

**PEMBELAJARAN MEMBACA HURUF HIJAIYAH DENGAN METODE
IQI (IQRO IRAMA) DI MADRASAH IBTIDAIYAH MUHAMMADIYAH
KUTAMENDALA TONJONG BREBES**



TESIS

NURUL ANWAR

NIM. 2320601027

PROGRAM STUDI MAGISTER PENDIDIKAN AGAMA ISLAM

FAKULTAS AGAMA ISLAM

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PURWOKERTO

2025

**PEMBELAJARAN MEMBACA HURUF HIJAIYAH DENGAN METODE
IQI (IQRO IRAMA) DI MADRASAH IBTIDAIYAH MUHAMMADIYAH
KUTAMENDALA TONJONG BREBES**



TESIS

Tesis ini diajukan untuk memenuhi sebagian persyaratan untuk mendapatkan
gelar Magister Pendidikan (M. Pd)

NURUL ANWAR

NIM. 2320601027

PROGRAM STUDI MAGISTER PENDIDIKAN AGAMA ISLAM

FAKULTAS AGAMA ISLAM

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PURWOKERTO

2025

ABSTRAK

PEMBELAJARAN MEMBACA HURUF HIJAIYAH DENGAN METODE IQRA IRAMA DI MADRASAH IBTIDAIYAH MUHAMMADIYAH KUTAMENDALA TONJONG BREBES

NURUL ANWAR

2320601027

Metode Iqra merupakan salah satu pendekatan pembelajaran membaca Al-Qur'an yang bersifat praktis dan dirancang untuk mempermudah peserta didik dalam menguasai kemampuan membaca Al-Qur'an, dengan mengenalkan huruf-huruf hijaiyah serta kaidah-kaidah tajwid di dalam proses pembelajarannya. Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis proses pembelajaran membaca huruf hijaiyah dengan metode *Iqra' Irama* di Madrasah Ibtidaiyah Muhammadiyah Kutamendala Tonjong Kabupaten Brebes.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan subjek penelitian meliputi kepala sekolah, guru, dan peserta didik. Teknik pengumpulan data dilakukan melalui observasi, wawancara, dan dokumentasi. Adapun teknik analisis data mencakup reduksi data, penyajian data, serta penarikan kesimpulan.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa penerapan metode *Iqra' Irama* dalam pembelajaran membaca huruf hijaiyah di Madrasah Ibtidaiyah Muhammadiyah Kutamendala memberikan hasil yang positif. Sebanyak 17 dari 19 peserta didik menunjukkan perkembangan yang signifikan dalam kemampuan membaca huruf hijaiyah dengan irama yang sesuai dengan kaidah tajwid. Selain itu, respons peserta didik terhadap pembelajaran menunjukkan antusiasme yang tinggi, ditandai dengan suasana belajar yang menyenangkan, ceria, dan mudah dipahami.

Kata kunci: Pembelajaran, Huruf Hijaiyah, Metode Iqra Irama, Anak Tingkat Dasar.

ABSTRACT

LEARNING TO READ THE HIJAI LETTERS USING THE IQRA' IRAMA METHOD AT THE MUHAMMADIYAH ELEMENTARY SCHOOL IN KUTAMENDALA, TONJONG, BREBES

NURUL ANWAR

2320601027

The Iqra method is a practical approach to learning to read the Quran and is designed to facilitate students' mastery of Quranic reading skills by introducing the Hijai letters and Tajweed rules throughout the learning process. This study aims to analyze the learning process of reading the Hijai letters using the Iqra' Irama method at the Muhammadiyah Elementary School in Kutamendala, Tonjong, Brebes Regency.

This study used a qualitative approach, with the principal, teachers, and students as subjects. Data collection techniques were conducted through observation, interviews, and documentation. Data analysis techniques included data reduction, data presentation, and conclusion drawing.

The results of the study indicate that the application of the Iqra' Irama method in learning to read the Hijaiyah letters at the Muhammadiyah Kutamendala Elementary School yielded positive results. Seventeen out of 19 students demonstrated significant improvement in their ability to read the Hijaiyah letters with rhythm that conforms to Tajweed rules. Furthermore, the students' response to the learning process demonstrated high enthusiasm, characterized by a fun, cheerful, and easy-to-understand learning atmosphere.

Keywords: Learning, Hijaiyah Letters, Iqra' Irama Method, Elementary School Children.

NOTA PERSETUJUAN PEMBIMBING

Kepada Yth.
Dekan Fakultas Agama Islam
Universitas Muhammadiyah Purwokerto
Di Purwokerto

Assalamu 'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Setelah melakukan bimbingan, telaah, arahan, dan koreksi terhadap penulisan tesis yang berjudul:

PEMBELAJARAN MEMBACA HURUF HIJAIYAH DENGAN METODE IQI (IQRO IRAMA) DI MADRASAH IBTIDAIYAH MUHAMMADIYAH KUTAMENDALA TONJONG BREBES

Yang ditulis oleh

Nama : Nurul Anwar
NIM : 2320601027
Program Studi : Magister Pendidikan Agama Islam
Fakultas : Pendidikan Agama Islam
Perguruan Tinggi : Universitas Muhammadiyah Purwokerto


Saya berpendapat bahwa tesis tersebut dapat diajukan kepada Fakultas Agama Islam untuk dimunaqasyahkan.

Wassalamu 'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Purwokerto, Dzulhijjah 1446 H

Juli 2025 M

Pembimbing,


Assoc. Prof. Dr. Makhful, M.Ag.

NIK. 2160095

LEMBAR PENGESAHAN

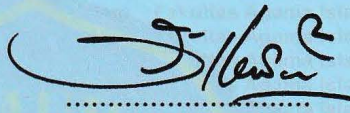
PEMBELAJARAN MEMBACA HURUF HIJAIYAH DENGAN METODE IQI (IQRO IRAMA) DI MADRASAH IBTIDAIYAH MUHAMMADIYAH KUTAMENDALA TONJONG BREBES

NURUL ANWAR
2320601027


dipertahankan di depan Dewan Penguji Tesis Program studi Magister Pendidikan Agama Islam pada tanggal 25 Juli 2025

DEWAN SIDANG MUNAQOSYAH

1. Istianah, Lc.,M.Hum
(Ketua Sidang)
NIK. 2160775

 12/8/2025

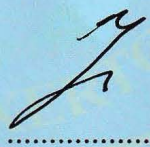
2. Safitri Mukarromah, S.Ag,
M.Sy.
(Sekretaris Sidang)
NIK. 2160727

 12/8/2025

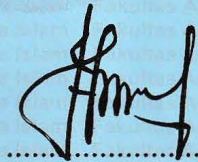
3. Assoc. Prof. Dr. Makhful,
M.Ag.
(Pembimbing/Penguji 1)
NIK. 2160095





4. Dr. Wage, M.Ag.
(Penguji 2)
NIK. 2160173

 9/8/2025

5. Dr. A. Sulaeman, M.SI.
(Penguji 3)
NIK. 2160212

 12/08/2025

Dekan Fakultas Agama Islam
Universitas Muhammadiyah Purwokerto


Assoc. Prof. Dr. Makhful, M.Ag.
NIK. 2160095

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Nurul Anwar

NIM : 2320601027

Program Studi : Magister Pendidikan Agama Islam

Perguruan Tinggi : Universitas Muhammadiyah Purwokerto

Dengan ini menyatakan bahwa tesis ini merupakan hasil karya saya sendiri dan belum pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu perguruan tinggi, dan sepanjang pengetahuan saya dalam tesis ini tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar Pustaka.

Apabila pernyataan ini tidak benar, maka saya bersedia menerima sanksi, termasuk pencabutan gelar Magister Pendidikan (M. Pd) yang sudah saya sandang.

Purwokerto, 16 Juli 2025

Yang Menyatakan



Nurul Anwar

NIM. 2320601027

**SURAT PERNYATAAN PERSETUJUAN
PUBLIKASI ILMIAH**

Sebagai civitas akademika Universitas Muhammadiyah Purwokerto dan untuk kepentingan pengembangan ilmu pengetahuan, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Nurul Anwar
NIM : 2320601027
Program Studi : Magister Pendidikan Agama Islam
Fakultas : Agama Islam
Perguruan Tinggi : Universitas Muhammadiyah Purwokerto
Jenis Karya : Tesis

Menyetujui untuk memberikan Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*) kepada Universitas Muhammadiyah Purwokerto atas karya ilmiah saya yang berjudul **“PEMBELAJARAN MEMBACA HURUF HIJAIYAH DENGAN METODE IQI (IQRO IRAMA) DI MADRASAH IBTIDAIYAH MUHAMMADIYAH KUTAMENDALA TONJONG BREBES”**.

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Universitas Muhammadiyah Purwokerto berhak menyimpan, mengalihmedia atau mengalihformatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya dengan tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis atau pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya untuk dapat digunakan seperlunya.

Dibuat di : Sirampog

Pada tanggal : 16 Juli 2025

Yang menyatakan,



Nurul Anwar

PERSEMBAHAN

Alhamdulillah dengan penuh rasa syukur dan segala kerendahan hati, penulis mempersembahkan Tesis ini kepada:

1. Kedua orang tua tersayang, Ayahanda Tolibin dan ibunda Rihanah, sebagai wujud jawaban atas kepercayaan yang telah diamanahkan kepada penulis. Terima kasih atas segala dukungan dan curahan kasih sayang yang tulus serta do'a yang tiada hentinya demi kesehatan, keselamatan, cita-cita dan kesuksesan dunia dan akhirat.
2. Kedua orang tua tersayang dari orang tua istri Ayahanda Jaenuri dan ibunda Nafsiah, sebagai wujud jawaban atas kepercayaan yang telah diamanahkan kepada penulis. Terima kasih atas segala dukungan dan curahan kasih sayang yang tulus serta do'a yang tiada hentinya demi kesehatan, keselamatan, cita-cita dan kesuksesan dunia dan akhirat.
3. Kepada istri Tercinta Yuni Zuhrotun Nisa dan kedua anakku Adzkiya Hafizhatun Nisa dan Asma Madinatuz Zahra yang telah sabar, mendampingi, rela, mendukung, medo'akan dan selalu memberikan motivasi semangat.
4. Kepada kedua kakakku Shopiroh dan Lutfinudin yang telah mendukung dan selalu memberi semangat.
5. Kepada adikku M. Andi Ropik S.Pd. tersayang yang selalu memberikan dukungan ,semangat, dan membantu selama penulis menyelesaikan tesis ini.

PEDOMAN TRANSLITERASI

Pedoman Transliterasi Arab Latin yang merupakan hasil keputusan bersama (SKB) Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan RI Nomor: 158 Tahun 1987 dan Nomor: 0543b/U/1987.

1. Konsonan

Daftar huruf bahasa arab dan transliterasinya ke dalam huruf latin dapat dilihat sebagai berikut:

Huruf arab	Nama	Huruf latin	Nama
ا	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	Tsa	Ṣ	Es (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	Je
ح	Kha	Ḥ	Ha (dengan titik di bawah)
خ	Kho	Kh	Ka dan ha
د	Dal	D	De
ذ	Dzal	Ḍ	Ze (dengan titik di atas)
ر	Ra	R	Er
ز	Za	Z	Zet
س	Sin	S	Es
ش	Syin	Sy	Es dan ye
ص	Shod	s}	Es (dengan titik di bawah)
ض	Dhod	d}	De (dengan titik di bawah)
ط	Tho	Ṭ	Te (dengan titik di

Huruf arab	Nama	Huruf latin	Nama
			bawah)
ظ	Dhlo	Ẓ	Zet (dengan titik di bawah)
ع	'Ain	‘	Koma terbalik di atas
غ	Ghoin	Gh	Ge dan ha
ف	Fa	F	Ef
ق	Qof	Q	Qi
ك	Kaf	K	Ka
ل	Lam	L	El
م	Mim	M	Em
ن	Nun	N	En
و	Wawu	W	W
ه	Ha	H	Ha
ء	Hamzah	ـَ	Apostrof
ي	Ya	Y	Ye

Hamzah (ء) yang terletak diawal kata mengikuti vokalnya tanpa diberi tanda apa pun. Jika ia terletak ditengah atau diakhir, maka ditulis dengan tanda (‘)

2. Vokal

Vokal bahasa arab seperti vokal bahasa indonesia terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong.

Vokal tunggal bahasa arab yang lambangnya berupa tanda atau harakat, transliterasinya sebagai berikut:

Tanda	Nama	Huruf latin	Nama
(َ)	<i>Fathah</i>	A	A
(ِ)	<i>Kasrah</i>	I	I

(ُ)	<i>Dammah</i>	U	U
-------	---------------	---	---

Contoh:

No	Kata bahasa arab	Transliterasi
1.	كَتَبَ	<i>Kataba</i>
2.	ذَكَرَ	<i>Z/ukira</i>
3.	يَذْهَبُ	<i>Yaz/habu</i>

Vokal rangkap bahasa arab yang lambangnya berupa gabungan antara harakat dan huruf maka transliterasinya gabungan huruf, yaitu:

Tanda dan huruf	Nama	Gabungan huruf	Nama
أ...ى	<i>Fathah dan ya</i>	Ai	a dan i
أ...و	<i>Fathah dan wau</i>	Au	a dan u

Contoh:

No.	Kata bahasa arab	Transliterasi
1.	كَيْفًا	<i>Kaifa</i>
2.	حَوْلًا	<i>H}aula</i>

3. Maddah

Maddah atau vokal panjang yang lambangnya berupa harakat dan huruf, transliterasinya berupa huruf dan tanda sebagai berikut:

Harakat dan huruf	Nama	Huruf dan tanda	Nama
أ...ي	<i>Fathah dan alif</i> atau <i>ya</i>	a>	a dan garis di atas
أ...ي	<i>Kasrah dan ya</i>	i>	i dan garis di atas
أ...و	<i>Dammah dan wau</i>	u>	u dengan garis di atas

Contoh:

No.	Kata bahasa arab	Transliterasi
1.	قَالَ	<i>Qa>la</i>
2.	قِيلَ	<i>Qi>la</i>
3.	يَقُولُ	<i>Yaqu>lu</i>
4.	رَمَى	<i>Rama></i>

4. Ta Marbutah

Transliterasi untuk *ta marbutah* dan dua, yaitu: *ta Marbutah* hidup atau yang mendapatkan harakat *fathah*, *kasrah* atau *dammah* transliterasi adalah [t]. Sedangkan *ta Marbutah* mati atau mendapat harakat *sukun* transliterasinya adalah [h].

Kalau pada kata yang diakhir katanya *ta marbutah* diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang /al/ serta bacaan kedua kata itu terpisah maka *ta marbutah* itu ditransliterasikan dengan /h/.

Contoh:

No.	Kata bahasa arab	Transliterasi
1.	رَوْضَةَ الْأَطْفَالِ	<i>Raud}ah al-atfa>l</i>
2.	طَلْحَةَ	<i>T}alh}ah</i>

5. Syaddah (*Tasydid*)

Syaddah atau *tasydid* yang dalam sistem tulisan arab dilambangkan

dengan sebuah tanda yaitu tanda *syaddah* atau *tasydid*. Dalam transliterasi ini tanda *syaddah* tersebut dilambangkan dengan huruf, yaitu huruf yang sama dengan huruf yang diberi tanda *syaddah* itu.

Contoh:

No.	Kata bahasa arab	Transliterasi
1.	رَبَّنَا	<i>Rabbana</i>
2.	نَزَّلَ	<i>Nazzala</i>

6. Kata Sandang

Kata sandang dalam bahasa arab dilambangkan dengan huruf yaitu **اَلْ**. Namun dalam transliterasinya kata sandang itu dibedakan antara kata sandang yang diikuti oleh huruf *syamsiyyah* dengan kata sandang yang diikuti oleh huruf *qamariyyah*.

Kata sandang yang diikuti oleh huruf *syamsiyyah* ditransliterasikan sesuai dengan bunyinya yaitu huruf /I/ diganti dengan huruf yang sama dengan huruf yang langsung mengikuti kata sandang itu, Sedangkan kata sandang yang diikuti oleh huruf *qamariyyah* ditransliterasikan sesuai dengan aturan yang digariskan didepan dan sesuai dengan bunyinya. Baik diikuti dengan huruf *syamsiyyah* atau *qamariyyah*, kata sandang ditulis dari kata yang mengikuti dan dihubungkan dengan kata sambung.

Contoh:

No.	Kata bahasa arab	Transliterasi
1.	الرَّجُلُ	<i>Ar-rajulu</i>
2.	الْجَلالُ	<i>Al-jala>lu</i>

7. Hamzah

Sebagaimana yang telah disebutkan didepan bahwa *hamzah* ditransliterasikan dengan apostrof, namun itu hanya terletak ditengah dan diakhir kata. Apabila terletak diawal kata maka tidak dilambangkan karena dalam

tulisan arab berupa huruf *alif*. Perhatikan contoh berikut ini:

No.	Kata bahasa arab	Transliterasi
1.	أَكَلَ	<i>Akala</i>
2.	تَأْخُذُونَ	<i>Ta-khuz\>u>na</i>
3.	النَّوْ	<i>An-nau'u</i>

8. Huruf Kapital

Walaupun dalam sistem bahasa arab tidak mengenal huruf kapital, tetapi dalam transliterasinya huruf kapital ini digunakan seperti yang berlaku di EYD yaitu digunakan untuk menulis huruf awal, nama diri dan permulaan kalimat, bila nama diri itu didahului oleh kata sandang maka yang ditulis dengan huruf kapital adalah nama diri tersebut, bukan huruf awal atau kata sandangnya.

Penggunaan huruf kapital untuk Allah hanya berlaku bila dalam tulisan aslinya memang lengkap demikian dan kalau penulisan tersebut disatukan dengan kata lain sehingga ada huruf atau harakat yang dihilangkan, maka huruf kapital tidak digunakan:

Contoh:

No.	Kata bahasa arab	Transliterasi
1.	وَمَا مُحَمَّدٌ إِلَّا رَسُولٌ	<i>Wa ma> muh}ammadun illa> rasu>l</i>
2.	الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ	<i>Al-h}amdu lilahi rabbil 'a>lami>na</i>

9. Penulisan Kata

Pada dasarnya setiap kata baik *fi'il*, *isim*, maupun *huruf* ditulis terpisah.

Baik kata-kata tertentu yang penulisannya dengan huruf arab yang sudah lazim dirangkaikan dengan kata lain karena ada harakat yang dihilangkan maka penulisan kata tersebut dalam transliterasinya bisa dilakukan dengan dua cara yaitu bisa dipisahkan pada setiap kata atau bisa dirangkai.

Contoh:

No.	Kata bahasa arab	Transliterasi
1.	وَإِنَّ اللَّهَ لَهُوَ خَيْرُ الرَّازِقِينَ	Wa innalla>ha lahuwa khair ar- ra>zziqin/wa innalla>ha lahuwa khairur ra>ziqin
2.	فَأَوْفُوا الْكَيْلَ وَالْمِيزَانَ	Fa aufu> al-khaila wa al- ma>zana/fa auful-kaila wal mi>za>na

MOTTO

وَرَتِّلِ الْقُرْآنَ تَرْتِيلاً (٤)

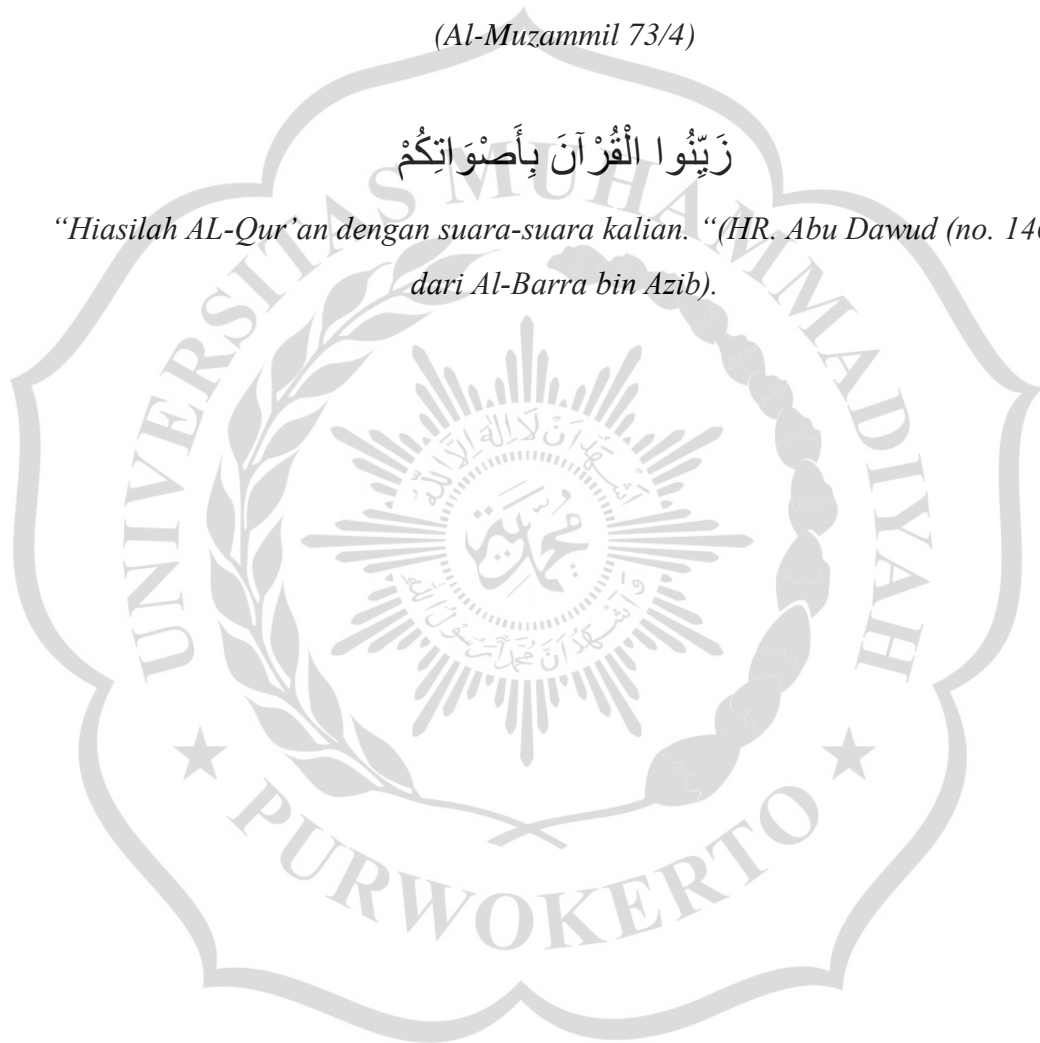
"Bacalah Al-Qur'an itu dengan perlahan-lahan."

(Al-Muzammil 73/4)

زَيِّنُوا الْقُرْآنَ بِأَصْوَاتِكُمْ

"Hiasilah AL-Qur'an dengan suara-suara kalian." (HR. Abu Dawud (no. 1468)

dari Al-Barra bin Azib).



KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ، أَحْمَدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى
أَشْرَفِ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ سَيِّدِنَا وَمَوْلَانَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ
أَجْمَعِينَ، أَمَا بَعْدُ

Puji syukur kepada Allah SWT yang telah memberikan kemudahan dan kelancaran, sehingga penulis dapat menyelesaikan tesis ini yang berjudul **“Pembelajaran Membaca Huruf Hijaiyah dengan Metode IQI (Iqra Irama) Di Madrasah Ibtidaiyah Muhammadiyah Kutamendala Tonjong Brebes”**. Shalawat beserta salam semoga senantiasa tercurahkan kepada Nabi Muhammad *Shalallahu Alaihi Wasalam*, karena dengan perjuangannya sinar Islam dapat menerangi peradaban dunia.

Dalam proses penyelesaian tesis ini, penulis mendapat banyak dukungan dan bantuan dari berbagai pihak. Penulis ingin mengucapkan terimakasih kepada pihak yang telah membantu dalam penyelesaian tesis ini. Dengan segala kerendahan hati penulis ucapkan terimakasih kepada:

1. Assoc. Prof. Dr. Makhful, M.Ag. selaku Dekan Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Purwokerto, Dosen Pembimbing Akademik dan Dosen Pembimbing Tesis yang telah memberikan banyak arahan, masukan, motivasi, informasi, dan dukungan serta banyak meluangkan waktu, tenaga, dan pikiran untuk penulis selama proses penulisan tesis;
2. Dr. Darodjat, M.Ag. selaku Ketua Program Studi Magister Pendidikan Agama Islam Universitas Muhammadiyah Purwokerto.
3. Seluruh dosen Fakultas Agama Islam yang telah mengajarkan banyak ilmu yang bermanfaat bagi penulis selama menempuh perkuliahan;
4. Seluruh staf dan civitas akademika Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Purwokerto;
5. H. Arifin, S.Pd. selaku Pimpinan Cabang Muhammadiyah Sirampog Brebes yang telah memberikkan arahan dan motivasi.

6. Jubaedi, S.Pd. M.M selaku Pimpinan Ranting Muhammadiyah Manggis Kaliloka Sirampog Brebes yang telah memberikan motivasi dan arahan.
 7. Nur faikoh, S.Pd.I. selaku kepala Madrasah Ibtidaiyah Muhammadiyah Kutamendala Tonjong Brebes yang telah memberikan izin untuk melakukan penelitian tesis;
 8. Endang Ibnu Sutowo, S.Pd.I selaku guru Kelas Madrasah Ibtidaiyah Muhammadiyah Kutamendala Tonjong Brebes
 9. Guru, Karyawan, dan Siswa Madrasah Ibtidaiyah Muhammadiyah Kutamendala Tonjong Brebes yang telah membantu berkontribusi dalam pelaksanaan penelitian tesis;
 10. Sahabatku Umar Gani, M.Kom. dan Rizal Afifudin, S.Kom. yang selalu mensupport dan memberikan masukan positif, serta sahabat mujahid dan mujahidah Pondok Pesantren Hj. Nashihah Maemanah Muhammadiyah Plompong;
 11. Mahasiswa MPAI angkatan 2023 Universitas Muhammadiyah Purwokerto.
- Penulis menyadari tesis ini jauh dari kata sempurna, masih banyak kesalahan dan kekurangan dengan demikian kritik dan saran yang membangun dapat penulis terima. Semoga ilmu yang tertulis dalam tesis ini bermanfaat untuk kita semua.

Brebes, 16 Juli 2025

Penulis

Nurul Anwar

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	i
ABSTRAK	ii
<i>ABSTRACT</i>	iii
NOTA PERSETUJUAN PEMBIMBING.....	iv
NGO DCT PEP I GUCJ AN(.....)"	
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN(.....)"	
SURAT PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI ILMIAH	vii
PERSEMBAHAN.....	viii
PEDOMAN TRANSLITERASI.....	ix
MOTTO.....	xvi
KATA PENGANTAR	xvii
DAFTAR ISI	xix
DAFTAR GAMBAR	xxi
DAFTAR TABEL	xxii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xxiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah	12
C. Pembatasan Masalah	13
D. Rumusan Masalah	13
E. Tujuan Penelitian.....	13
F. Manfaat Penelitian.....	14

BAB II	KERANGKA TEORI.....	15
A.	Pembelajaran Membaca Huruf Hijaiyah	15
B.	Metode Pembelajaran Al-Qur'an	29
C.	Metode Iqro Irama (IQI).....	67
D.	Hasil Penelitian Yang Relevan.....	69
BAB III	METODE PENELITIAN.....	79
A.	Jenis Penelitian.....	79
B.	Tempat dan Waktu Penelitian	79
C.	Subjek Penelitian.....	79
D.	Teknik Pengumpulan Data.....	80
E.	Prosedur Penelitian	81
BAB IV	HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	82
A.	Sekilas Tentang Madrasah Ibtidaiyah Muhammadiyah Kutamendala	82
B.	Hasil Penelitian	87
C.	Pembahasan.....	93
BAB V	PENUTUP.....	96
A.	Kesimpulan	96
B.	Saran.....	97
DAFTAR PUSTAKA	100
LAMPIRAN-LAMPIRAN	104
DOKUMENTASI	112

DAFTAR GAMBAR

Gambar IV.1 Grafik pengujian kemampuan siswa dalam membaca huruf hijaiyah	92
Gambar IV.2 Buku Iqro Metode Asyafi'I Cara Praktis Membaca AlQur'an	93



DAFTAR TABEL

Tabel III.1 daftar nama peserta didik	79
Tabel IV.1 Hasil Pengujian	91



DAFTAR LAMPIRAN

Instrument Pedoman Pencarian Data	104
Pedoman Observasi	104
Pedoman Dokumentasi	104
Transkrip Wawancara	104
Transkrip Wawancara dengan Kepala Sekolah	106
Transkrip Wawancara dengan Guru.....	107
Data Analisis Implementasi Pembelajaran Huruf Hijaiyah dengan Menggunakan Metode IQI (Iqra' Irama)	110
Dokumentasi.....	112
Daftar Riwayat Hidup	115
Data Analisis Pembelajaran Huruf Hijaiyah	117
Berita Acara Seminar Proposal Tesis	118
Daftar Hadir Seminar Proposal	119
Kartu bimbingan Tesis	120