

DAFTAR PUSTAKA

- Al-Ma'ruf, & Farida, N. (2019). *Pengkajian Sastra Teori dan Aplikasi*. CV. Djiwa Amarta Pres.
- Ardiansyah, N., Sabri, Y., Sudrajat, R. T., Muslim, F., & Aprian, R. S. (2018). Analisis Nilai Religius Dalam Film Negeri 5 Menara Yangdiadaptasi Dari Novel Ahmad Fuadi. *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 1(5), 839–846.
- Azzet, M. A. (2011). *Urgensi Pendidikan Karakter di Indonesia*. AR-Ruzzmedia.
- Himawan, P. (2008). *Memahami Film*. Homerian Pustaka.
- Morelent, Y. (2015). Pengaruh Penerapan Kurikulum 2013 Terhadap Pembentukan Karakter Siswa Sekolah Dasar Negeri 05 Percobaan Pintu Kabun Bukittinggi. *Gramatika STKIP PGRI Sumatera Barat*, 1(2), 141–152. <https://doi.org/10.22202/jg.2015.v1i2.1234>
- Mulyasa, E. (2011). *Manajemen Pendidikan Karakter*. Bumi Aksara.
- Nilamsari, A., Fardani, M. A., & Kironoratri, L. (2023). Pendidikan Karakter Peduli Sosial Melalui Film Jembatan Pensil Karya Hasto Broto Pada Siswa Sekolah Dasar. *Jurnal Educatio FKIP UNMA*, 9(2), 490–498. <https://doi.org/10.31949/educatio.v9i2.4695>
- Nurhaspiah, Muttalib, A., & Zulmaizar, M. M. (2020). Nilai-Nilai Pendidikan Pada Film “Rudy Habibie” Karya Hanung Bramantyo Menggunakan Teori Struktural. *Journal Pegguruang*, 2(2), 270–275.
- Nurhuda, A. (2022). Nilai Pendidikan Karakter Dalam Film Layangan Putus 1a Produksi Md Entertainment. *Jurnal Pendidikan Sosiologi dan Humaniora*, 13(1), 33. <https://doi.org/10.26418/j-psh.v13i1.52107>
- Puspa, D. (2014). Integrasi Pendidikan Karakter dalam Pendidikan Kewarganegaraan untuk Mengembangkan Karakter Siswa. *JPIS: Jurnal Pendidikan Ilmu Sosial*, 23(1), 11.
- Rofi'ie, A. H. (2017). Pendidikan Karakter Adalah Sebuah Keharusan. *WASKITA: Jurnal Pendidikan Nilai dan Pembangunan Karakter*, 1(1), 113–128. <https://doi.org/10.21776/ub.waskita.2017.001.01.7>
- Setiawan, F., Umayana, N. M., & Ulfiyani, S. (2021). Nilai Pendidikan Karakter Dalam Film “a Man Called Ahok” Karya Putrama Tuta. *Journal Prosiding Seminar Literasi Nasional*, 6(1), 357–372.
- Sudaryanto. (2015). *Metode Dan Aneka Teknik Analisis Bahasa*. Sanata Dharma

University.

Sugiyono. (2018). *Metode Penelitian Pendidikan Kualitatif*. Alfabeta.

Sulistiyowati, E. (2012). *Implementasi Kurikulum Pendidikan Karakter*. PT. Citra Aji Parama.

Sumarno, M. (2017). *Apresiasi Film*. Grasindo: Pusat Pengembangan Perfilman, Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.

Trianton. (2013). *Film Sebagai Media Belajar*. Graha Ilmu.

Wahyuni, R. S., Wardarita, R., & Emmawati, E. (2023). Nilai-Nilai Pendidikan Karakter Dan Moral Dalam Film Ali Dan Ratu-Ratu Queens. *Jurnal Pembahsi (Pembelajaran Bahasa Dan Sastra Indonesia)*, 13(1), 1–17. <https://doi.org/10.31851/pembahsi.v13i1.11163>

Walidin, W., Saifullah, & Tabrani. (2015). *Metodologi penelitian kualitatif & grounded theory*. FTK Ar-Raniry Press.

Yahya, M. S. (2018). *Pendidikan Karakter Berbasis Ideologi*. Lontar Mediatama.

Zubaedi. (2018). *Desain Pendidikan Karakter Konsepsi dan Aplikasinya dalam Lembaga Pendidikan*. Kencana.