

DAFTAR PUSTAKA

Al-Qur'an, QS. Al-Mā'idah: 2

Ahmad Wildan, Attalina, S. N. C., & Widiyono, A. (2022). Analisis Dampak Game Online Pada Interaksi Sosial Anak Usia Sekolah Dasar Di Desa Bawu RT 06 RW 01. *Jurnal Pendidikan Dan Konseling*, 4(3), 534–541. <https://scholar.google.com/scholar?hl=i>. *Jurnal Pendidikan Dan Konseling*, 4(3), 534–541.

Akbar, J. S., Dharmayanti, P. A., Nurhidayah, V. A., Lubis, S. I. S., Saputra, R., Sandy, W., Maulidiana, S., Setyaningrum, V., Lestari, L. P., Ningrum, W. W., Astuti, N. M., Nelly, Ilyas, F. S., Ramli, A., Kurniati, Y., & Yuliasuti, C. (2023). Model dan Metode Pembelajaran Inovatif (Teori dan Panduan Praktis). In *PT. Sonpedia Publishing Indonesia* (Vol. 1).

Andriani, A., & Wakhudin, W. (2020). Implementasi Pendidikan Karakter Melalui Model Pembelajaran Discovery Learning Di Mim Pasir Lor Karanglewes Banyumas. *Jurnal Pengabdian Masyarakat*, 1(2), 51–63. <https://doi.org/10.32815/jpm.v1i2.303>

Andriani, A. (2022). Membangun Karakter Regius Melalui Habitasi Membaca Juz 'Amma. *Jurnal Primary: Media Komunikasi Civitas Akademika Prodi Magister Pendas UMP*, 1(1), 33–42.

Andriani, A., & Yuningsih, T. (2023). Pencegahan Pelecehan Seksual Siswa Sekolah Dasar Melalui Implementasi Pendidikan Seksual Menurut Islam. *Khazanah Pendidikan*, 17(1), 294. <https://doi.org/10.30595/jkp.v17i1.16511>

Andriani, N. (2023). *Psikologi Perkembangan Anak Sekolah Dasar*. Prenada Media.

Andriansyah, R., & Ananda, N. R. (2022). INTERAKSI SOSIAL MASYARAKAT SEBELUM DAN SESUDAH PANDEMI COVID 19. *Jurnal Prosiding Ilmu Sosial Dan Ilmu Politik Universitas Dharmawangsa*.

Anggoro, S. (2009). *Pendidikan Sebagai Ilmu Pengetahuan*. 51–66.

Anggoro, S., Harmianto, S., & Yuwono, P. D. (2018). *UPAYA MENINGKATKAN KEMAMPUAN PEDAGOGIK GURU MELALUI PELATIHAN PEMBELAJARAN TEMATIK SAINS MENGGUNAKAN INQUIRY LEARNING PROCESS DAN SCIENCE ACTIVITY BASED DAILY LIFE IMPROVING THE TEACHER PEDAGOGICAL ABILITIES THROUGH THEMATIC SCIENCE LEARNING TRAINING USING INQUIRY LEARNING*. 2(1).

Anjani, A., Syapitri, G. H., & Lutfia, R. I. (2020). Analisis Metode Pembelajaran di Sekolah Dasar. *Fondatia*, 4(1), 67–85. <https://doi.org/10.36088/fondatia.v4i1.442>

Apriantari, D. A. D. N., Astuti, O. I. B., Wiratama, I. G. N., & Dewi, N. L. P. S. (2022). Pembelajaran seni budaya dan Pembelajaran Seni dan Budaya dan Prakarya (SBDP) Terhadap Siswa Di Sekolah Dasar Negeri 1 Desa Wanasari. *Prosding Seminar Nasional*, 1(2), 286–291

Aprianto, I., Alhaddad, M.R., Fauzi, H., Maisarah, G., Sahroni, Nasution, F., & Sopian, A. (2020). *Manajemen Siswa*. Penerbit Lakeisha.

- Aryantari, N. G. A. (2020). Optimalisasi Model Pembelajaran Contextualteaching and Learning Dengan Metode Demonstrasi Untuk Meningkatkan Prestasi Belajar seni dan budaya siswa. *Jurnal Santiaji Pendidikan (JSP)*, 10(2), 118–126. <https://doi.org/10.36733/jsp.v10i2.1083>
- Bagus, I., Wiguna, A. A., Gede Oka, A. A., Agama, I., Negeri, H., & Mataram, G. P. (2023). *Widya Sundaram : Jurnal Pendidikan Seni dan Budaya E-ISSN : xxxx-xxxx (Online) Pembelajaran Berdiferensiasi Dalam Mata Pelajaran seni dan budaya Pada Era Distrupsi. 01(01)*. <https://e-journal.iahn-gdepudja.ac.id/index.php/JWS>
- Bakri, A. R., Nasucha, J. A., & Indri M, D. B. (2021). Pengaruh Bermain Peran Terhadap Interaksi Sosial Anak Usia Dini. *Tafkir: Interdisciplinary Journal of Islamic Education*, 2(1), 58–79. <https://doi.org/10.31538/tijie.v2i1.12>
- Bamford, A. (2006). *The Wow Factor: Global Research Compendium on the Impact of The Arts in Education*. Waxmann Verlag.
- Bandura, A. (1977). *Social Learning Theory*. Prentice Hall.
- Birt, L., Scott, S., Cavers, D., Walter, F., Olson, K., & Corbin, J. (2016). *Member checking: A tool to enhance trustworthiness or merely a nod to validation?. Qualitative Health Research*, 26(13), 1802–1811.
- Bogdan, R. C., & Biklen, S. K. (1998). *Qualitative Research for Education: An Introduction to Theory and Methods* (3rd ed.). Allyn and Bacon.
- Citrawati, A. A. I. A., Syofia, N., & Wahyuni, W. (2023). Transformasi Pendidikan Seni Melalui Teknologi: Memperluas Horison Kreativitas Dalam Pembelajaran Seni Tari. *Jurnal Pendidikan Teknologi Informasi Dan Vokasional*, 5(1), 118–125
- Creswell, J. W. (2014). *Research Design: Qualitative, Quantitative, and Mixed Methods Approaches* (4th ed.). SAGE Publications.
- Csikszentmihalyi, M. (1990). *Flow: The Psychology of Optimal Experience*. Harper & Row.
- Darmayanti, E., Dole, F. E., & Ota, M. K. (2021). Pengaruh Kecerdasan Emosional Terhadap Kedisiplinan Belajar Siswa Di Sekolah Dasar. *Prima Magistra: Jurnal Ilmiah Kependidikan*, 2(1), 16–22. <https://doi.org/10.37478/jpm.v2i1.738>
- Departemen Agama RI. (2005). *Al-Qur'an dan Terjemahannya*. PT. Syamil Cipta Media.
- Depdiknas. (2003). *Undang-Undang No. 20 Tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional*. Departemen Pendidikan Nasional.
- Dinda Aulia Rahmi, Jannatul Ma'wa, & Jesi Alexander Alim. (2023). Analisis Metode Pembelajaran Kooperatif Jigsaw Untuk Meningkatkan Keaktifan Dan Hasil Belajar Siswa. *Lencana: Jurnal Inovasi Ilmu Pendidikan*, 2(1), 35–41. <https://doi.org/10.55606/lencana.v2i1.2970>
- Dissanayake, E. (2015). *Art and Intimacy: How the Arts Began*. University of Washington Press.
- Dwinata, A. (2023). Motivasi dan Interaksi Sosial Sebagai Determinasi Hasil Belajar Siswa

- Sekolah Dasar Pasca Pandemic Covid-19. *DWIJACENDEKIA: Jurnap Riset Pedagogik*, 7(1), 1–23.
- Eisner, E. W. (2002). *The Arts and the Creation of Mind*. Yale University Press. Fahri, L. M., & Qusyairi, L. A. H. (2019). Interaksi Sosial dalam Proses Pembelajaran. *Palapa*, 7(1), 149–166. <https://doi.org/10.36088/palapa.v7i1.194>
- Ekawati, K. F., & Suherlan, Y. (2024). Kura-kura sebagai Analogi Ekspresi Diri dalam Seni Lukis. *Ars: Jurnal Seni Rupa Dan Desain*, 27(1), 47–54. <https://doi.org/10.24821/ars.v27i1.7940>
- Farid, M. (2023). Pemanfaatan Konten Multibudaya dalam Pembelajaran seni dan budaya di Sekolah Dasar. *The Elementary Journal*, 1(1), 20–27.
- Gardner, H. (1993). *Frames of Mind: The Theory of Multiple Intelligences*. Basic Books.
- Hasriadi. (2022). Metode Pembelajaran Inovatif di Era Digitalisasi. *Jurnal Sinestesia*, 12(1), 136–151. <https://sinestesia.pustaka.my.id/journal/article/view/161>
- Hidayat. (2016). *Strategi pembelajaran seni untuk membangun karakter siswa*. Jurnal Seni dan Pendidikan.
- Hetland, L., Winner, E., Veenema, S., & Sheridan, K. M. (2013). *Studio Thinking 2: The Real Benefits of Visual Arts Education*. Teachers College Press.
- HR. Ahmad, At-Thabrani, dan Ad-Daruqutni. (Dalam kumpulan hadis riwayat). Hurlock, E. (1999). *Perkembangan Anak "Child Development"* (Meitasari Tjandrasa, Penerj.). Gelora Aksara Pratama. (Karya asli: 1978).
- iaian tulungagung. (2023). Model Pembelajaran. In *Encyclopedia of Human Resource Management, Second Edition*. [http://repo.iain-tulungagung.ac.id/10813/5/BAB II.pdf](http://repo.iain-tulungagung.ac.id/10813/5/BAB%20II.pdf)
- Inarah Aprilia, F. (2023). Pengaruh Manajemen Pembelajaran seni dan budaya (Seni Rupa) Berbasis Project Dalam Meningkatkan Kreativitas Siswa Kelas Xii Pada Tingkat Sekolah Menengah Atas. *Jurnal Cahaya Mandalika (JCM)*, 3, 1563
- Indriyani, L., Sutarna, N., & Fitriyani, Y. (2021). ANALISIS PERUBAHAN INTERAKSI SOSIAL SISWA SEKOLAH DASAR DI MASA PANDEMI Info Artikel Abstrak Sejarah Artikel. *Jurnal Lensa Pendas*, 6(2), 47–54. <http://jurnal.upmk.ac.id/index.php/lensapendas>
- Kemendiknas. (2010). *Pengembangan Pendidikan Budaya dan Karakter Bangsa*. Kementerian Pendidikan Nasional.
- Kiraniawati Telaumbanua, & Berkati Bu'ulolo. (2024). Manfaat Seni Rupa dalam Merangsang Kreativitas Anak Usia Dini. *Khirani: Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*, 2(1), 123–135. <https://doi.org/10.47861/khirani.v2i1.920>
- Kirschner, S., & Tomasello, M. (2010). *Joint music making promotes prosocial behavior in 4-year-old children*. *Evolution and Human Behavior*, 31(5), 354–364.
- Kozulin, A., Gindis, B., Ageyev, V. S., & Miller, S. M. (Eds.). (2003). *Vygotsky's Educational Theory in Cultural Context*. Cambridge University Press.
- Maawiyah, A., & Fauziana, F. (2023). Penggunaan Metode Variatif dengan Pendekatan Saintifik

- dalam Pembelajaran Fikih di Madrasah Ibtidaiyah Kota Lhokseumawe. *ITQAN: Jurnal Ilmu-Ilmu Kependidikan*, 14(2), 159–174. <https://doi.org/10.47766/itqan.v14i2.1112>
- Maulaya, A., Putri, D. A., Hikmah, Q., & Zulfahmi, M. (2025). *Membentuk jiwa seni siswa SD melalui pembelajaran contextual teaching and learning*. *Jurnal Riset Sosial Humaniora dan Pendidikan*, 3(1), 225–234. <https://doi.org/10.62383/risoma.v3i1.559>
- Maulidah, E. (2022). Pendampingan Guru Dalam Menerapkan Metode Pembelajaran Variatif Sebagai Upaya Dalam Meningkatkan Minat Belajar Santri Tpq Masjid Al-Baiturrahman Desa Biting Kecamatan Arjasa Kabupaten Jember. *Al-Ijtimā: Jurnal Pengabdian Kepada Masyarakat*, 3(1), 77–87. <https://doi.org/10.53515/aijpkm.v3i1.50>
- Maunah, B. (2022). *PENDIDIKAN KARAKTER Mendidik Moral Anak Bangsa Berbasis Interaksi Sosial dan Lingkungan*. Madani.
- Menzer, M. (2015). *The Arts in Early Childhood: Social and Emotional Benefits of Arts Participation*. National Endowment for the Arts.
- M. Gross, K. (2021). Social interaction development in inclusive art rooms. *International Journal of Education Trough Art*, 62(2), 162. <https://doi.org/https://doi.org/10.1080/00393541.2021.1896251>
- Milasari, Heru, S., Masripah, S., & Jelmanto. (2018). Buku seni dan budaya. In *Pusat Kurikulum dan Perbukuan, Balitbang, Kemendikbud* (Vol. 7, Issue 2).
- Miles, M. B., & Huberman, A. M. (1992). *Qualitative Data Analysis: An Expanded Sourcebook*. Sage Publications.
- Miles dan Huberman. (2007). *Analisis Data Kualitatif*. Jakarta: Universitas Indonesia Press.
- Moleong, L. J. (2017). *Metodologi Penelitian Kualitatif* (Edisi Revisi). Remaja Rosdakarya.
- Mustikasari, B., Setiawan, D., & Pratiwi, I. A. (2020). Analisis Kebiasaan Bermain Game Online Terhadap Interaksi Sosial Anak Usia SD di Desa Prawoto. *Jurnal DIDIKA: Wahana Ilmiah Pendidikan Dasar*, 6(2), 181–190. <https://doi.org/10.29408/didika.v6i2.2846>
- Nadzir, H. N. (2023). Pengembangan E-Modul Menggunakan Model Hannafin and Peck pada Mata Pelajaran seni dan budaya. *Jurnal Media Dan Teknologi Pendidikan*, 3(1), 47–55. <https://doi.org/10.23887/jmt.v3i1.58570>
- Nasional, D. P., Jenderal, D., Mutu, P., Dan, P., Kependidikan, T., Penjamin, L., Pendidikan, M., & Jakarta, D. K. I. (2006). *Model-Model Pembelajaran*.
- Niken, N., & Julta, A. (2025). Pendidikan Seni Pertunjukan Sebagai Alternatif Pendidikan Multikultur Bagi Siswa SD. *ALACRITY: Journal of Education*, 5(1), 537–451. <https://doi.org/10.52121/alacrity.v5i1.652>
- Nur, N. W. S., & Andriani, A. (2025). Tantangan Guru Sekolah Dasar Dalam Praktik Pembelajaran Abad 21 Pada Unsur Keterampilan Berpikir Kritis Siswa Dikelas Ii Sd N 2 Karanganyar Purbalingga. *Pendas: Jurnal Ilmiah Pendidikan Dasar*, 10(02), 312–325.

- Nurmia Nurmia, H. Nurdin, & Roslyn Roslyn. (2024). Penerapan Model Pembelajaran Berbasis Proyek Pada Mata Pelajaran seni dan budaya Untuk Meningkatkan Minat Dan Kreativitas Siswa Kelas IVA UPT SPF SD Inpres Tamamaung IV Kota Makassar. *Katalis Pendidikan : Jurnal Ilmu Pendidikan Dan Matematika*, 1(2), 67–93. <https://doi.org/10.62383/katalis.v1i2.246>
- Patton, M. Q. (1990). *Qualitative Evaluation and Research Methods* (2nd ed.). Sage Publications.
- Patton, M. Q. (2015). *Qualitative Research & Evaluation Methods* (4th ed.). Sage Publications.
- Piaget, J. (1997). *The Moral Judgment of the Child*. Free Press. (Karya asli terbit 1932).
- Pratidina, N. D., & Mitha, J. (2023). Dampak Penggunaan Media Sosial terhadap Interaksi Sosial Masyarakat: Studi Literature. *Jurnal Ilmiah Universitas Batanghari Jambi*, 23(1), 810. <https://doi.org/10.33087/jiubj.v23i1.3083>
- Pramanda, F. Y., & Priyatmono, B. (2025). Jurnal dinamika sosial dan sains. *Jurnal Dinamika Sosial Dan Sains*, 2(4), 670–676.
- Pratiwi, A., & Haryanto, A. (2019). *Model Pembelajaran seni dan budaya Untuk Penguatan Karakter Siswa Sekolah Dasar*. Jurnal Pendidikan Dasar.
- Pusat Bahasa Departemen Pendidikan Nasional. (2008). *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Edisi Keempat. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama
- Rahardjo, M. (n.d.). *Triangulasi dalam Penelitian Kualitatif*. UIN Malang. Diakses dari <https://uin-malang.ac.id/r/101001/triangulasi-dalam-penelitian-kualitatif.html>
- Rogoff, B. (2003). *The Cultural Nature of Human Development*. Oxford University Press.
- Rohiat. (2010). *Manajemen Sekolah*. Bandung. PR Refika Aditama
- Sania, S. S., & Kasmahidayat, Y. (2023). Pembelajaran Seni Tari Dalam Penerepan Kurikulum Merdeka Di Sman 1 Kota Sukabumi. *Ringkang: Jurnal Seni Tari Dan Pendidikan Seni Tari*, 3(1), 68–78.
- Sari. (2020). *Jurnal Pendidikan Karakter*.
- Sari, D. I., Mariati, P., Hartatik, S., & Nafi'ah, N. (2024). Peningkatan Minat Siswa pada Mata Pelajaran seni dan budaya dan Prakarya Melalui Tari Tematik Kelas V SDN 283 Gresik. *Indonesian Research Journal on Education*, 4(3), 168–175. <https://doi.org/10.31004/irje.v4i3.750>
- Setiawati, E., & Suparno. (2015). *Interaksi sosial teman sebaya pada anak homeschooling dan anak sekolah reguler (studi deskriptif komparatif)*. *Jurnal Ilmiah Berkala Psikologi*, 12(1), 55–56. <http://journals.ums.ac.id/index.php/indigenous/article/view/1609>
- Setiawan, D. (2012). *Interaksi sosial antar etnis di Pasar Gang Baru Pecinan Semarang dalam perspektif multikultural*. *Jurnal Nasional*.
- Soekanto, S. (2013). *Sosiologi Suatu Pengantar*. Rajawali Pers.
- Soetedja, Z., Suryati, D., Milasari, & Supriatna, A. (2017). Seni budaya. In *Untuk SMP Kelas VIII* (Vol. 3, Issue 2).
- Spradley, J. P. (1980). *Participant Observation*. Holt, Rinehart and Winston. Sternfeld, G. Z., Israeli, R., & Lapidot-Lefer, N. (2024). *Creative Education or Educational Creativity: Integrating*

- Arts, Social Emotional Aspects and Creative Learning Environments*. 25(3).
- Subekti, Rantinah & Supriyantiningih. (2010). *seni dan budaya dan Ketrampilan Kelas VI SD/MI*. Pusat Perbukuan. Jakarta
- Sudariyanto, S. P. (2021). *Memahami Interaksi Sosial*. Mutiara Aksara.
- Sugiyono. (2019). *Metode Penelitian Kualitatif, Kuantitatif, dan R&D*. Alfabeta.
- Supriyanto. (2017). *Pentingnya pengalaman langsung dalam berkesenian untuk pembentukan karakter*. Jurnal Pendidikan Karakter.
- Sutikno, M. S. (2019). *Metode & Model-Model Pembelajaran “Menjadikan Proses Pembelajaran Lebih Variatif, Aktif, Inovatif, Efektif dan Menyenangkan.”*
- Suyanto, M. (2013). *Seni Sebagai Representasi Nilai dan Identitas Budaya*
- Suyitno, Y. (2021). *Landasan Pedagogik*. Bandung.
- Taqwa, D. I. (2022). *INTERAKSI SOSIAL SISWA DALAM PROSES PEMBELAJARAN DARING SELAMA PANDEMI COVID-19*. Langgam Pustaka.
- Thobroni, Abul Abas. (2024). *Eksiklopedia Pendidikan Anak*. Pekalongan.
- Trinurmi, S., Bimbingan, J., Islam, P., Dakwah, F., Uin, K., & Makassar, A. (2021). Pengaruh Sugesti Terhadap Perkembangan Psikologi Anak. *Al-Irsyad Al-Nafs: Jurnal Bimbingan Dan Penyuluhan Islam*, 8(2), 129–143. https://journal.uin-alauddin.ac.id/index.php/Al-Irsyad_Al-Nafs/article/view/27409
- Upitis, R. (2011). *Arts Education for The Development of The Whole Child*. Canadian Journal of Education, 34(3), 215–236.
- Vygotsky, L. S. (1978). *Mind in Society: The Development of Higher Psychological Processes*. Harvard University Press.
- Wakhudin, Barir, B., Rukhmana, T., Ikhlas, A., Sartika, D., & Muarif, S. (2024). Model Pembelajaran Investigasion Based Scientific Collaborative (IBSC). *Indonesian Research Journal on Education*, 4, 496–503.
- Wakhudin. (2021). *Pembelajaran Pasca Pandemi Covid-19*. c, 21–32.
- Widiastuti, R. (2018). *Pendidikan seni rupa sebagai media pembentukan karakter siswa*. Jurnal Pendidikan Seni Rupa.
- Winata, K. A., & Hasanah, A. (2021). Implementation of Social Interaction Learning Model to Improve Students' Character. *Journal Education*, 9(1), 22–32.
- Winner, E., Goldstein, T. R., & Vincent-Lancrin, S. (2013). *Art for Art's Sake? The Impact of Arts Education*. OECD Publishing.
- Wirabumi, R. (2020). Metode Pembelajaran Ceramah. *Annual Conference on Islamic Education and Thought*, 1(1), 105–113. <https://pkm.uika-bogor.ac.id/index.php/aciet/article/view/660/569>
- Yulianti, N., Sya'idah, N., Desyandri, & Mayar, F. (2022). Pentingnya Penerapan Pembelajaran Seni Tari dalam Membentuk Mental Siswa di Kelas 3 Sekolah Dasar. *Jurnal Pendidikan Dan Konseling*, 4(3), 1877–1882. <https://core.ac.uk/download/pdf/322599509.pdf>
- Z, S. (2023). *Implementasi Proses Pembelajaran Kooperatif Siswa Pada Pembelajaran Belajar seni dan budaya MAN 2 Pesisir Selatan*. 3(2), 19–32.