

**ANALISIS KRITIS
TERHADAP PENINGKATAN INTERAKSI SOSIAL
SISWA KELAS VI
MELALUI METODE PEMBELAJARAN VARIATIF
PADA MATA PELAJARAN SENI DAN BUDAYA
DI GUGUS CUT NYAK DIEN KESUGIHAN CILACAP**

TESIS



Diajukan Oleh

FANI RESTUWIYANI

NIM 2420110082

**PROGRAM STUDI MAGISTER PENDIDIKAN DASAR
PROGRAM PASCASARJANA
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PURWOKERTO
2025**

**ANALISIS KRITIS
TERHADAP PENINGKATAN INTERAKSI SOSIAL
SISWA KELAS VI
MELALUI METODE PEMBELAJARAN VARIATIF
PADA MATA PELAJARAN SENI DAN BUDAYA
DI GUGUS CUT NYAK DIEN KESUGIHAN CILACAP**

TESIS

Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan Memperoleh Gelar Magister
Pada Program Studi Magister Pendidikan Dasar

**Diajukan Oleh
FANI RESTUWIYANI
NIM 2420110082**

Kepada

**PROGRAM STUDI MAGISTER PENDIDIKAN DASAR
PROGRAM PASCASARJANA
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PURWOKERTO
202**

HALAMAN PERSETUJUAN


Tesis yang diajukan oleh:

Nama : Fani Restuwiyani
NIM : 2420110082
Program Studi : Magister Pendidikan Dasar
Fakultas : Program Pascasarjana
Perguruan Tinggi : Universitas Muhammadiyah Purwokerto
Judul : Analisis Kritis Terhadap Peningkatan Interaksi Sosial Siswa
Kelas VI Melalui Metode Pembelajaran Variatif
Pada Mata Pelajaran Seni dan Budaya di Gugus Cut Nyak Dien
Kesugihan Cilacap

Telah diperiksa dan disetujui oleh:

Mengetahui,
Kaprodi Magister Pendidikan Dasar

Purwokerto, 14 November 2025
Pembimbing


Assoc. Prof. Dr. Subuh Anggoro, M.Pd
NIK 2160221


Assoc. Prof. Dr. Ana Andriani, M.Pd
NIK 2160651

HALAMAN PENGESAHAN

Tesis yang diajukan oleh:

Nama : Fani Restuwiyani
NIM : 2420110082
Program Studi : Magister Pendidikan Dasar
Fakultas : Program Pascasarjana
Perguruan Tinggi : Universitas Muhammadiyah Purwokerto
Judul : Analisis Kritis Terhadap Peningkatan Interaksi Sosial Siswa
Kelas VI Melalui Metode Pembelajaran Variatif
Pada Mata Pelajaran Seni dan Budaya di Gugus Cut Nyak Dien
Kesugihan Cilacap

Telah berhasil dipertahankan di depan Tim Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Magister Pendidikan Dasar.

TIM UJIAN TUGAS AKHIR

1. Penguji I
Dr. H. Y. Suyitno, M.Pd.
NIK. 8830640017
2. Penguji II
Dr. H. Wakhudin, M.Pd.
NIK. 2160760
3. Pembimbing
Assoc. Prof. Dr. Ana Andriani, M.Pd.
NIK. 2160651

Ditetapkan di : Purwokerto
Tanggal : 19 Desember 2025



Mengetahui
Direktur Pascasarjana

Dr. Kuntoro, M.Hum.
NIK. 2161127

HALAMAN PERNYATAAN ORISINILITAS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini ;

Nama : Fani Restuwiyani

NIM : 2420110082

Program Studi : Magister Pendidikan Dasar

Fakultas : Program Pascasarjana

Perguruan Tinggi : Universitas Muhammadiyah Purwokerto

Judul : Analisis Kritis Terhadap Peningkatan Interaksi Sosial Siswa
Kelas VI Melalui Metode Pembelajaran Variatif
Pada Mata Pelajaran Seni dan Budaya di Gugus Cut Nyak Dien
Kesugihan Cilacap

Menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa tesis ini adalah hasil karya saya dan semua sumber baik dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar bukan hasil penjiplakan karya orang lain.

Demikian pernyataan ini saya buat dan apabila kelak dikemudian hari terbukti ada unsur penjiplakan, saya bersedia mempertanggungjawabkan sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Dibuat di : Purwokerto

Pada tanggal : 5 Desember 2025

Yang Menyatakan



Fani Restuwiyani

**HALAMAN PERNYATAAN
PERSETUJUAN PUBLIKASI ILMIAH**

Sebagai sivitas akademika Universitas Muhammadiyah Purwokerto dan untuk kepentingan pengembangan ilmu pengetahuan, saya yang bertanda tangan dibawah ini;

Nama : Fani Restuwiyani
NIM : 2420110082
Program Studi : Magister Pendidikan
Fakultas : Pascasarjana
Perguruan Tinggi : Universitas Muhammadiyah Purwokerto
Jenis Karya : Tesis

menyetujui untuk memberikan Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-Exclusive Royalty fee Right*) kepada Universitas Muhammadiyah Purwokerto atas karya ilmiah saya yang berjudul **“Analisis Kritis Terhadap Peningkatan Interaksi Sosial Siswa Kelas VI Melalui Metode Pembelajaran Variatif Pada Mata Pelajaran Seni dan Budaya di Gugus Cut Nyak Dien Kesugihan Cilacap”**.

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-Exclusive Royalty fee Right*) ini Universitas Muhammadiyah Purwokerto berhak menyimpan, mengalihmedia/mengalihinformatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat dan mempublikasikan tugas akhir saya dengan tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya untuk dapat digunakan seperlunya.

Dibuat di : Purwokerto
Pada Tanggal : 16 Desember 2025
Yang Menyatakan



Fani Restuwiyani

MOTO

فَإِذَا فَرَغْتَ فَانصَبْ ۖ وَإِلَىٰ رَبِّكَ فَارْغَبْ ۗ

“Maka apabila kamu telah selesai (dari satu urusan), kerjakanlah dengan sungguh-sungguh (urusan) yang lain, dan hanya kepada Tuhanmulah hendaknya kamu berharap”

(Q.S Al-Insyirah 7-8)

“Amalan yang paling dicintai Allah adalah yang dilakukan secara terus-menerus walaupun sedikit.”

(HR. al-Bukhari no. 6464; Muslim no. 782)

DEDIKASI KARYA TERBAIK

Alhamdulillahirobbil'alamin segala puji kepada Allah Subhanahu wa Ta'ala yang telah memberikan rahmat dan hidayah-Nya serta sholawat serta salam senantiasa tercurah kepada Nabi Muhammad Sallallahu 'alaihi Wassalam sehingga penulis dapat menyelesaikan tesis ini dengan baik dan lancar.

Tesis ini idedikasikan untuk;

1. Suamiku Taufik Supriyadi atas keridhoanmu, doa-doamu, dan dukungan yang tidak pernah putus. Keridhoanmu menjadikan kekuatan yang menuntun setiap langkahku hingga karya ini terselesaikan. Semoga Allah membalas segala kebaikan dan pengorbananmu.
2. Keempat orang tua saya Bapak Samsudin (alm), Ibu Lisah, Bapak Romlan dan Ibu Tus Purwati (alm). Terimakasih atas doa yang selalu dipanjatkan, restu yang tak pernah putus, dan kasih sayang yang tulus sepanjang hidupku. Semoga Allah membalas segala kebaikan kalian dengan pahala dan keberkahan yang tida batas.
3. Anakku Jihan Makaila Tsurayya, jadilah penuntut ilmu sepanjang hayat. Biarkan ilmu agama membimbing hatimu, dan ilmu dunia membuka jalanmu. Semoga langka-langkahmu selalu diberkahi dan setiap pelajaran yang kau genggam menjadi cahaya di hidupmu.

KATA PENGANTAR

Bismillahirrahmanirrahim

Puji syukur kepada Allah Subhanahu Wa Ta'ala karena atas berkat dan rahmat-Nya, penulis dapat menyelesaikan rancangan tesis ini dengan judul “ Analisis Kritis Terhadap Peningkatan Interaksi Sosial Siswa Kelas VI Melalui Metode Pembelajaran Variatif Pada Mata Pelajaran Seni dan Budaya di Gugus Cut Nyak Dien Kesugihan Cilacap”. Penulisan tesis ini dilakukan dalam rangka memenuhi salah satu persyaratan untuk mendapatkan gelar Magister Pendidikan Program Studi Magister Pendidikan Dasar, Fakultas Pascasarjana Universitas Muhammadiyah Purwokerto.

Proses penyusunan tesis ini menjadi sarana bagi peneliti untuk memperoleh pemahaman yang lebih mendalam mengenai dinamika dan perkembangan interaksi sosial siswa selama kegiatan pembelajaran. Bab I mengantarkan peneliti untuk mengenali secara sistematis permasalahan interaksi sosial dalam pembelajaran seni dan budaya di kelas VI. Bab II membuka wawasan melalui kajian teoritis dari berbagai ahli tentang interaksi sosial dan metode pembelajaran variatif. Bab III menguatkan peneliti dalam merancang pendekatan kualitatif dengan metode studi kasus yang tepat. Bab IV menjadi titik puncak ketika data lapangan mengungkap tingkatan interaksi sosial pada siswa dan penggunaan media variatif yang tepat. Bab V menyimpulkan bahwa perbedaan tingkat interaksi sosial dapat ditingkatkan melalui penggunaan media pembelajaran yang variatif. Media yang beragam mendorong komunikasi, partisipasi, dan kolaborasi siswa.

Peneliti menyadari bahwa karya ini masih jauh dari sempurna. Kritik dan saran yang membangun sangat peneliti harapkan demi penyempurnaan penelitian di masa mendatang. Semoga tesis ini dapat memberikan manfaat bagi dunia pendidikan, khususnya dalam mengembangkan interaksi sosial siswa di sekolah dasar.

Purwokerto, 16 Desember 2025

Fani Restuwiyani

UCAPAN TERIMAKASIH

Bismillahirrahmanirrahim

Assalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Alhamdulillah rabbil 'ālamīn, puji syukur peneliti panjatkan ke hadirat Allah Subhanahu Wa Ta'ala atas limpahan rahmat, taufik, dan hidayah-Nya, sehingga peneliti dapat menyelesaikan karya ilmiah dalam bentuk tesis yang berjudul “Analisis Kritis Terhadap Peningkatan Interaksi Sosial Siswa Kelas VI Melalui Metode Pembelajaran Variatif Pada Mata Pelajaran Seni dan Budaya di Gugus Cut Nyak Dien Kesugihan Cilacap” dengan baik. Sungguh dengan penuh ketulusan dan kerendahan hati, peneliti menyadari bahwa tanpa bantuan, bimbingan, dukungan, serta doa dari berbagai pihak, penyusunan tesis ini tidak akan terselesaikan dengan baik. Pada kesempatan ini peneliti menyampaikan ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Prof. Dr. Jebul Suroso, S.Kp.,Ns., M.Kep., selaku rektor dan seluruh jajaran pimpinan Universitas Muhammadiyah Purwokerto, yang telah memberikan kesempatan untuk menyelesaikan pendidikan ini.
2. Dr. H. Kuntoro, M.Hum., selaku Direktur Pascasarjana, Universitas Muhammadiyah Purwokerto yang telah memberikan kesempatan kepada penuli untuk belajar hingga penyusunan tesis ini selesai.
3. Assoc. Prof. Dr. Subuh Anggoro, M.Pd., selaku kepala Program Studi Magister Pendidikan Dasar Universitas Muhammadiyah Purwokerto yang telah memberikan motivasi dan kemudahan akademik.
4. Assoc. Prof. Dr. Ana Andriani, M.Pd, selaku Dosen Pembimbing yang telah memberikan bimbingan, semangat, motivasi, saran, petunjuk untuk dapat menyelesaikan tesis ini.
5. Seluruh Bapak/Ibu Dosen Program Studi Magister Pendidikan Dasar Universitas Muhammadiyah Purwokerto yang telah memberikan bekal ilmu, wawasan, dan pengalaman berharga selama peneliti menempuh studi.
6. Bapak/Ibu Kepala Sekolah dan Guru di Gugus Cut Nyak Dien Kesugihan Cilacap yang telah memberikan kesempatan, dukungan, dan kerja sama dalam pelaksanaan penelitian ini.

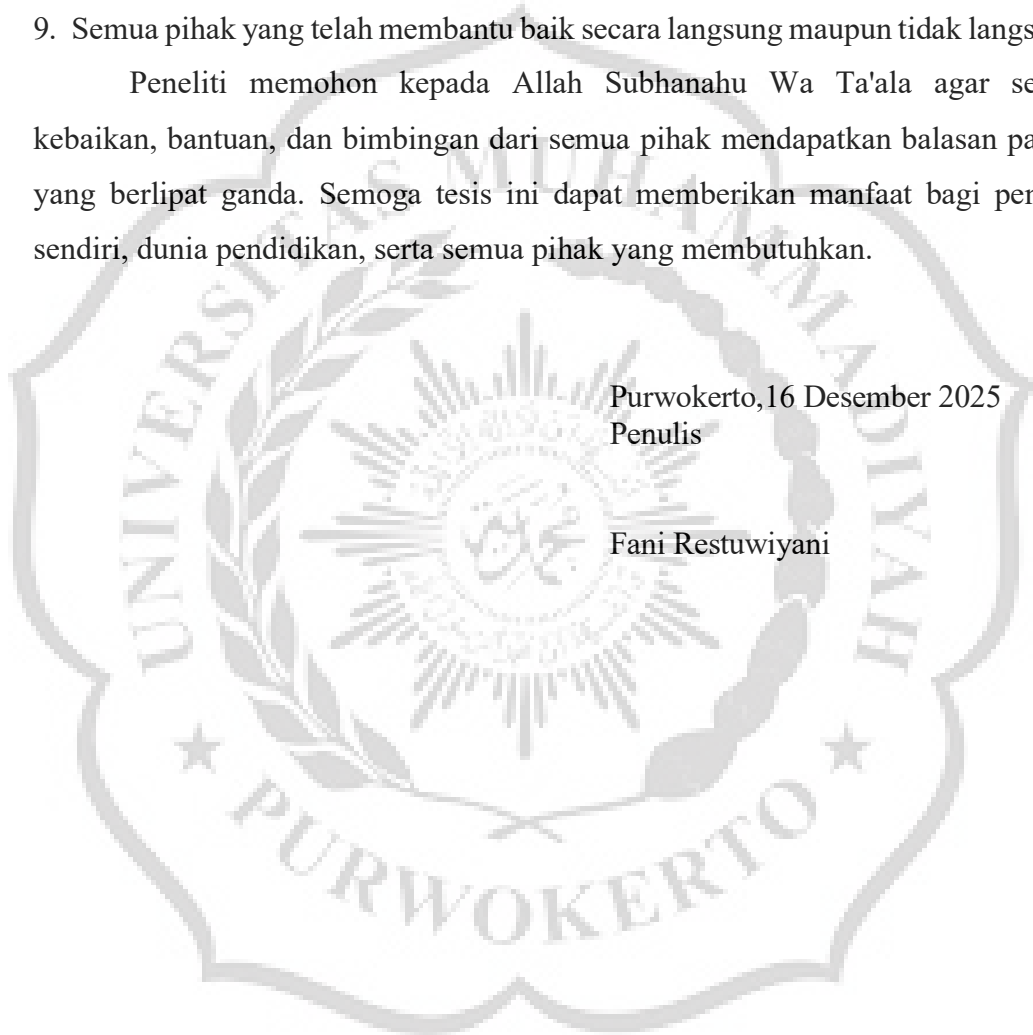
7. Rekan-rekan seperjuangan di Program Pascasarjana Universitas Muhammadiyah Purwokerto Angkatan 2024, khususnya kelas C, yang selalu menciptakan suasana akademik yang hangat, penuh semangat, dan saling mendukung selama proses perkuliahan hingga penyusunan tesis.
8. Kepala Sekolah Dasar Negeri Kalisabuk 02 Kesugihan Cilacap beserta dewan guru yang dengan kebesaran hati serta kelapangan jiwa memberikan peluang dan motivasi untuk terus belajar kepada penulis.
9. Semua pihak yang telah membantu baik secara langsung maupun tidak langsung.

Peneliti memohon kepada Allah Subhanahu Wa Ta'ala agar segala kebaikan, bantuan, dan bimbingan dari semua pihak mendapatkan balasan pahala yang berlipat ganda. Semoga tesis ini dapat memberikan manfaat bagi peneliti sendiri, dunia pendidikan, serta semua pihak yang membutuhkan.

Purwokerto, 16 Desember 2025

Penulis

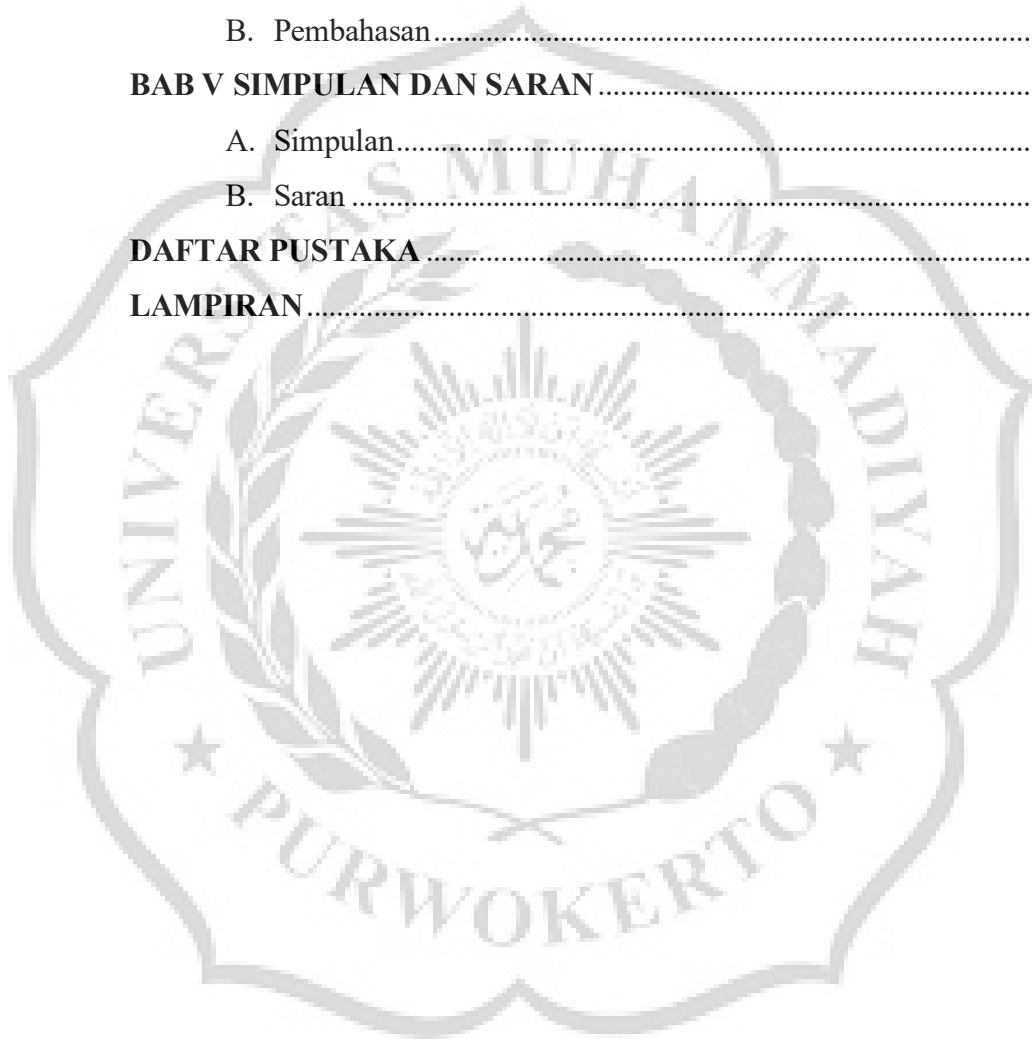
Fani Restuwiyani



DAFTAR ISI

Halaman Judul	i
Halaman Persetujuan	ii
Halaman Pengesahan	iii
Halaman Pernyataan Orisinilitas.....	iv
Halaman Pernyataan Persetujuan Publikasi Ilmiah.....	v
Moto	vi
Dedikasi Karya Terbaik	vii
Kata Pengantar	viii
Ucapan Terimakasih	ix
Daftar Isi	xi
Daftar Gambar.....	xiii
Daftar Tabel.....	xiv
Daftar Lampiran.....	xv
Abstrak.....	xvi
<i>Abstrack</i>	xvii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Identifikasi Masalah.....	11
C. Batasan Masalah.....	12
D. Rumusan Masalah.....	12
E. Tujuan Penelitian.....	12
F. Manfaat Penelitian.....	13
BAB II KAJIAN PUSTAKA.....	15
A. <i>Grand Theory</i>	15
B. Kajian Teori.....	16
C. Penelitian Relevan.....	31
D. Kerangka Pikir.....	48
BAB III METODE PENELITIAN.....	49
A. Jenis Penelitian.....	49
B. Tempat dan Waktu Penelitian.....	50

C. Subyek dan Obyek Penelitian	51
D. Sumber Data	54
E. Teknik Pengumpulan Data Penelitian	57
F. Teknik Analisis Data	60
G. Keabsahan Data	62
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	67
A. Hasil Penelitian	67
B. Pembahasan	91
BAB V SIMPULAN DAN SARAN	104
A. Simpulan	104
B. Saran	105
DAFTAR PUSTAKA	107
LAMPIRAN	113



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Kerangka Pikir.....	48
Gambar 3.2.Komponen Analisa Data Model Interaktif.....	62
Gambar 3.3 Triangulasi Teknik (Patton, 2015).....	64
Gambar 3.4 Model Triangulasi Sumber (Patton, 2015).....	66
Gambar 4.1 Gambar Proyek Kerjasama.....	71
Gambar 4.2 Semua siswa aktif bekerja sama.....	76
Gambar 4.3 Guru memberi arahan.....	77
Gambar 4.4 Siswa yang tidak aktif dalam tugas kelompok.....	78
Gambar 4.5 Siswa aktif berdiskusi.....	80
Gambar 4.6 Guru mendemonstrasikan gerakan tari pada siswa.....	81
Gambar 4.7 Metode Proyek.....	83
Gambar 4.8 Dokumentasi Pribadi Guru.....	86
Gambar 4.9 Metode Demostrasi.....	87
Gambar 4.10 Metode Demostrasi.....	88
Gambar 4.11 Dokumentasi Pribadi Guru.....	90

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Perbandingan dengan Penelitian Terdahulu	44
Tabel 3.1 Timeline Pelaksanaan Penelitian	51
Tabel 3.2 Subyek Penelitian	54
Tabel 4.1 Profil Sekolah Penelitian	69



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Foto Profil Sekolah	114
Lampiran 2. Kisi-Kisi Wawancara	117
Lampiran 3. Pertanyaan Wawancara Siswa	118
Lampiran 4. Pertanyaan Wawancara Guru	120
Lampiran 5. Pertanyaan Wawancara Kepala Sekolah	122
Lampiran 6. Verbatim Hasil Wawancara dengan Siswa Kelas VI	125
Lampiran 7. Verbatim Hasil Wawancara dengan Guru Kelas VI.....	137
Lampiran 8. Verbatim Hasil Wawancara dengan Kepala Sekolah	146
Lampiran 9. Lembar Observasi Interaksi Sosial Siswa	157
Lampiran 10. Verbatim Hasil Observasi Siswa	169
Lampiran 11. Lembar Observasi Guru Selama Proses Pembelajaran Seni dan Budaya	170
Lampiran 12. Verbatim Hasil Observasi Guru	176
Lampiran 13. Foto Kegiatan Wawancara dengan Siswa Kelas VI	178
Lampiran 14. Foto Kegiatan Wawancara Guru	181
Lampiran 15. Foto Kegiatan Wawancara Kepala Sekolah	182
Lampiran 16. Foto Catatan Guru	183
Lampiran 17. Foto Kegiatan Pembelajaran Seni dan Budaya Kelas VI	185
Lampiran 18. Surat Keputusan Bimbingan	191
Lampiran 19. Surat Izin Penelitian	195
Lampiran 20. Surat Pemberian Izin Penelitian	198
Lampiran 21. Surat Keterangan Bebas Plagiasi	201
Lampiran 22. Rencana Pembelajaran Mendalam	203
Lampiran 23. Kartu Bimbingan Tesis	221

**ANALISIS KRITIS
TERHADAP PENINGKATAN INTERAKSI SOSIAL
SISWA KELAS VI
MELALUI METODE PEMBELAJARAN VARIATIF
PADA MATA PELAJARAN SENI DAN BUDAYA
DI GUGUS CUT NYAK DIEN KESUGIHAN CILACAP**

ABSTRAK

Interaksi sosial siswa kelas VI di Gugus Cut Nyak Dien Kesugihan Cilacap belum berkembang secara optimal dalam pembelajaran seni dan budaya. Keragaman karakter siswa memengaruhi tingkat partisipasi sosial dalam pembelajaran. Pemanfaatan metode pembelajaran variatif pada mata pelajaran seni dan budaya masih terbatas. Pembelajaran cenderung belum memberikan ruang yang cukup bagi aktivitas komunikasi, kolaborasi, serta ekspresi siswa. Kesadaran terhadap peran seni dan budaya sebagai sarana penguatan interaksi sosial masih rendah. Berdasarkan kondisi tersebut, penelitian ini bertujuan mendeskripsikan tingkat interaksi sosial siswa, implementasi metode pembelajaran variatif dalam pembelajaran seni dan budaya, serta hasil peningkatan interaksi sosial siswa setelah penerapan metode pembelajaran variatif pada kelas VI Gugus Cut Nyak Dien Kesugihan Cilacap. Penelitian menggunakan pendekatan kualitatif dengan metode studi kasus. Subyek penelitian meliputi siswa kelas VI, guru dan kepala sekolah. Teknik pengumpulan data menggunakan wawancara partisipatif, observasi dan dokumentasi. Teknik analisis data menggunakan model Miles, Huberman, dan Saldana dengan tahapan pengumpulan data, kondensasi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan. Keabsahan data diuji melalui triangulasi sumber dan triangulasi teknik. Hasil penelitian menunjukkan terdapat tiga tingkatan yaitu tinggi, sedang dan rendah dalam interaksi sosial dalam pembelajaran seni dan budaya. Guru telah mengimplementasikan berbagai metode pembelajaran variatif seperti pembelajaran kooperatif, demonstrasi, eksplorasi dan ekspresi serta proyek, untuk meningkatkan partisipasi siswa, keberanian berpendapat, kemampuan bekerjasama, serta sikap saling menghargai ide teman. Upaya sistematis dilakukan melalui perancangan dan pelaksanaan aktivitas pembelajaran yang berorientasi pada penguatan kualitas interaksi sosial siswa. Sebagian siswa dengan interaksi sosial rendah menunjukkan peningkatan menuju interaksi yang lebih tinggi melalui pengalaman belajar yang aktif, kolaboratif, dan bermakna. Penelitian ini menyimpulkan bahwa penerapan metode pembelajaran variatif efektif dalam memperkuat interaksi sosial sekaligus kecerdasan interpersonal dan tanggung jawab sosial siswa.

Kata kunci: interaksi sosial, pembelajaran variatif, seni dan budaya,

**CRITICAL ANALYSIS
ON THE IMPROVEMENT OF SOCIAL INTERACTIONS
OF SIXTH GRADE STUDENTS
THROUGH VARIATIVE LEARNING METHODS
IN THE SUBJECT OF ARTS DAN CULTURE
AT THE CUT NYAK DIEN CLUSTER KESUGIHAN CILACAP**

ABSTRACT

Social interaction among sixth grade students at the Cut Nyak Dien Cluster in Kesugihan Cilacap has not developed optimally in arts and culture learning. The diversity of student characters affects the level of social participation in learning. The use of varied learning methods in arts and culture subjects is still limited. Learning tends to not provide enough space for students' communication. Collaboration, and expression activities. Awareness of the role of arts and culture as a means of strengthening social interaction is still low. Based on these conditions, this study aims to describe the level of students' social interaction, the implementation of varied learning methods in art and culture lessons, and the results of increased students' social interaction after the application of varied learning methods in sixth grade students at the Cut Nyak Dien Cluster in Kesugihan Cilacap. The study uses a qualitative approach with a case study method. The research subjects include sixth grade students, teachers, and the school principal. The data collection techniques used participatory interviews, observation, and documentation. The data analysis technique used the Miles, Huberman, and Saldana model with stages of data collection, data condensation, data presentation, and drawing conclusion. The validity of the data was tested through sources triangulation and technique triangulation. The result of the study indicated three levels, high, medium, and low in social interaction in art and cultural learning. The teacher has implemented various learning methods such as cooperative learning, demonstration, exploration and expression, as well as projects to enhance student participation, courage in expressing opinions, teamwork skills, and attitudes of respecting peers' ideas. Systematic efforts are carried out through the design and implementation of learning activities aimed at strengthening the quality of students' social interactions. Some students with low social interaction show an improvement towards higher interaction through active, collaborative, and meaningful learning experiences. This study concludes that the implementation of varied learning methods is effective in strengthening social interaction as well as students' interpersonal intelligence and social responsibility.

Keywords: social interaction, variative learning, arts and culture