

**PENGEMBANGAN MULTIMEDIA INTERAKTIF BERBASIS
ARTICULATE STORYLINE DALAM PEMBELAJARAN PENDIDIKAN
AGAMA ISLAM MATERI SALAT FARDU PADA PESERTA DIDIK
KELAS II SEKOLAH DASAR**



TESIS

Tesis ini ditulis untuk memenuhi sebagian persyaratan untuk mendapatkan gelar
Magister Pendidikan (M. Pd.)

RAGIL SUYATNO

2220601027

PROGRAM STUDI

MAGISTER PENDIDIKAN AGAMA ISLAM

FAKULTAS AGAMA ISLAM

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PURWOKERTO

2025

ABSTRAK

**PENGEMBANGAN MULTIMEDIA INTERAKTIF BERBASIS
ARTICULATE STORYLINE DALAM PEMBELAJARAN PENDIDIKAN
AGAMA ISLAM MATERI SALAT FARDU PADA PESERTA DIDIK
KELAS II SEKOLAH DASAR**

Ragil Suyatno
2220601027

Pendidikan Agama Islam (PAI) di tingkat sekolah dasar memiliki peran penting dalam menanamkan nilai-nilai keagamaan dan membentuk karakter peserta didik sejak dini. Namun, dalam praktiknya, masih banyak dijumpai kendala dalam proses pembelajaran, khususnya pada materi salat fardu, seperti kurangnya media yang menarik dan keterbatasan metode pengajaran yang digunakan oleh guru. Untuk menjawab tantangan tersebut, diperlukan inovasi media pembelajaran yang dapat meningkatkan pemahaman peserta didik secara interaktif dan menyenangkan.

Penelitian ini bertujuan untuk mengembangkan multimedia pembelajaran interaktif berbasis *Articulate Storyline* pada materi Salat Fardu untuk peserta didik kelas II SD di Gugus Untung Suropati, Kecamatan Susukan, Kabupaten Banjarnegara. Secara khusus, penelitian ini mendeskripsikan proses pembelajaran dengan menggunakan multimedia interaktif tersebut, serta mengukur efektivitasnya dalam meningkatkan prestasi belajar peserta didik.

Penelitian ini merupakan jenis penelitian pengembangan (R&D). Populasi dalam penelitian ini adalah peserta didik kelas II SD di Gugus Untung Suropati Kecamatan Susukan. Metode pengambilan sampel menggunakan sampel berkelompok (*Cluster Sampling*). Subjek uji coba pada tahapan uji coba produk sebanyak 14 peserta didik dan pada tahapan uji coba pemakaian sebanyak 72 peserta didik yang terbagi dalam kelas kontrol dan kelas eksperimen. Pengumpulan data dilakukan melalui angket penilaian ahli media dan materi, angket respon guru dan peserta didik, serta tes prestasi belajar. Teknik analisis data menggunakan uji-t independent dengan taraf signifikansi ($\alpha=0,05$) dengan hasil H_0 ditolak dan H_a diterima.

Hasil dari penelitian ini adalah (1) multimedia interaktif berbasis *Articulate Storyline* memenuhi kriteria kelayakan dengan kategori sangat layak, (2) proses pembelajaran menggunakan multimedia interaktif berbasis *Articulate Storyline* dalam pembelajaran agama islam materi salat fardu pada peserta didik Sekolah Dasar dilakukan dengan model pembelajaran *discovery learning*, (3) multimedia interaktif berbasis *Articulate Storyline* dinyatakan efektif untuk meningkatkan prestasi belajar peserta didik.

Kata Kunci: Multimedia Interaktif, *Articulate Storyline*, Salat Fardu, Pendidikan Agama Islam, Sekolah Dasar

ABSTRACT

**DEVELOPMENT OF INTERACTIVE MULTIMEDIA BASED ON
ARTICULATE STORYLINE IN ISLAMIC RELIGIOUS EDUCATION
LEARNING ON THE MATERIAL OF FARDU PRAYERS FOR GRADE II
ELEMENTARY SCHOOL STUDENTS**

Ragil Suyatno
2220601027

Islamic Religious Education (PAI) at the elementary school level plays a crucial role in instilling religious values and shaping students' character from an early age. However, in practice, many obstacles remain in the learning process, particularly regarding the material on obligatory prayers, such as a lack of engaging media and limited teaching methods used by teachers. To address these challenges, innovative learning media are needed that can enhance student understanding in an interactive and enjoyable way.

This study aims to develop interactive learning multimedia based on Articulate Storyline for the material on Obligatory Prayers for grade II elementary school students in the Untung Suropati Cluster, Susukan District, Banjarnegara Regency. Specifically, this study describes the learning process using interactive multimedia and measures its effectiveness in improving student achievement.

This research is a research and development (R&D) method. The population was second-grade elementary school students in Gugus Untung Suropati, Susukan District. The sampling method used cluster sampling. The product trial phase included 14 students and the usage trial phase included 72 students, divided into a control class and an experimental class. Data collection was conducted through media and material expert assessment questionnaires, teacher and student response questionnaires, and achievement tests. Data analysis used an independent t-test with a significance level ($\alpha=0.05$), with the results H_0 rejected and H_a accepted.

The results of this study are: (1) interactive multimedia based on Articulate Storyline meets the eligibility criteria with a very feasible category; (2) the learning process using interactive multimedia based on Articulate Storyline in Islamic religious instruction on obligatory prayers for elementary school students is conducted using the discovery learning model; (3) interactive multimedia based on Articulate Storyline is declared effective in improving student learning achievement.

Keywords: Interactive Multimedia, Articulate Storyline, Obligatory Prayers, Islamic Religious Education, Elementary School

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini,

Nama : Ragil Suyatno

NIM : 2220601027

Program studi : Magister Pendidikan Agama Islam

Dengan ini menyatakan bahwa Tesis dengan judul **“Pengembangan Multimedia Interaktif Berbasis *Articulate Storyline* Dalam Pembelajaran Pendidikan Agama Islam Materi Salat Fardu Pada Peserta Didik Kelas II Sekolah Dasar“** merupakan hasil karya saya sendiri dan belum pernah diajukan untuk memperoleh gelar magister di suatu perguruan tinggi, Saya memastikan bahwa tidak ada karya atau pendapat dari orang lain yang saya terbitkan dalam tesis ini, kecuali yang saya referensikan secara tertulis dan dicantumkan dalam daftar pustaka.

Apabila pernyataan ini tidak benar, maka saya bersedia menerima sanksi, termasuk pencabutan gelar Magister Pendidikan (M.Pd) yang sudah saya sandang.

Purwokerto, 16 Juli 2025

Yang menyatakan,



Ragil Suyatno

NIM. 2220601027

NOTA PERSERTUJUAN PEMBIMBING

Kepada Yth.
Dekan Fakultas Agama Islam
Universitas Muhammadiyah Purwokerto
di Purwokerto

Assalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Setelah melakukan bimbingan, telaah, arahan, dan koreksi terhadap penelitian tesis yang berjudul :

**PENGEMBANGAN MULTIMEDIA INTERAKTIF BERBASIS
ARTICULATE STORYLINE DALAM PEMBELAJARAN PENDIDIKAN
AGAMA ISLAM MATERI SALAT FARDU PADA PESERTA DIDIK
KELAS II SEKOLAH DASAR**

Yang ditulis oleh :

Nama : Ragil Suyatno
NIM : 2220601027
Program Studi : Magister Pendidikan Agama Islam
Fakultas : Agama Islam
Perguruan Tinggi : Universitas Muhammadiyah Purwokerto

Saya berpendapat bahwa tesis tersebut dapat diajukan kepada Fakultas Agama Islam untuk dimunaqosyahkan.

Wssalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Purwokerto, 20 Muharram 1446 H
16 Juli 2025 M

Pembimbing



Assoc. Prof. Dr. Darodjat, M.Ag.
NIDN. 0626097001

LEMBAR PENGESAHAN

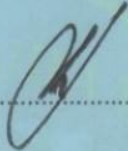
**PENGEMBANGAN MULTIMEDIA INTERAKTIF BERBASIS
ARTICULATE STORYLINE DALAM PEMBELAJARAN PENDIDIKAN
AGAMA ISLAM MATERI SALAT FARHU PADA PESERTA DIDIK
KELAS II SEKOLAH DASAR**

Ragil Suyatno
2220601027

Dipertahankan di depan Dewan Penguji Tesis Program Studi Magister Pendidikan Agama
Islam Pada Tanggal 25 Juli 2025.

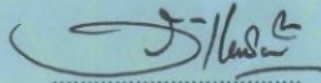
DEWAN SIDANG MUNAQOSYAH

1. Assoc. Prof. Dr. Makhful, M.Ag.
(Ketua Sidang)
NIDN. 0611126404



11/8/2025

2. Isti'annah, Lc., M.Hum.
(Sekretaris Sidang)
NIDN. 0620078602



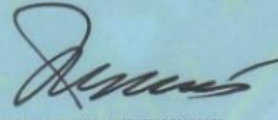
11/8/2025

3. Assoc. Prof. Dr. Darodjat, M.Ag.
(Pembimbing/Penguji 1)
NIDN. 0626097001



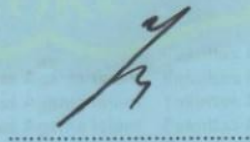
11/8/2025

4. Assoc. Prof. Dr. Ibnu Hasan, M.S.I.
(Penguji 2)
NIDN. 0605086804




11/8/2025

5. Dr. Wage, M.Ag.
(Penguji 3)
NIDN. 0614056602



11/8/2025

Dekan Fakultas Agama Islam
Universitas Muhammadiyah Purwokerto



Assoc. Prof. Dr. Makhful, M.Ag.
NIDN. 0611126404

SURAT PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI ILMIAH

Sebagai civitas akademika Universitas Muhammadiyah Purwokerto dan untuk kepentingan pengembangan ilmu pengetahuan, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Ragil Suyatno
NIM : 2220601027
Program Studi : Magister Pendidikan Agama Islam
Fakultas : Agama Islam
Perguruan Tinggi : Universitas Muhammadiyah Purwokerto
Jenis Karya : Tesis

Saya setuju untuk memberikan hak bebas royalti non eksklusif kepada Universitas Muhammadiyah Purwokerto atas karya ilmiah saya berjudul “ **Pengembangan Multimedia Interaktif Berbasis *Articulate Storyline* Dalam Pembelajaran Pendidikan Agama Islam Materi Salat Fardu Pada Peserta Didik Kelas II Sekolah Dasar.**”

Dengan hak bebas royalti non eksklusif (*Non-Exclusive Royalty Fee Right*) ini, Universitas Muhammadiyah Purwokerto berhak menyimpan, mengalihmedia atau menginformasikan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya dengan tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis atau pencipta dan pemilik hak cipta.

Pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya untuk dapat digunakan seperlunya.

Dibuat di : Purwokerto

Pada tanggal : 16 Juli 2025

Yang menyatakan,



Ragil Suyatno

NIM. 2220601027

MOTTO

QS. Al - Ankabut ayat 45

إِنَّ الصَّلَاةَ تَنْهَىٰ عَنِ الْفَحْشَاءِ وَالْمُنْكَرِ

Artinya : "*Sesungguhnya shalat itu mencegah dari perbuatan keji dan mungkar.*"
(QS. Al-'Ankabut: 45)

Hadits

إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ إِذَا عَمِلَ أَحَدُكُمْ عَمَلًا أَنْ يُتِقِنَهُ

Artinya : "*Sesungguhnya Allah mencintai apabila seseorang melakukan suatu pekerjaan, ia mengerjakannya dengan sempurna.*"
(HR. Muslim No. 2699)



HALAMAN PERSEMBAHAN

Bismillahirrohmanirohim.

Dengan memanjatkan puji syukur ke hadirat Allah *Subhanahu wa Ta'ala* tesis ini dapat saya selesaikan sebagai bagian dari proses panjang dalam menuntut ilmu. Dengan segala kerendahan hati, tesis ini saya persembahkan kepada:

1. Kedua orang tuaku tercinta, Alm. Amad Sucheri dan Ibu Saben, yang telah melahirkan, membesarkan, dan membimbingku dengan penuh kasih sayang dan keikhlasan. Ayah, meski ragamu telah tiada, do'amu tetap hidup dalam setiap langkahku. Ibu, ketulusan dan kesabaranmu menjadi pelita perjalanan hidupku. Tanpa restu dan pengorbanan kalian, aku bukan siapa-siapa.
2. Istriku tercinta, Ika Fitrianing Utami, S.Pd.I, sahabat yang setia menemani dalam suka dan duka. Terima kasih atas pengorbanan, kesabaran, doa, serta semangat yang tiada henti engkau berikan. Di saat aku lelah dan hampir menyerah, engkau lah yang menguatkan. Semoga Allah SWT selalu melimpahkan keberkahan dalam setiap langkah kita bersama. *Aamiin.*
3. Anak-anakku tersayang, Alesha Ramazahra Qathrunnada dan Alesha Azlan Ardana, buah hatiku yang menjadi sumber kebahagiaan dan motivasi terbesar dalam hidup. Alesha Ramazahra Qathrunnada saat ini sedang menimba ilmu di Pondok Pesantren Muhammadiyah Al Madina Kabupaten Banjarnegara, serta Alesha Azlan Ardana yang masih belajar di MI Negeri 1 Banjarnegara semangat dan keceriaan kalian menjadi penyemangatku untuk terus berjuang, belajar, dan menjadi teladan. Semoga kalian tumbuh menjadi insan yang berilmu, berakhlak mulia, dan bermanfaat bagi umat. *Aamiin.*
4. Keluarga besarku tercinta, yang senantiasa memberikan doa, dorongan, dan perhatian. Dukungan kalian adalah bagian dari kekuatan yang menopang langkah-langkahku hingga titik ini. Tesis ini bukan hanya sekadar karya ilmiah, tetapi juga wujud cinta dan rasa hormatku untuk kalian semua. Semoga karya sederhana ini banyak membawa manfaat dan keberkahan. *Aamiin.*

PEDOMAN TRANSLITERASI
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB LATIN
KEPUTUSAN BERSAMA MENTERI AGAMA DAN MENTERI
PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN REPUBLIK INDONESIA

Nomor: 158 Tahun 1987

Nomor: 0543b//U/1987

Transliterasi adalah proses mengubah huruf dari satu sistem abjad ke sistem abjad yang lain. Dalam konteks ini, transliterasi Arab-Latin berarti menuliskan huruf-huruf Arab menggunakan huruf-huruf Latin serta simbol- simbol terkaitnya.

Pedoman transliterasi Arab Latin yang merupakan hasil keputusan bersama (SKB) menteri agama dan menteri pendidikan dan kebudayaan R.I. Nomor: 158 Tahun 1987 dan Nomor: 0543b//U/1987.

A. Konsonan

Fonem konsonan dalam bahasa Arab yang direpresentasikan oleh huruf-huruf Arab. Dalam transliterasi ini, beberapa fonem diwakili oleh huruf, beberapa lainnya oleh tanda, dan sebagian lagi oleh kombinasi huruf dan tanda.

Daftar huruf dalam bahasa Arab beserta transliterasinya ke huruf Latin di halaman yang tertera berikut ini.

Tabel 0.1: Tabel Transliterasi Konsonan

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
أ	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	Ša	Š	Es (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	Je

ح	Ḥa	Ḥ	Ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha	Kh	Ka dan Ha
د	Dal	D	De
ذ	Ḍal	Ḍ	Zet (dengan titik di atas)
ر	Ra	R	Er
ز	Zai	Z	Zet
س	Sin	S	Es
ش	Syin	Sy	Es dan Ye
ص	Ṣad	Ṣ	Es (dengan titik di bawah)
ض	Ḍad	Ḍ	De (dengan titik di bawah)
ط	Ṭa	Ṭ	Te (dengan titik di bawah)
ظ	Za	Z	Zet (dengan titik di bawah)
ع	`Ain	-	Aposotrof terbalik
غ	Gain	G	Ge
ف	Fa	F	Ef
ق	Qaf	Q	Ki
ك	Kaf	K	Ka
ل	Lam	L	El
م	Mim	M	Em
ن	Nun	N	En
و	Wau	W	We
هـ	Ha	H	Ha
ء	Hamzah	“	Apostrof

ء	Ya	Y	Ye
---	----	---	----

Hamzah (ء) yang terletak diawal kata mengikuti vokalnya tanpa diberi tanda apa pun. Jika ia terletak di tengah atau di akhir, maka ditulis dengan tanda (‘).

B. Vokal

Vokal bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong.

1. Vokal Tunggal

Vokal tunggal bahasa Arab yang lambangnya berupa tanda atau harakat, transliterasinya sebagai berikut:

Tabel 0.2: Tabel Transliterasi Vokal Tunggal

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ـَ	Fathah	A	A
ـِ	Kasrah	I	I
ـُ	Dammah	U	U

2. Vokal Rangkap

Vokal rangkap bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harakat dan huruf, transliterasinya berupa gabungan huruf sebagai berikut:

Tabel 0.3: Tabel Transliterasi Vokal Rangkap

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ـِيْ...	Fathah dan ya	ai	a dan u
ـِوْ...	Fathah dan wau	au	a dan u

Contoh:

- كَتَبَ kataba
- فَعَلَ fa`ala
- سُئِلَ suila
- كَيْفَ kaifa
- حَوْلَ haula

C. Maddah

Maddah atau vokal panjang yang lambangnya berupa harakat dan huruf, transliterasinya berupa huruf dan tanda sebagai berikut:

Tabel 0.4: Tabel Transliterasi *Maddah*

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ا...ى...ِ	Fathah dan alif atau ya	ā	a dan garis di atas
ى...ىِ	Kasrah dan ya	ī	i dan garis di atas
و...وِ	Dammah dan wau	ū	u dan garis di atas

Contoh:

- قَالَ qāla
- رَمَى ramā
- قِيلَ qīla
- يَقُولُ yaqūlu

D. Ta' Marbutah

Transliterasi untuk ta' marbutah ada dua, yaitu:

1. Ta' marbutah hidup

Ta' marbutah hidup atau yang mendapat harakat fathah, kasrah, dan dammah, transliterasinya adalah "t".

2. Ta' marbutah mati

Ta' marbutah mati atau yang mendapat harakat sukun, transliterasinya adalah "h".

3. Kalau pada kata terakhir dengan ta' marbutah diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang *al* serta bacaan kedua kata itu terpisah, maka ta' marbutah itu ditransliterasikan dengan "h".

Contoh:

- رَوْضَةُ الْأَطْفَالِ raudah al-atfāl/raudahtul atfāl
- الْمَدِينَةُ الْمُنَوَّرَةُ al-madīnah al-munawwarah/al-madīnatul munawwarah
- طَلْحَةَ talhah

E. Syaddah (Tasydid)

Syaddah atau *tasydid* yang dalam tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda, tanda syaddah atau tanda tasydid, ditransliterasikan dengan huruf, yaitu huruf yang sama dengan huruf yang diberi tanda syaddah itu.

Contoh:

- نَزَّلَ nazzala
- الْبِرُّ al-birr

F. Kata Sandang

Kata sandang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu ال, namun dalam transliterasi ini kata sandang itu dibedakan atas:

1. Kata sandang yang diikuti huruf syamsiyah

Kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiyah ditransliterasikan sesuai dengan bunyinya, yaitu huruf "l" diganti dengan huruf yang langsung mengikuti kata sandang itu.

2. Kata sandang yang diikuti huruf qamariyah

Kata sandang yang diikuti oleh huruf qamariyah ditransliterasikan dengan sesuai dengan aturan yang digariskan di depan dan sesuai dengan bunyinya.

Baik diikuti oleh huruf syamsiyah maupun qamariyah, kata sandang ditulis terpisah dari kata yang mengikuti dan dihubungkan dengan tanpa sempang.

Contoh:

- الرَّجُلُ ar-rajulu
- الْقَلَمُ al-qalamu
- الشَّمْسُ asy-syamsu
- الْجَلَالُ al-jalālu

G. Hamzah

Hamzah ditransliterasikan sebagai apostrof. Namun hal itu hanya berlaku bagi hamzah yang terletak di tengah dan di akhir kata. Sementara hamzah yang terletak di awal kata dilambangkan, karena dalam tulisan Arab berupa alif.

Contoh:

- تَأْخُذُ ta'khuẓu
- شَيْئٌ syai'un
- النَّوْءُ an-nau'u
- إِنَّ inna

H. Penulisan Kata

Pada dasarnya setiap kata, baik fail, isim maupun huruf ditulis terpisah. Hanya kata-kata tertentu yang penulisannya dengan huruf Arab sudah lazim dirangkaikan dengan kata lain karena ada huruf atau harkat yang dihilangkan, maka penulisan kata tersebut dirangkaikan juga dengan kata lain yang mengikutinya.

Contoh:

- وَإِنَّ اللَّهَ فَهُوَ خَيْرُ الرَّازِقِينَ Wa innallāha lahuwa khair ar-rāziqīn/
Wa innallāha lahuwa khairurrāziqīn
- بِسْمِ اللَّهِ مَجْرَاهَا وَ مُرْسَاهَا Bismillāhi majrehā wa mursāhā

I. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam transliterasi ini huruf tersebut digunakan juga. Penggunaan huruf kapital seperti apa yang berlaku dalam EYD, di antaranya: huruf kapital digunakan untuk menuliskan huruf awal nama diri dan permulaan kalimat. Bilamana nama diri itu

didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal kata sandangnya.

Contoh:

- الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ Alhamdu lillāhi rabbi al-`ālamīn/
Alhamdu lillāhi rabbil `ālamīn
- الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ Ar-rahmānir rahīm/Ar-rahmān ar-rahīm

Penggunaan huruf awal kapital untuk Allah hanya berlaku bila dalam tulisan Arabnya memang lengkap demikian dan kalau penulisan itu disatukan dengan kata lain sehingga ada huruf atau harakat yang dihilangkan, huruf kapital tidak dipergunakan.

Contoh:

- اللَّهُ غَفُورٌ رَحِيمٌ Allaāhu gafūrun rahīm
- لِلَّهِ الْأُمُورُ جَمِيعًا Lillāhi al-amru jamī`an/Lillāhil-amru jamī`an

J. Tajwid

Bagi mereka yang menginginkan kefasihan dalam bacaan, pedoman transliterasi ini merupakan bagian yang tak terpisahkan dengan Ilmu Tajwid. Karena itu peresmian pedoman transliterasi ini perlu disertai dengan pedoman tajwid.

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ ، وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى أَشْرَفِ
الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ ، نَبِيِّنَا وَحَبِيبِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ
أَجْمَعِينَ ، وَمَنْ تَبِعَهُمْ بِإِحْسَانٍ إِلَى يَوْمِ الدِّينِ

Puji syukur atas rahmat, karunia, dan pertolongan Allah, penulisan tesis ini akhirnya terselesaikan juga. Dengan terselesaikannya tesis ini, semoga dapat menjadi inspirasi di kalangan pendidik, khususnya bagi peneliti sendiri, untuk lebih memperhatikan masalah-masalah yang terjadi pada anak didik. Tujuannya adalah agar anak didik dapat tumbuh menjadi individu yang berilmu, berakhlak mulia, dan berguna bagi agama dan negara. Semoga karya ini bermanfaat bagi pengembangan dunia pendidikan dan masyarakat.

Peneliti sepenuhnya menyadari bahwa tesis ini tidak akan selesai seperti yang diharapkan tanpa adanya bimbingan, motivasi, bantuan, dan dukungan dari berbagai pihak. Untuk itu, dalam kesempatan ini, peneliti ingin menyampaikan ucapan terima kasih kepada:

1. Assoc. Prof. Dr. Makhful, M. Ag., selaku Dekan Fakultas Agama Islam, yang telah memberikan bimbingan dan dorongan kepada saya sebagai mahapeserta didik.
2. Assoc. Prof. Dr. Darodjat, M. Ag., selaku Kaprodi Magister Pendidikan Agama Islam, sekaligus pembimbing yang telah mencurahkan waktu dan energi untuk memberikan bimbingan, motivasi, dan arahan yang sangat berharga dari awal hingga akhir penyusunan tesis ini. Dengan kesabaran dan dedikasinya, beliau membantu saya melewati setiap tahap proses penelitian, memastikan setiap langkah dijalani dengan benar dan penuh keyakinan.
3. Segenap dosen Program Pascasarjana Universitas Muhammadiyah Purwokerto yang telah membimbing serta mendidik selama berada dilingkungan Universitas Muhammadiyah Purwokerto.

4. Karyawan FAI UMP yang dengan rela dan senang hati untuk memberikan pelayanan dari awal hingga akhir studi.
5. Segenap Kepala Sekolah Dasar Gugus Untung Suropati, Kecamatan Susukan Kabupaten Banjarnegara yang telah memberikan izin penelitian dan membantu penulis dalam melaksanakan penelitian.
6. Guru Pendidikan Agama Islam Gugus Untung Suropati, Kecamatan Susukan Kabupaten Banjarnegara selaku narasumber yang membantu dalam pelaksanaan tesis.
7. Guru Kelas II dan Peserta didik Kelas II SD Negeri 1 Karangsalam dan SD Negeri Piasa Wetan yang telah bersedia bekerjasama menjadi objek penelitian
8. Rekan-rekan dari program pasca sarjana MPAI angkatan 2022 yang selalu mengingatkan satu sama lain seperti saudara, saling memberi semangat, dan memotivasi hingga semua dapat menyelesaikan pendidikan pascasarjana ini bersama-sama. Dukungan dan kehadiran mereka sangat berarti, membantuku melewati setiap tantangan dengan kebersamaan dan tekad yang kuat.
9. Pihak-pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu, namun telah turut serta membantu proses pengumpulan data, pengelolaan, dan penyusunan tesis ini, peneliti ucapkan terima kasih atas bantuan yang tak terlupakan. Kontribusi dan dukungan dari berbagai pihak telah berperan penting dalam menyelesaikan tesis ini. Semoga Allah Swt memberkahi setiap langkah dan usaha yang telah dilakukan bersama-sama.

Akhir kata, semoga Allah Swt memberikan balasan atas segala kebaikan dari semua pihak yang telah membantu dalam penyusunan tesis ini. Peneliti berharap semoga tesis ini dapat memberikan manfaat, menambah khazanah ilmun, serta wawasan baik bagi peneliti sendiri, pembaca, dan pihak lainnya yang membutuhkan. Semoga karya ini menjadi amal yang bermanfaat dan menjadi bagian dari kontribusi positif dalam dunia ilmu pengetahuan.

Purwokerto, Juli 2025

Ragil Suyatno

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
ABSTRAK.....	ii
ABSTRACT.....	iii
NOTA PERSERTUJUAN PEMBIMBING.....	v
LEMBAR PENGESAHAN	vi
SURAT PERNYATAAN PERSETUJUAN.....	vii
MOTTO	viii
HALAMAN PERSEMBAHAN	ix
PEDOMAN TRANSLITERASI.....	x
KATA PENGANTAR	xvii
DAFTAR ISI.....	xix
DAFTAR TABEL.....	xxii
DAFTAR GAMBAR	xxiii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xxiv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Identifikasi Masalah	8
C. Pembatasan Masalah.....	9
D. Rumusan Masalah.....	9
E. Tujuan Pengembangan	10
F. Spesifikasi Produk yang Dikembangkan.....	11
G. Manfaat Penelitian.....	12
H. Asumsi Pengembangan.....	13
BAB II KAJIAN PUSTAKA.....	15
A. Kajian Teori.....	15
1. Media Pembelajaran	15
2. Konsep Multimedia Interaktif.....	20
3. Pengembangan Multimedia Interaktif.....	24

4.	Pelajaran Pendidikan Agama Islam dan Budi Pekerti (PAIBP)	29
5.	Prestasi Belajar	30
6.	Articulate Storyline.....	32
B.	Kajian Penelitian yang Relevan.....	36
C.	Kerangka Pikir	39
D.	Pertanyaan Penelitian.....	40
BAB III METODE PENELITIAN		42
A.	Model Pengembangan	42
B.	Prosedur Pengembangan.....	43
1.	Potesnsi masalah	43
2.	Peşngumpulan Data	43
3.	Deşsain Produk	44
4.	Validasi Deşsain	51
5.	Peşrbaikan Deşsain	54
6.	Uji Coba Produk	54
7.	Reşvisi Produk	54
8.	Uji Coba Peşmakaian.....	55
9.	Reşvisi Produk	55
10.	Peşmbuatan Produk Massal	55
C.	Desain Uji Coba Produk	55
1.	Deşsain uji coba	56
2.	Subjeşk uji coba produk.....	58
3.	Teşknik dan Instrumeşn Peşngumpulan data	59
4.	Teşknik Analisis Data.....	67
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PENGEMBANGAN.....		73
A.	Hasil Awal Pengembangan Produk	73
1.	Potensi Masalah.....	73
2.	Pengumpulan Data.....	74
3.	Desain Produk.....	75
B.	Hasil Uji Coba Produk.....	82
1.	Uji Produk.....	82

2.	Uji Peşmakaian	84
C.	Revisi Produk	94
1.	Peşrbaikan dari Ahli Mateşri.....	100
2.	Peşrbaikan dari Ahli Meşdia	102
D.	Kajian Produk Akhir.....	104
1.	Pengembangan Multimedia <i>Articulate Storyline</i>	104
2.	Deskripsi Proses Pembelajaran <i>Articulate Storyline</i>	106
3.	Deskripsi efektivitas multimedia <i>Articulate Storyline</i>	109
E.	Keterbatasan Penelitian	111
BAB V SIMPULAN DAN SARAN.....		115
1.	Simpulan tentang Produk.....	115
2.	Saran Pemanfaatan Produk.....	116
1.	Saran Pemanfaatan Bagi Peserta didik	116
2.	Saran Bagi Guru	116
3.	Saran Bagi Sekolah.....	116
4.	Saran Bagi Peneliti Selanjutnya	117
3.	Diseminasi dan Pengembangan Produk Lebih Lanjut.....	117
1.	Diseminasi Produk.....	117
2.	Pengembangan Produk Lebih Lanjut.....	117
DAFTAR PUSTAKA		119
LAMPIRAN-LAMPIRAN		122

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1. Kisi-kisi instrumen wawancara	61
Tabel 3.2. Kisi-kisi angket respon guru	64
Tabel 3.3. Kisi-kisi angket respon peserta didik	66
Tabel 3.4. Kriteria kualifikasi penilaian produk	68
Tabel 3.5. Hasil pre test dan post test kelas eksperimen dan kelas kontrol	89
Tabel 3.6. Hasil uji normalitas	90
Tabel 3.7. Hasil uji homogenitas	91
Tabel 3.8. Kategori tafsiran N-Gain	92
Tabel 3.9. Hasil perhitungan N-Gain Score	93
Tabel 3.10. Hasil Perhitungan Uji T Independen	93
Tabel 3.11. Kriteria interpretasi validasi ahli	96
Tabel 3.12. Deskripsi kualitatif hasil validasi ahli materi	97
Tabel 3.13. Kriteria interpretasi validasi ahli media	99
Tabel 3.14. Deskripsi kualitatif hasil validasi ahli media	100

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1. Komponen dalam program multimedia	21
Gambar 2.1. Kerangka pikir penelitian	40
Gambar 3.1. Bagan validasi produk	52
Gambar 3.2. Model Ekperimen kuasi (Quasi Experimental)	57
Gambar 4.1. Langkah-langkah produksi multimedia interaktif	75
Gambar 4.2. Desain gambar menggunakan <i>Corel Draw</i>	77
Gambar 4.3. Tampilan halaman <i>splash screen</i>	77
Gambar 4.4. Contoh tampilan <i>user interface</i>	78
Gambar 4.5. Proses pembuatan tombol navigasi	79
Gambar 4.6. Tombol Navigasi	79
Gambar 4.7. Frame berisi konten menu materi	80
Gambar 4.8. Proses pengaktifan tombol pada <i>articulate storyline</i>	80
Gambar 4.9. Tampilan frame multimedia pembelajaran interaktif Yobel	81
Gambar 4.10. Proses uji coba multimedia interaktif	81
Gambar 4.11. Proses publikasi menggunakan file apk	82
Gambar 4.12. Pelaksanaan Uji Produk	83
Gambar 4.13. Uji coba pemakaian	84
Gambar 4.14. Peserta didik menggunakan multimedia pembelajaran yobel... ..	86
Gambar 4.15. Guru mendampingi peserta didik dalam menggunakan yobel . ..	87
Gambar 4.16. Diagram hasil penilaian skor ahli materi	97
Gambar 4.17. Diagram hasil penelitian skor ahli media	99
Gambar 4.18. Penulisan taahyat sebelum dilakukan perbaikan	101
Gambar 4.19. Penulisan taahyat setelah direvisi	101
Gambar 4.20. Materi gerakan dan bacaan yang belum ada tambahan	102
Gambar 4.21. Revisi produk dengan tambahan materi	102
Gambar 4.22. Proses perbaikan fungsi tombol tujuan pembelajaran	103
Gambar 4.23. Proses perbaikan dengan pemberian efek suara	103

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Berita Acara Seminar Proposal	123
Lampiran 2 Daftar Hadir Seminar Proposal	124
Lampiran 3 Kartu Bimbingan Tesis	125
Lampiran 4 Surat Ijin Penelitian	126
Lampiran 5 Pedoman wawancara	127
Lampiran 6 Skala Penilaian Produk Ahli Media	128
Lampiran 7 Skala Penilaian Produk Ahli Materi	132
Lampiran 8 Angket Respon Guru	135
Lampiran 9 Angket Respon Peserta Didik	140
Lampiran 10 Kisi-kisi instrumen Validasi Ahli Media	145
Lampiran 11 Kisi-kisi instrumen Validasi Ahli Materi	146
Lampiran 12 Surat Cek Plagiasi	147
Lampiran 13 Cek Hasil Turnitin	148
Lampiran 14 Biodata Penulis	149