

DAFTAR PUSTAKA

- Adui, F. ., & Olang, Y. (2018). Analisis Unsur Intrinsik dan Nilai Sosial dalam Novel *Surga Yang Tak Dirindukan 2* Karya Asma Nadia. *Jurnal Kansasi*, 3(1).
- Aminuddin. (2020). *Pengantar Apresiasi Karya Sastra*. Bandung: Sinar Baru Algesindo.
- Hamid. (2016). Metode Internalisasi Nilai-Nilai Akhlak dalam Pembelajaran Pendidikan Agama Islam di SMP Negeri 17 Kota Palu. *Jurnal Pendidikan Agama Islam-Ta'lim*, 14(2), 110–127.
- Hardani. (2020). *Metode Penelitian Kualitatif dan Kuantitatif*. Yogyakarta: CV Pustaka Ilmu.
- Harmanti, M. H., Sobari, T., Abdurrokhman, D., & Siliwangi, I. (2020). Analisis Nilai-Nilai Pendidikan Karakter Pada Novel “9 Matahari” Karya Adenita. *Parole (Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia)*, 1(2), 133–140.
- Hasniyati. (2018). Eksistensi Tokoh Ayah Dalam Novel *Ayah* Karya Andrea Hirata Dan Novel *Ayahku (Bukan) Pembohong* Karya Tere Liye. *Jurnal Master Bahasa*, 6(3), 226–238.
- Julaiha, S. (2015). Implementasi Pendidikan Karakter dalam Pembelajaran. *Dinamika Ilmu*, 14(2), 226–239. <https://doi.org/10.21093/di.v14i2.15>
- Kemendikbudristek. (2022). Kajian Pengembangan Profil Pelajar Pancasila. *Jurnal Pendidikan Karakter*, 11(1), 1–14.
- Kurniastuti, R., Nuswantari, & Feriandi, Y. A. (2022). Implementasi Profil Pelajar Pancasila sebagai Salah Satu Bentuk Pendidikan Karakter Pada Siswa SMP. *Seminar Nasional Sosial Sains, Pendidikan, Humaniora (SENASSDRA)*, 1, 287293.
- Lestari, W. F., Slamet, S., & Chaesar, A. S. S. (2024). Nilai Profil Pelajar Pancasila Dalam Novel *Hello* Karya Tere Liye Serta Relevansinya Sebagai Materi Ajar Sastra di SMA. *Pendekar: Jurnal Pendidikan Berkarakter*, 7(2), 168-180.
- Ma'rufah, M. (2018). Nilai-Nilai Pendidikan Karakter dalam Novel *Tentang Kamu* Karya Tere Liye. *D i k s a t r a s i A*, 2(1).
- Murniasih, S., Yolanda, D. G., & Irma, C. N. (2021). Kajian Nilai Pendidikan Karakter Dalam Novel *Tapak Jejak* Karya Fiersa Besari. *Wanastra: Jurnal Bahasa Dan Sastra*, 13(1), 66–71. <https://doi.org/10.31294/w.v13i1.9753>

- Noor, Rohinah. M. (2022). *Pendidikan Karakter Berbasis Sastra Solusi Pendidikan Moral yang Efektif*. Yogyakarta: AR-Ruzz Media.
- Nordiana. (2023). Nilai Pendidikan Karakter dalam Novel *Hujan Bulan Juni* karya Sapardi Djoko Damono (Pendekatan Didaktis) [IKIP PGRI Pontianak]. <https://digilib.upgripnk.ac.id/id/eprint/1424/>
- Nurgiyantoro, B. (2015). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Nurhuda, T. A., Waluyo, H. J., & Suyitno. (2018). Nilai-Nilai Pendidikan Karakter Pada Novel *Simple Miracles* Karya Ayu Utami. *LITERASI, Jurnal Ilmiah Pend. Bahasa, Sastra Indonesia dan Daerah*, 8(1), 10–18.
- Pertiwi, P. (2018). *Galaksi*. Jakarta Timur: Coconut Books.
- Ratna, N. K. (2021). *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Riyaningrum, L., Setiawan, B., & Waluyo, B. (2023). Konflik Sosial dan Nilai Pendidikan Karakter dalam Novel *Buku Besar Peminum Kopi* Karya Andrea Hirata. *Basastra: Jurnal Bahasa, Sastra, dan Pengajarannya*, 11(2).
- Samrin. (2016). Pendidikan Karakter (Sebuah Pendekatan Nilai). *Jurnal Al-Ta'dib*, 9(1), 122–123.
- Sania, R., Nofasari, E., & Siregar, S. (2023). Nilai Pendidikan Karakter Dalam Novel “*Rumah Tanpa Jendela*” Karya Asma Nadia Sebagai Penguatan Profil Pelajar Pancasila. *Jurnal Serunai Ilmu Pendidikan*, 9(No. 2 (2023)), 222–231.
- Saputri, L. C. (2020). Nilai Pendidikan Karakter Pada Novel *Perahu Kertas* Karya Dewi Lestari. *Jurnal Ilmiah Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia.*, 2(2), 1–13.
- Sari, & Puspita, V. (2024). Peran Organisasi Kemahasiswaan dalam Menumbuhkan Nilai Karakter dan Rasa Peduli Mahasiswa FKIP UPI YPTK Padang. *Jurnal Review Pendidikan dan Pengajaran*, 7, 18586–18591.
- Septiana, H & Isnaniah, S. (2020). Kajian Struktural dan Nilai-Nilai Pendidikan Dalam Novel *Hayya* Karya Helvy Tiana Rosa dan Benny Arnas. *Jurnal Ilmiah Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 2, 11–38.
- Septiana, S., & Alimin, A. (2017). Nilai Pendidikan Karakter Kerja Keras Dalam Novel 2 Karya Donny Dhargantoro. *Jurnal Pendidikan Bahasa*, 6(2), 156–168. <https://journal.ikipgriptk.ac.id/index.php/bahasa/article/view/619>

- Setyorini, R. (2017). Analisis Kepribadian Tokoh Marni Kajian Psikologi Sigmund Freud Dalam Novel *Entrok* Karya Okky Madasari. *Kajian Linguistik Dan Sastra*, 2(1), 12. <https://doi.org/10.23917/kls.v2i1.5348>
- Vahrunnida. (2020). Analisis Nilai Pendidikan Karakter dalam Novel “Terbang” Karya Silvarani. *Jurnal Komunitas Bahasa*, 8(1), 9–13.
- Wahyuni Pradanti, D., Udin, S., & Sholehudin, M. (2024). Analisis Unsur Intrinsik Novel “*Sesuai Rasa*” Karya Catz Link Tristan Hubungannya Dengan Pembelajaran Bahasa Indonesia Di SMA. *Jurnal Pendidikan Edutama*, 11(1), 1–7.
- Wardani & Suhita, S. (2018). Nilai Pendidikan Karakter dalam Novel *Rindu* Karya Tere Liye: Tinjauan Psikologi Karakter. *AKSIS Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesiapendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 2(02), 246–274.
- Zuhair, A. J. (2023). Nilai Pendidikan Karakter Dalam Novel *Lebih Senyap Dari Bisikan* Karya Andina Dwifatma. *Jurnal Penelitian, Pendidikan, Dan Pembelajaran*, 1–23.