

DAFTAR PUSTAKA

- Aini, M. A. N. (2018). *Kesetaraan Dan Keadilan Gender Dalam Usaha Kerajinan Tenun Sarung Samarinda Di Kota Samarinda*.
- Arifin, E. Z. (2015). *Implementasipasal 36. 1*, 1–23.
- Asyrah, Asyrah. Objektifikasi Perempuan Dalam Cerita Rakyat Mandar To Minjari Duyung, Samba'Paria, Mara'dia Jawa Dan I Pura Para'bue: Analisis Wacana Kritis Mills= Women Objectification In Mandar Folklore To Minjari Duyung, Samba'Paria, Mara'dia Jawa Dan I Pura Para'bue: Critical Discourse Analysis Mills. Diss. Universitas Hasanuddin, 2022.
- Atabau, P. Y. (2025). *Studi Feminis Dalam Agama: Melintas Batas Dan Mendobrak Tradisi Agama Patriarki*. April.
- Damayanti, C. (2022). *Kepedulian Dalam Pendidikan Untuk Mencapai Kesetaraan Perempuan*. 22(1). <https://doi.org/10.35312/Spet.V22i1.399>
- Darius, S. L. Dan M. (2024). *Spiritualitas Solidaritas Feminis Dalam Pandangan Yesus Dalam Kitab Injil Dan Relasinya Dengan Pemberdayaan Perempuan Di Gereja Toraja*. 13(2), 245–260. <https://doi.org/10.46495/Sdjt.V13i2.226>
- Daryono, Y., & Fedryansyah, M. (2019). *Konflik Gender Dan Partisipasi Perempuan Sebagai Pengawas Pemilu 2019*. 2.
- Dr. Sumarni, Dr. Besse Herlina, D. H. M. A. (2025). *Perempuan & Pendidikan Masa Depan*.
- Eriyanto. (2006). *Analisis Wacana: Pengantar Analisis Teks Media*. Yogyakarta: LKIS
- Fakih, Mansour. (2007). *Analisis Gender Dan Transformasi Sosial*. Yogyakarta: Pustaka. Pelajar
- Fatimah, A. A. B., Syamsudduha, S., & Usman, U. (2021). Analisis Wacana Kritis Novel Genduk Duku Karya Y.B Mangunwijaya Dan Relevansinya Dengan Pembelajaran Literasi Sastra Berbasis Gender Di SMA. *Jurnal Kependidikan: Jurnal Hasil Penelitian Dan Kajian Kepustakaan Di Bidang Pendidikan, Pengajaran Dan Pembelajaran*, 7(2), 453. <https://doi.org/10.33394/Jk.V7i2.3741>
- Gimenez, Martha A. "Kapitalisme Dan Penindasan Terhadap Perempuan: Kembali Ke Marx." Bandung: Pustaka Indoprogres (2016).
- Gusni, N. (2025). *Citra Perempuan Dan Ketidakadilan Gender Dalam Novel Masih Adakah Surga Untukku? Karya Naya R Dan Air Mata Pernikahan Karya Rahmi Novaliza Suatu Kajian Intertekstual*.
- Hermayanthi, G. B. (2021). *Representasi Kekerasan Pada Anak Dalam Film Miss Baek (Analisis Representasi Stuart Hall) Oleh Gita Batari Hermayanthi*.
- Huriani, Y. (2021). *Pengetahuan Fundamental Tentang Perempuan*.
- Jannah, Riadhil, And Alvina Mauliya. "Kesetaraan Laki-Laki Dan Perempuan Dalam Perspektif Feminisme Kontemporer." *Sageo Cendikia* 2.1 (2025): 16-37.
- Junaedi, O., & Law, F. O. (2024). *Lex Omnibus : Jurnal Hukum Tata Negara Dan Administrasi Negara Pancasila Dan Hak Asasi Manusia : Menjaga*

- Keseimbangan Antara Hak Individu Dan Kepentingan Lex Omnibus : Jurnal Hukum Tata Negara Dan Administrasi Negara. 1(1), 64–72.*
- Kurnianto, E. A. (2017). *Pandangan Empat Tokoh Perempuan Terhadap Virginitas Dalam Novel Garis Perempuan Karya Sanie B. Kuncoro: Perspektif Feminis Radikal. 13(2), 281–296. <https://doi.org/10.26499/jk.v13i2.194>*
- Larasati, A. R. (2023). *Feminisme Marxis Dan Ketimpangan Gender: Perspektif Marx, Tong & Botts, Dan Humm. 329–335.*
- Mills, S. (1992). *Knowing Your Place: A Marxist Feminist Stylistic Analysis. Dalam Michael Toolan (Ed.) Language, Text, And Context: Essays In Stylistics. London And New York: Routledge.*
- Miswanto, A. (2022). *Rekognisi Dan Redistribusi Dalam Pencapaian Keadilan Sosial : Analisis Komparatif Terhadap Model Teoritis Nancy. 11(2), 141–160.*
- Nasional, K. P. Dan B. P. P. (N.D.). *Kaji Ulang Satu Dekade Pengarusutamaan Gender Bidang Pendidikan Di Indonesia Kaji Ulang Satu Dekade Pengarusutamaan.*
- Nurhidayat Alip Alawi, Siti Suwadah Rimang, A. M. (2025). *Representasi Feminisme Dalam Film Level 16 Karya Danishka Esterhazy Kajian Semiotika Stuart Hall. 14, 80–91.*
- Pangestu, B. A., Purwanto, J., & Setyorini, N. (2025). *Analisis Nilai Kearifan Lokal Budaya Pada Kumpulan Cerita Pendek Kembang Selir Karya Muna Masyari Dan Modul Pengajarannya Di Kelas XI Sekolah Menengah Atas. 48–57.*
- Pinedha, A. T., Arlinda, H., Wati, K., & Setiansah, M. (2022). *Dekonstruksi Stereotipe Gender Dalam Drama Korea Strong Woman Do Bong Soon. 8364, 67–88.*
- Putikadyanto, Agus Purnomo Ahmad. "Representasi Tokoh Perempuan Dalam Cerita Pendek Dalam Buku Teks SMA: Kajian Feminisme Norman Fairclough." *Ganesha: Journal Of Applied Linguistics 1.2 (2024): 94-110.*
- Rachmat, S. K., Kurniawati, A., & Fitri, M. R. (2025). *Hegemoni Maskulinitas Dalam Serial Drama Kriminal Sons Of Anarchy Musim 1, 2, Dan 4. 1(2), 87–103.*
- Rahmawatie, N. D. (2019). *Pengaruh Self Objectification Dan Social Support Terhadap Psychology Wellbeing Pada Mahasiswa Fakultas Ekonomi Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang.*
- Risma, Abel Widiastira, A. H. (2025). *Pemanfaatan Teknologi Melalui Literasi Digital Untuk Meningkatkan Keterampilan Berbahasa Dalam Konteks Sastra. 10, 378–389.*
- Rohmah, Dwi Hidayatur. "Representasi Perempuan Dalam Cerpen ‘Mak Ipah Dan Bunga-Bunga’ Karya Intan Paramadita: Analisis Wacana Kritis Model Mills." *Didaktik: Jurnal Ilmiah Pgsd Stkip Subang 10.04 (2024): 231-245.*
- Rosa, Astin Julia, Et Al. "Peran Gerakan Perempuan Mahardhika Dalam Melawan Diskriminasi Dari Budaya Menindas Dan Kemiskinan." *Jurnal Multidisiplin 1.02 (2022): 234-244.*
- Setiawati, D., & Kurniawan, F. (2024). *Kesetaraan Gender Untuk Menghadirkan ‘ Ordinary People ’ Dalam Narasi Buku Teks Sejarah SMA. 06(03), 215–225.*
- Siswadi, G. A., Mada, U. G., & Author, C. (2022). *Perempuan Merdeka Dalam*

- Perspektif Feminisme Eksistensialis Simone De Beauvoir.*
- Solikhah, M. (2025). *Profesionalisme Hakim Perempuan Dalam Menangani Perkara Izin Poligami Di Pengadilan Agama.*
- Sugiarti, Fida Pangesti, E. F. A. (2022). *Sastra Dan Anak Di Era Masyarakat 5.0.*
- Sugiarti. (2021). *Budaya Patriarki Dalam Cerita Rakyat Jawa Timur (Patriarchal Culture In East Java Folklores) Memiliki Peran Yang Beragam . Dalam Cerita Tersebut Mengungkapkan Berbagai Persoalan Budaya Patriarki.* 7(2), 424–437.
- Sulianto, J., Cahyadi, F., Yulianti, F., Fita, M., Untari, A., Undang-Undang, H. C. D., Memperbanyak, D., Izin, T., Dhipra, E., & Publishing, T. P. (2016). *Panduan Penggunaan Boneka Tangan Sebagai Media Penanaman Karakter Dalam Kegiatan Bercerita Siswa Sekolah Dasar.*
- Sumardiono, N. (2022). *Representasi Identitas Gender Influencer Laki-Laki Dengan Ekspresi Gender Feminin Di Instagram Representation Of Male Influencer Gender Identity With Feminine Gender Expression On Instagram.* 8(1), 93–106.
- Utami, D. T. R. I. (2021). *Representasi Ideologi Patriarki Pada Film Kim Ji-Young Born 1982.*
- Wahyuni, S., & Faizah, H. (2016). *Word Of Absorption Of Dutch Language In Indonesian.*
- Wardani, A. N. (2018). *Hegemoni Maskulinitas Dalam Under The Greenwood Tree Karya Thomas Hardy. 2.*
- Wulandari, R. A. (2016). *Identitas Homoseksual Dalam Novel Tiba Sebelum Berangkat Karya Faisal Oddang (Kajian Teori Queer Butler).*