

## DAFTAR PUSTAKA

- Arikunto, S. (2013). *Prosedur Penelitian: Suatu Pendekatan Praktik* (Edisi Revisi). Jakarta: Rineka Cipta.
- Creswell, J. W., & Plano Clark, V. L. (2018). *Designing and Conducting Mixed Methods Research* (3rd ed.). Thousand Oaks, CA: SAGE Publications.
- Creswell, J. W. (2015). *Penelitian Kualitatif & Desain Riset: Memilih di Antara Lima Pendekatan*. (Terj. Achmad Fawaid & Ria Fitriati). Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Eddy, Nyoman Tusthi. 1983. Nukilan 1: 15 *Esai Tentang Sastra*. Flores: Nusa Indah.
- Hidayat, A. (2022). Pengertian dan Jenis-Jenis Variabel Penelitian. Diakses dari <https://www.statistikian.com/2022/02/variabel-penelitian.html>
- Kemdikbud. (2020). Modul Pembelajaran Bahasa Indonesia: Menulis Puisi Modern. Diakses dari <https://bse.kemdikbud.go.id/>
- Keraf, G. (2004). *Diksi dan Gaya Bahasa*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Kurniawati, D. (2021). Penerapan Strategi Analisis dalam Meningkatkan Keterampilan Menulis Puisi. Skripsi. Universitas Negeri Yogyakarta.
- Latief, M. A. (2019). *Research Methods on Language Learning: An Introduction*. Malang: Universitas Negeri Malang.

- LSBO. 2019. *Pekan Seni Mahasiswa Perguruan Tinggi Muhammadiyah IV tingkat nasional*. Yogyakarta: LSBO Pimpinan Pusat Muhammadiyah.
- Majid, Abdul. 2005. *Perencanaan Pembelajaran: Mengembangkan Standar Kompetensi Guru*. Bandung: Remaja Rosda Karya.
- Miles, M. B., Huberman, A. M., & Saldaña, J. (2014). *Qualitative Data Analysis: A Methods Sourcebook* (3rd ed.). Thousand Oaks, CA: SAGE Publications.
- Moleong, L. J. (2017). *Metodologi Penelitian Kualitatif* (Edisi Revisi). Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Mulyana, Deddy. 2010. *Metodologi Penelitian Kualitatif (Paradigma Baru Ilmu Komunikasi dan Ilmu Sosial Lainnya)*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Nurgiyantoro, B. (2009). *Kerangka Pengkajian Puisi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Ratna, Nyoman Kutha. 2014. Peranan Karya Sastra, Seni, dan Budaya dalam Pendidikan Karakter. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Safitri, R., & Hidayat, D. N. (2022). Penerapan Model Pembelajaran Analogi dalam Menulis Puisi Siswa SMA. *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 9(2), 150–160.
- Sugiyono. (2018). *Metode Penelitian Kombinasi (Mixed Methods)*. Bandung: Alfabeta.

Sugiyono. (2019). *Metode Penelitian Pendidikan: Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.

Suroso, Eko. 2024. *Desertasi: Strategi Tutar Penguatan Pendidikan Karakter dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia pada Sekolah Menengah Atas dan Sekolah Mnengah Kejuruan di Banyumas*. Surakarta: FKIP USM.

Supriyanto. 2010. *Pembelajaran Puisi, Apresiasi dari Dalam Kelas*. Yogyakarta: deepublish.com.

Sayuti, A. Suminto. 1985. *Puisi dan Pengajaranya: Sebuah Pengantar*. Semarang: Ikip Semarang Press.

Wiyani, Novan Ardy. 2017. *Desain Pembelajaran Pendidikan: Tata rancang Pembelajaran Menuju Pencapaian Kompetensi*. Yogyakarta: Ar – Ruzz Media.

Wulandari, A. (2020). Analisis Gaya Bahasa dalam Kumpulan Puisi. *Jurnal Sastra dan Bahasa*, 8(1), 20–30.

Yulianti, K. (2021). *Pembelajaran Sastra Berbasis Pengalaman dan Nilai-nilai Kehidupan*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.