

**NILAI PENDIDIKAN KARAKTER DALAM FILM
SEPERTI DENDAM, RINDU HARUS DIBAYAR TUNTAS KARYA
EKA KURNIAWAN**



SKRIPSI

oleh:

ISNAEN BAKDA RAMADHAN

2001040047

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PURWOKERTO**

2024

**NILAI PENDIDIKAN KARAKTER DALAM FILM
SEPERTI DENDAM, RINDU HARUS DIBAYAR TUNTAS KARYA
EKA KURNIAWAN**



SKRIPSI

**Diajukan Guna Memenuhi Syarat
Mencapai Gelar Sarjana Satu (S1)**

oleh:

ISNAEN BAKDA RAMADHAN

2001040047


**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PURWOKERTO
2024**

HALAMAN PERSETUJUAN

Skripsi yang diajukan oleh :

Nama : Isnaen Bakda Ramadhan
NIM : 2001040047
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Perguruan Tinggi : Universitas Muhammadiyah Purwokerto
Judul : Nilai Pendidikan Karakter dalam Film *Seperti Dendam, Rindu Harus Dibayar Tuntas* Karya Eka Kurniawan

Telah diperiksa dan disetujui
Purwokerto, 17 Juli 2025
Pembimbing,



Dra. Eko Sri Israhayu, M.Hum.
NIK. 2160096

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi yang diajukan oleh:

Nama : Isnaen Bakda Ramadhan
NIM : 2001040047
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Perguruan Tinggi : Universitas Muhammadiyah Purwokerto
Judul : Nilai Pendidikan Karakter dalam Film *Seperti Dendam, Rindu Harus Dibayar Tuntas* Karya Eka Kurniawan

telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.) pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Purwokerto.

DEWAN PENGUJI

Ketua Penguji : Akhmad Fauzan, M.Pd.
NIK. 2160440

Penguji I : Dr. Onok Yayang Pamungkas, M.Pd.
NIK. 2161119

Penguji II : Mulasih, M.Pd.
NIK. 2161233

Penguji III : Dra. Eko Sri Israhayu, M.Hum.
NIK. 2160096

Ditetapkan di : Purwokerto
Tanggal : 04 Agustus 2025

Mengetahui

Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan,



Dr. Elly Hasan Sadeli, M.Pd.
NIK. 2160467

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Isnaen Bakda Ramadhan
NIM : 2001040047
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Perguruan Tinggi : Universitas Muhammadiyah Purwokerto
Judul : Nilai Pendidikan Karakter *Dalam Film Seperti Dendam, Rindu harus dibayar tuntas Karya Eka Kurniawan*

Menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa karya ilmiah konversi ke skripsi yang berjudul *Nilai Pendidikan Karakter Dalam Film Seperti Dendam, Rindu harus dibayar tuntas Karya Eka Kurniawan* adalah hasil karya saya sendiri dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar serta bukan hasil penjiplakan dari karya orang lain.

Demikian pernyataan ini saya buat dan apabila kelak di kemudian hari terbukti ada unsur penjiplakan, saya bersedia mempertanggungjawabkan sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Purwokerto, 30 Juli 2025

Yang menyatakan



Isnaen Bakda Ramadhan

NIM 2001040047

**HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI SKRIPSI UNTUK
KEPENTINGAN AKADEMIS**

Yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Isnaen Bakda Ramadhan
NIM : 2001040047
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Menyetujui untuk memberikan Hak Bebas Royalti Noneklusif (*Non-exclusive Royalty-free right*) kepada Universitas Muhammadiyah Purwokerto atas karya ilmiah saya yang berjudul:

Nilai Pendidikan Karakter Dalam Film *Seperti Dendam, Rindu Harus Dibayar Tuntas* Karya Eka Kurniawan.

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan) Dengan Hak Bebas Royalti Noneklusif ini Universitas Muhammadiyah Purwokerto berhak menyimpan, Menginformasikan dalam bentuk pangkalan data (database) dan mempublikasikan tugas akhir saya dengan tetap mencantumkan saya sebagai penulis. Pernyataan ini saya buat dengan sebenar benarnya.

mengetahui,

Penulis



Isnaen Bakda Ramadhan
2001040047

Dosen Pembimbing

Dra. Eko Sri Israhayu, M. Hum.
NIK. 2160096

MOTTO

"Setiap hari adalah kesempatan baru"

Mas_Jaa



PERSEMBAHAN

“Tiada lembar paling indah dalam laporan skripsi ini kecuali lembar persembahan. Skripsi ini saya persembahkan sebagai tanda bukti kepada orang tua tercinta, sahabat, pasangan dan teman-teman yang selalu memberikan support untuk menyelesaikan skripsi ini”.



PRAKATA

Puji Syukur kepada Allah Swt. karena atas berkat dan Rahmat-Nya, sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi dengan judul *Nilai Pendidikan Karakter Dalam Film Seperti Dendam, Rindu Harus Dibayar Tuntas Karya Eka Kurniawan*. Penulisan skripsi ini dilakukan untuk memenuhi salah satu syarat mendapatkan gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Universitas Muhammadiyah Purwokerto.

Peneliti menyadari proses pembuatan skripsi ini tidak akan selesai tanpa bantuan berbagai pihak. Untuk itu, peneliti mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Prof. Dr. Jebul Suroso selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Purwokerto.
2. Bapak Dr. Elly Hasan Sadeli, M.Pd. selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Purwokerto.
3. Bapak Akhmad Fauzan, M.Pd. selaku Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang selalu memberikan arahan, bantuan dan nasehatnya kepada mahasiswa sehingga semua mahasiswa PBSI bisa berkuliah dengan nyaman dan tenang.
4. Bapak Dr. Onok Yayang Pamungkas, M.Pd. selaku pembimbing skripsi yang selalu memberikan dukungan, bantuan, serta menyempatkan waktunya untuk membimbing peneliti, sehingga artikel ilmiah ini bisa selesai.
5. Bapak Ilham Rabbani, M.A. selaku penguji yang telah memberikan arahan dan masukan kepada peneliti, sehingga artikel ilmiah ini bisa selesai.
6. Ibu Dra. Eko Sri Israhayu, M.Hum. selaku penguji yang telah memberikan arahan dan masukan kepada peneliti, sehingga artikel ilmiah ini bisa selesai.
7. Ibu Mulasih, M.Pd selaku penguji yang telah memberikan arahan dan masukan kepada peneliti, sehingga artikel ilmiah ini bisa selesai.
8. Seluruh dosen Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Universitas Muhammadiyah Purwokerto yang senantiasa memberikan dukungan, bantuan dan nasehat kepada peneliti.

9. Seluruh Civitas Akademika Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Purwokerto, atas segala bantuan dan dukungan yang telah diberikan kepada peneliti.

Peneliti menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kata sempurna, untuk itu peneliti mengharapkan kritik dan saran yang membangun untuk penyempurnaan penelitian dikemudian hari. Terima kasih kepada seluruh pihak yang telah membantu kelancaran penelitian ini, semoga segala kebaikan yang telah diberikan dibalas oleh Allah dengan hal yang lebih indah. Peneliti berharap penelitian mengenai *Nilai Pendidikan Karakter Dalam Film Seperti Dendam, Rindu Harus Dibayar Tuntas*.

Purwokerto, 11 Juli 2025

Isnaen Bakda Ramadhan
NIM 2001040047

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL.....	i
HALAMAN JUDUL	ii
HALAMAN PERSETUJUAN.....	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS.....	v
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI.....	vi
MOTTO	vii
PERSEMBAHAN	viii
PRAKATA	ix
DAFTAR ISI.....	xi
ABSTRAK	xiii
ABSTRACV.....	xiv
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah	7
C. Tujuan Penelitian	7
D. Manfaat Penelitian.....	7
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	9
A. Penelitian Relevan.....	9
B. Pendidikan Karakter.....	13
1. Pengertian Pendidikan Karakter.....	13
2. Jenis-Jenis Pendidikan Karakter.....	14
C. Film	18
1. Pengertian Film.....	18
2. Unsur Pembentukan Film.....	19
BAB III METODE PENELITIAN.....	21
A. Jenis Penelitian.....	21
B. Objek Penelitian	21
C. Pendekatan Penelitian	21
D. Data dan Sumber Data.....	22
1. Data	22
2. Sumber Data	22
E. Teknik Pengumpulan Data	22
F. Teknik Keabsahan Data.....	23

G. Teknik Analisis Data	23
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	25
A. Hasil Penelitian.....	25
1. Kerja Keras.....	33
2. Rasa Ingin Tahu.....	33
3. Bersahabat dan Komunikatif.....	34
4. Tanggung Jawab.....	35
5. Jujur.....	39
BAB V KESIMPULAN.....	42
DAFTAR PUSTAKA.....	42
LAMPIRAN.....	45
1. Lampiran Sinopsis.....	44
2. Lampiran Kartu Data.....	46
3. Lampiran Bebas Plagiasi.....	50
4. Lampiran Turmitin.....	51



NILAI PENDIDIKAN KARAKTER DALAM FILM SEPERTI DENDAM, RINDU HARUS DIBAYAR TUNTAS KARYA EKA KURNIAWAN

ABSTRAK

Isnaen Bakda Ramadhan, Dra. Eko Sri Israhayu, M.Hum.

Penelitian ini bertujuan mendeskripsikan representasi nilai pendidikan karakter dalam film *Seperti Dendam, Rindu Harus Dibayar Tuntas* karya Eka Kurniawan. Penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif dengan pendekatan moral. Data penelitian berupa adegan, dialog, perilaku, dan sikap tokoh yang mencerminkan nilai pendidikan karakter. Teknik pengumpulan data dilakukan dengan metode simak catat, sedangkan keabsahan data diuji melalui triangulasi sumber. Hasil penelitian menunjukkan bahwa film ini memuat lima nilai pendidikan karakter utama, yaitu kerja keras, rasa ingin tahu, bersahabat dan komunikatif, tanggung jawab, serta jujur. Nilai kerja keras tercermin dari usaha tokoh Ajo Kawir dan Iteung dalam menghadapi tantangan hidup. Nilai rasa ingin tahu ditunjukkan melalui keinginan tokoh untuk memahami peristiwa di sekitarnya. Nilai bersahabat dan komunikatif tampak dalam interaksi positif antar tokoh. Nilai tanggung jawab ditunjukkan melalui kesediaan tokoh menerima konsekuensi dari tindakan yang diambil, sedangkan nilai kejujuran tercermin dari keterbukaan tokoh terhadap keadaan yang sebenarnya, meskipun pahit. Temuan ini mengindikasikan bahwa film *Seperti Dendam, Rindu Harus Dibayar Tuntas* dapat menjadi media pembelajaran yang efektif untuk menanamkan nilai-nilai karakter positif kepada penonton, khususnya peserta didik.

Kata kunci: pendidikan karakter, film, nilai moral, Eka Kurniawan

CHARACTER EDUCATION VALUES IN THE FILM "SEPERTI DENDAM, RINDU HARUS DIBAYAR TUNTAS" BY EKA KURNIAWAN

ABSTRACT

This study aimed to describe the representation of character education values in the film *Seperti Dendam, Rindu Harus Dibayar Tuntas* by Eka Kurniawan. The research employed a qualitative descriptive method with a moral approach. The data consisted of scenes, dialogues, behaviors, and attitudes of characters that reflect character education values. Data were collected through observation and note-taking techniques, while data validity was ensured through source triangulation. The findings revealed that the film contained five primary character education values: hard work, curiosity, friendliness and communicativeness, responsibility, and honesty. The value of hard work was reflected in the efforts of the characters Ajo Kawir and Iteung to face life's challenges. Curiosity was presented through the characters' desire to understand the events around them. Friendliness and communicativeness were evident in the positive interactions among characters. Responsibility was portrayed through the characters' willingness to accept the consequences of their actions, while honesty is reflected in their openness to difficult truths. These findings indicate that *Vengeance Is Mine, All Others Pay Cash* serves as an effective medium for instilling positive character values, particularly among students.

Keywords: character education, film, moral values, Eka Kurniawan.