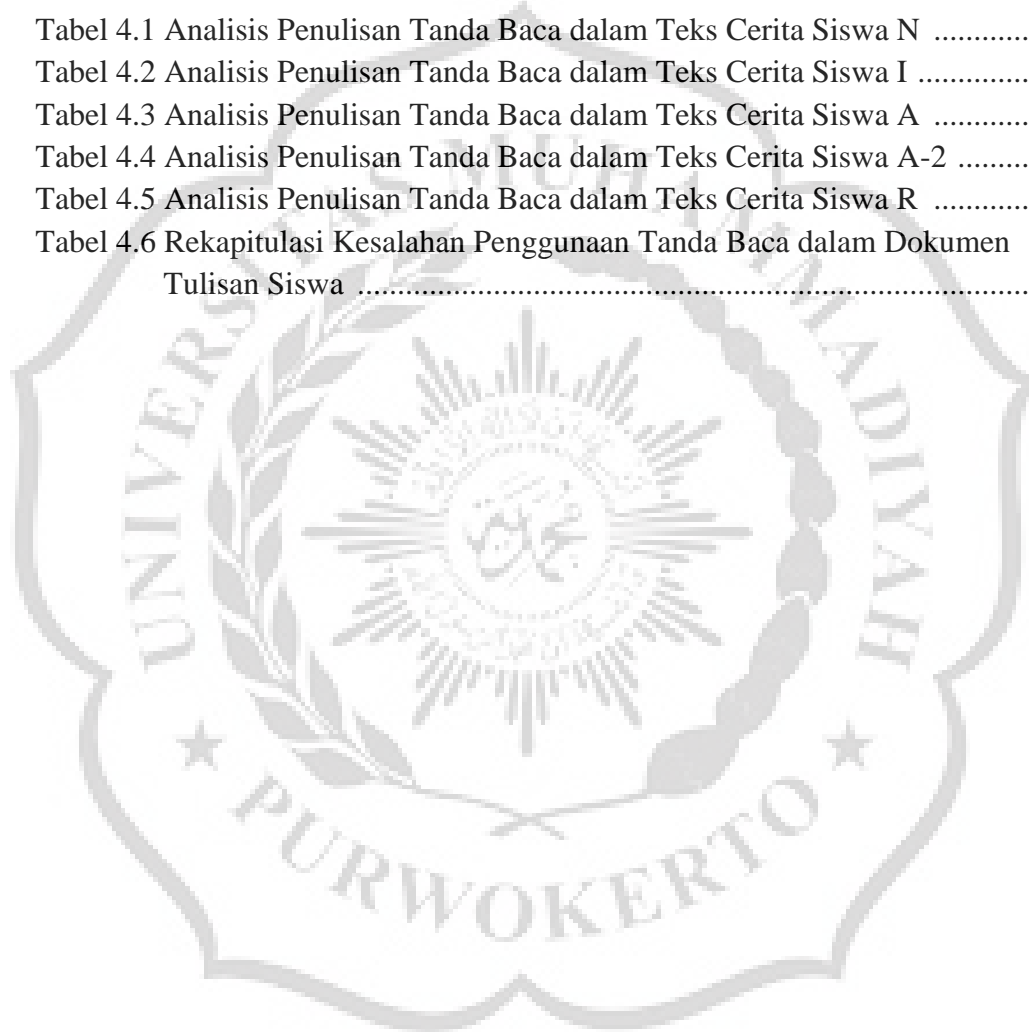
DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
LEMBAR PERSETUJUAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS	iv
KATA PENGANTAR	v
ABSTRAK	vii
MOTTO	viii
PERSEMBAHAN	ix
DAFTAR ISI	xii
DAFTAR TABEL.....	xiv
DAFTAR GAMBAR	xv
DAFTAR LAMPIRAN	xvi
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Identifikasi Masalah	5
C. Batasan Masalah	5
D. Rumusan Masalah	6
E. Tujuan Penelitian	6
F. Manfaat Penelitian	6
BAB II KAJIAN PUSTAKA	8
A. Kajian Teori	8
1. Bahasa Indonesia	8
2. Keterampilan Menulis	8
3. Menulis Cerita	9
4. Kesalahan Berbahasa	10
5. Tanda Baca	11
B. Penelitian yang Relevan	16
C. Alur Pikir	21
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	24
A. Jenis Penelitian	24
B. Tempat dan Waktu Penelitian	25
1. Tempat Penelitian	25
2. Waktu Penelitian	25
C. Sumber Data	25
D. Teknik dan Instrumen Pengumpulan Data	26

1. Teknik Pengumpulan Data	26
2. Instrumen Pengumpulan Data	27
E. Keabsahan Data	30
F. Analisis Data	31
1. Tahap Persiapan Penelitian	31
2. Tahap Pelaksanaan Penelitian	32
3. Tahap Akhir penelitian	33
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	34
A. Hasil Penelitian	34
1. Analisis kesalahan penggunaan tanda baca	34
2. Faktor penyebab kesalahan penulisan tanda baca	63
B. Temuan dan Pembahasan	65
1. Jenis Kesalahan Penulisan Tanda Baca	65
2. Faktor Penyebab Kesalahan	65
BAB V PENUTUP	68
A. Simpulan	68
B. Saran dan Implikasi	68
DAFTAR PUSTAKA	70
LAMPIRAN	75

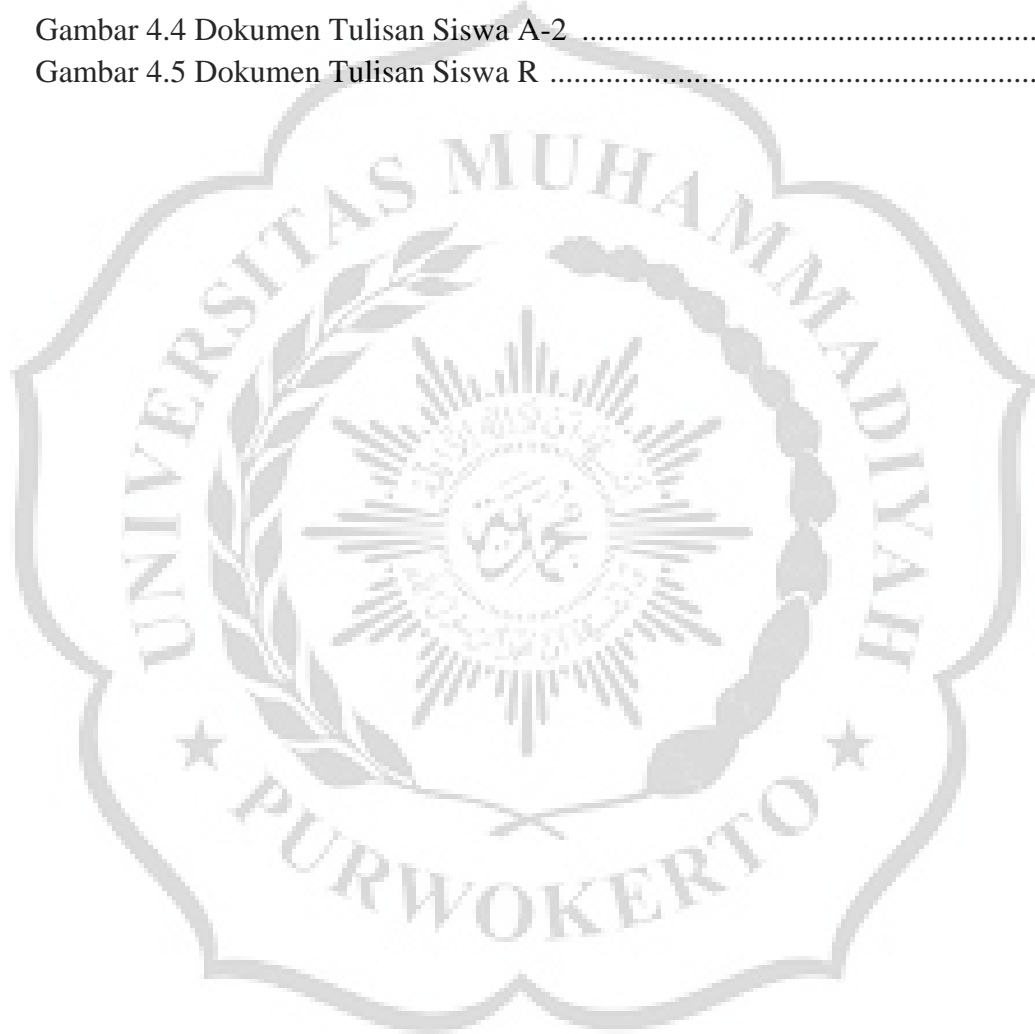
DAFTAR TABEL

Table 2.1 Persamaan dan Perbedaan Penelitian yang akan dilaksanakan dengan Penelitian yang Relevan	18
Tabel 3.1 Indikator Penulisan Tanda Baca	28
Tabel 3.2 Kode Kesalahan Penulisan Tanda Baca	32
Tabel 4.1 Analisis Penulisan Tanda Baca dalam Teks Cerita Siswa N	36
Tabel 4.2 Analisis Penulisan Tanda Baca dalam Teks Cerita Siswa I	22
Tabel 4.3 Analisis Penulisan Tanda Baca dalam Teks Cerita Siswa A	46
Tabel 4.4 Analisis Penulisan Tanda Baca dalam Teks Cerita Siswa A-2	52
Tabel 4.5 Analisis Penulisan Tanda Baca dalam Teks Cerita Siswa R	57
Tabel 4.6 Rekapitulasi Kesalahan Penggunaan Tanda Baca dalam Dokumen Tulisan Siswa	62



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Gambar Alur Berfikir	23
Gambar 4.1 Dokumen Tulisan Siswa N	35
Gambar 4.2 Dokumen Tulisan Siswa I	41
Gambar 4.3 Dokumen Tulisan Siswa A	46
Gambar 4.4 Dokumen Tulisan Siswa A-2	52
Gambar 4.5 Dokumen Tulisan Siswa R	57



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Surat-surat	76
Lampiran 2 Instrumen Check-List Hasil Analisis Penulisan	80
Lampiran 3 Kisi-Kisi Instrumen Wawancara Guru	81
Lampiran 4 Kisi-Kisi Instrumen Wawancara Siswa	82
Lampiran 5 Kisi-Kisi Instrumen Wawancara Orang Tua Siswa	83
Lampiran 6 Pedoman Wawancara Guru	84
Lampiran 7 Pedoman Wawancara Siswa	85
Lampiran 8 Pedoman Wawancara orang tua Siswa	86
Lampiran 9 Lembar Observasi	87
Lampiran 10 Dokumen tulisan siswa	88
Lampiran 11 Verbatim siswa	93
Lampiran 12 Dokumentasi Wawancara	131
Lampiran 13 Surat Keterangan Bebas Plagiasi	133

