

**WUJUD TUTURAN IMPERATIF DALAM FILM PENDEK
PROFIL PELAJAR PANCASILA PADA KANAL YOUTUBE
CERDAS BERKARAKTER KEMDIKBUD RI**



SKRIPSI

**WENING FAJRIYAH UTAMI
1901040073**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PURWOKERTO
2025**

**WUJUD TUTURAN IMPERATIF DALAM FILM PENDEK
PROFIL PELAJAR PANCASILA PADA KANAL YOUTUBE
CERDAS BERKARAKTER KEMDIKBUD RI**



SKRIPSI

**Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan**

**WENING FAJRIYAH UTAMI
1901040073**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PURWOKERTO
2025**

HALAMAN PERSETUJUAN

Skripsi yang diajukan oleh :

Nama : Wening Fajriyah Utami
NIM : 1901040073
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Perguruan Tinggi : Universitas Muhammadiyah Purwokerto
Judul : Wujud Tuturan Imperatif dalam Film Pendek *Profil Pelajar Pancasila* pada Kanal *Youtube* Cerdas Berkarakter
Kemdikbud RI

Telah diterima dan disetujui

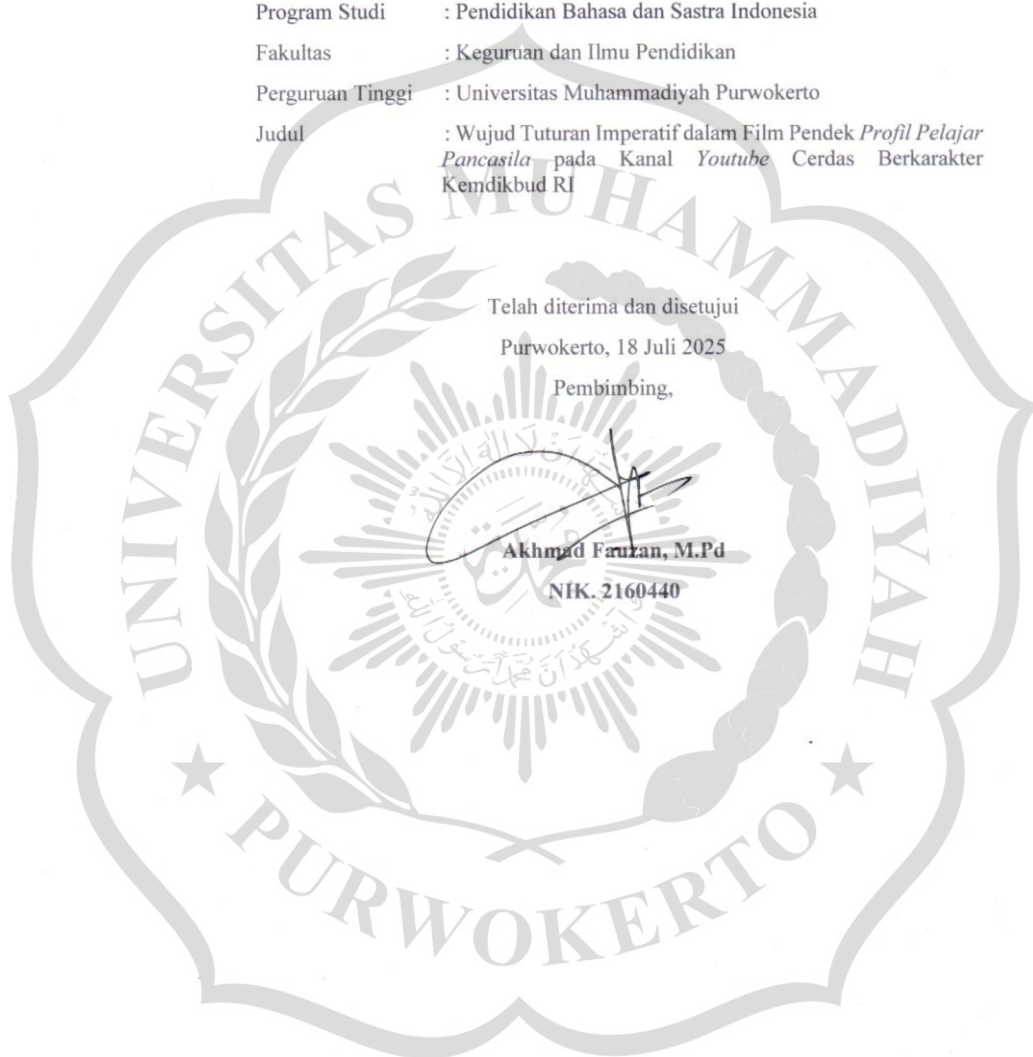
Purwokerto, 18 Juli 2025

Pembimbing,



Akhmad Fauzan, M.Pd

NIK. 2160440



HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi yang diajukan oleh :

Nama : Wening Fajriyah Utami
NIM : 1901040073
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Perguruan Tinggi : Universitas Muhammadiyah Purwokerto
Judul : Wujud Tuturan Imperatif dalam Film Pendek
Profil Pelajar Pancasila pada Kanal Youtube
Cerdas Berkarakter Kemdikbud RI

Telah berhasil dipertahankan di depan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.) pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Purwokerto.

DEWAN PENGUJI

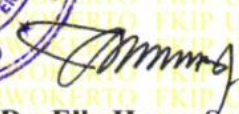
Ketua Penguji : Dr. Eko Suroso, M.Pd.
NIK. 2160103
Penguji I : Dr. Eko Muharudin, S.S., M.Pd.
NIK 2161056
Penguji II : Dr. Laily Nurlina, M.Pd.
NIK 2100506
Penguji III : Akhmad Fauzan, M.Pd.
NIK 2160440



Ditetapkan di : Purwokerto
Tanggal : 30 Juli 2025



Mengetahui,
Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan


Dr. Elly Hasan Sadeli, M.Pd.
NIK. 2160467

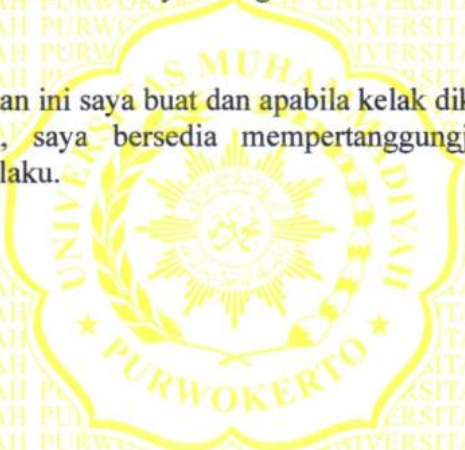
HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Wening Fajriyah Utami
NIM : 1901040073
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Perguruan Tinggi : Universitas Muhammadiyah Purwokerto

Menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa skripsi yang berjudul *Wujud Tuturan Imperatif dalam Film Pendek Profil Pelajar Pancasila pada Kanal Youtube Cerdas Berkarakter Kemdikbud RI* adalah hasil karya saya sendiri dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar serta bukan hasil penjiplakan dari karya orang lain.

Demikian pernyataan ini saya buat dan apabila kelak dikemudian hari terbukti ada unsur penjiplakan, saya bersedia mempertanggungjawabkan sesuai dengan ketentuan yang berlaku.



Purwokerto, 18 Juli 2025



Wening Fajriyah Utami

HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Wening Fajriyah Utami
NIM : 1901040073
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Perguruan Tinggi : Universitas Muhammadiyah Purwokerto
Tugas Akhir : Skripsi

Menyetujui untuk memberikan Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusif Royalty-Free Right*) kepada Universitas Muhammadiyah Purwokerto atas Tugas Akhir saya yang berjudul

WUJUD TUTURAN IMPERATIF DALAM FILM PENDEK *PROFIL PELAJAR PANCASILA* PADA KANAL *YOUTUBE CERDAS BERKARAKTER KEMDIKBUD RI*

Universitas Muhammadiyah Purwokerto berhak menyimpan, menyebarluaskan, mengelola, dan mempublikasikan tugas akhir saya dengan tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis atau pencipta sekaligus pemilik hak cipta. Pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya.

Dibuat di : Purwokerto
Pada Tanggal : 30 Juli 2025
Yang menyatakan,



Wening Fajriyah Utami

MOTO

“*Fa inna ma'al-'usri yusroo. Inna ma'al-'usri yusroo*” (Maka sesungguhnya bersama kesulitan ada kemudahan. Sesungguhnya bersama kesulitan ada kemudahan.)

(Terjemahan QS. Al-Insyirah: 5-6)

“Barangsiapa beriman kepada Allah dan hari akhir, maka hendaklah ia berkata baik atau diam”

(HR. Bukhari)

Tidak perlu menjadi lebih baik dari orang lain, cukup menjadi lebih baik dari dirimu yang kemarin.

Saat dalam kesulitan tahu harus bagaimana? Terus berenang! Terus berenang!
Terus berenang!

(Dory, *Finding Nemo*)

PERSEMBAHAN

Dengan mengucap rasa syukur kepada Allah SWT yang telah memberikan limpahan rahmat dan petunjuk-Nya, sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini. Skripsi ini peneliti persembahkan kepada:

1. Bapak Amir, ayah saya yang dalam diamnya menyimpan ribuan harap untuk anak-anaknya. Terima kasih atas kerja keras yang tak pernah mengeluh dan atas setiap doa yang mungkin tak terdengar di telinga, tapi sampai ke langit.
2. Ibu Umi Salamah, Ibu saya. Terima kasih atas kasih sayang, kesabaran, dan semangat yang Ibu berikan selama ini. Kehadiran dan doa Ibu menjadi kekuatan penting bagi saya dalam menyelesaikan skripsi ini.
3. Nur Laely Hidayati Fadilah, kakakku. Terima kasih sudah menjadi sahabat pertama yang selalu mendengarkan semua keluh kesah. Terima kasih atas dukungan dan semangat yang selalu diberikan, meskipun terpaut jarak yang jauh namun tetap terasa dengan tulus.
4. Rafiif Al Azzami, adikku yang selalu mendukung dan memberikan semangat serta dukungan emosional.
5. Alya Farisyah Azzahra dan Daffa Rafasya Al Fariz, keponakanku yang selalu memberikan kebahagiaan dan menghadirkan senyuman. Terima kasih telah menjadi sumber semangat untuk menyelesaikan skripsi ini.

Purwokerto, 18 Juli 2025

Wening Fajriyah Utami

KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Allah SWT, karena atas rahmat dan petunjuk yang telah diberikan sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan judul “Wujud Tuturan Imperatif dalam Film Pendek *Profil Pelajar Pancasila* pada Kanal *Youtube* Cerdas Berkarakter Kemdikbud RI”. Penulisan skripsi ini dilakukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Purwokerto.

Peneliti menyadari bahwa dalam penyusunan skripsi ini tentunya tak lepas dari bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak yang turut terlibat. Oleh karena itu, pada kesempatan ini, penulis menyampaikan terima kasih kepada yang terhormat:

1. Prof. Dr. Jebul Suroso, S.Kp., Ns., M.Kep. Rektor Universitas Muhammadiyah Purwokerto.
2. Dr. Elly Hasan Sadeli, M.Pd. Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Purwokerto.
3. Akhmad Fauzan, M.Pd., Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia sekaligus Dosen Pembimbing yang telah meluangkan waktu, tenaga, kesabaran, dan pikiran untuk mengarahkan dalam penyusunan skripsi ini.
4. Dewan Penguji Skripsi Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Purwokerto.

5. Seluruh Dosen PBSI yang selama ini telah membantu dan memberikan ilmu dalam setiap perkuliahan.
6. Semua pihak yang tidak mungkin penulis sebutkan satu persatu yang telah memberikan bantuan dan semangat dalam penyusunan skripsi ini.

Peneliti menyadari bahwa masih terdapat banyak kekurangan dalam karya tulis ilmiah ini. Untuk itu, peneliti mengharapkan adanya kritik dan saran yang membangun demi penyempurnaan penelitian berikutnya. Peneliti juga memohon maaf atas segala kekurangan, kekhilafan dan keterbatasan yang ada dalam penelitian ini. Semoga karya tulis ilmiah ini memberikan manfaat bagi kita semua. Aamiin.

Purwokerto, 18 Juli 2025

Wening Fajriyah Utami

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMBUNG	i
HALAMAN JUDUL.....	ii
HALAMAN PERSETUJUAN	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS	v
HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIK.....	vi
MOTO	vii
PERSEMBAHAN.....	viii
KATA PENGANTAR	ix
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
ABSTRAK	xv
ABSTRACT	xvi
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	7
C. Tujuan Penelitian	7
D. Manfaat Penelitian	8
1. Manfaat Teoretis	8
2. Manfaat Praktis	8
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	10
A. Penelitian Relevan	10
1. <i>Analisis Tindak Tutur Imperatif dalam Film “Liam Dan Laila” Karya Arief Malinmudo oleh Desmita dan Elvina A. Saibi (2022)</i> .10	
2. <i>Analisis Kalimat Imperatif Video Memasak dalam Youtube Dapurumi Serta Relevansinya Sebagai Bahan Ajar Teks Prosedur oleh Elza Savira Oktarina (2022)</i>	11
3. <i>Tindak Tutur Imperatif dalam Film “Let’s Go Jets” Karya Hayato Kawai oleh Shadad Daudsyah (2024)</i>	11
B. Landasan Teori	12
1. Pengertian Imperatif	12
2. Wujud Pragmatik Imperatif	13
3. Pengertian Film Dan Film Pendek	36
4. Profil Pelajar Pancasila	37
5. Cerdas Berkarakter	38

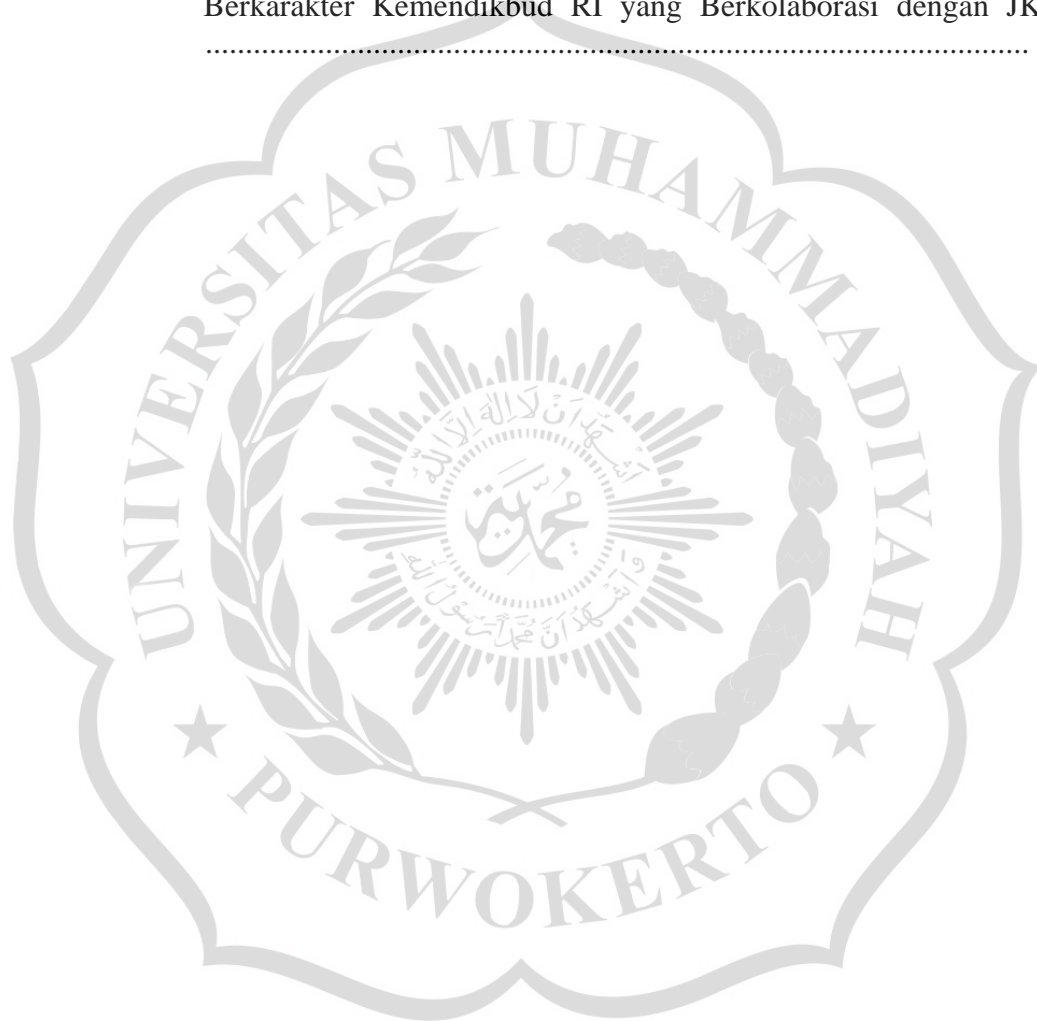
6. JKT48	39
BAB III METODE PENELITIAN	42
A. Jenis Penelitian	42
B. Objek Penelitian	42
C. Pendekatan Penelitian	43
D. Data Dan Sumber Data	43
1. Data	43
2. Sumber Data	43
E. Teknik Pengumpulan Data	44
F. Teknik Keabsahan Data	45
G. Teknik Analisis Data	45
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	47
A. Hasil Penelitian	47
B. Pembahasan	47
1. Bentuk Imperatif yang Mengandung Makna Pragmatik Perintah....	47
2. Bentuk Imperatif yang Mengandung Makna Pragmatik Suruhan....	49
3. Bentuk Imperatif yang Mengandung Makna Pragmatik Permintaan	64
4. Bentuk Imperatif yang Mengandung Makna Pragmatik Permohonan	81
5. Bentuk Imperatif yang Mengandung Makna Pragmatik Desakan ...	82
6. Bentuk Imperatif yang Mengandung Makna Pragmatik Bujukan ...	85
7. Bentuk Imperatif yang Mengandung Makna Pragmatik Imbauan ...	87
8. Bentuk Imperatif yang Mengandung Makna Pragmatik Persilaan ..	89
9. Bentuk Imperatif yang Mengandung Makna Pragmatik Ajakan	93
10. Bentuk Imperatif yang Mengandung Makna Pragmatik Permintaan Izin	108
11. Bentuk Imperatif yang Mengandung Makna Pragmatik Mengizinkan	114
12. Bentuk Imperatif yang Mengandung Makna Pragmatik Larangan	118
13. Bentuk Imperatif yang Mengandung Makna Pragmatik Harapan	134
14. Bentuk Imperatif yang Mengandung Makna Pragmatik Umpatan	135
15. Bentuk Imperatif yang Mengandung Makna Pragmatik Pemberian Ucapan Selamat	136
BAB V PENUTUP	142
A. Simpulan	141

B. Saran	141
DAFTAR PUSTAKA	144
LAMPIRAN	145



DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 1 Transkrip Tuturan Film Pendek *Profil Pelajar Pancasila* dalam Kanal *Youtube* Cerdas Berkarakter Kemendikbud RI yang Berkolaborasi dengan JKT48 145
- Lampiran 2 Tabel Klasifikasi Data Wujud Tuturan Imperatif dalam Film Pendek *Profil Pelajar Pancasila Pancasila* dalam Kanal *Youtube* Cerdas Berkarakter Kemendikbud RI yang Berkolaborasi dengan JKT48 168



**WUJUD TUTURAN IMPERATIF DALAM FILM PENDEK *PROFIL*
PELAJAR PANCASILA PADA KANAL *YOUTUBE* CERDAS
BERKARAKTER KEMDIKBUD RI**

Wening Fajriyah Utami¹, Akhmad Fauzan²

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan wujud tuturan imperatif dalam film pendek *Profil Pelajar Pancasila* pada kanal *youtube* Cerdas Berkarakter Kemdikbud RI. Jenis penelitian ini adalah deskriptif kualitatif. Data dalam penelitian ini berupa tuturan-tuturan dalam film pendek *Profil Pelajar Pancasila* pada kanal *youtube* Cerdas Berkarakter Kemdikbud RI yang diperoleh melalui teknik simak dan catat terhadap dialog dalam sembilan episode film pendek tersebut. Keabsahan data diuji dengan menggunakan teknik triangulasi, sedangkan analisis data dilakukan melalui tahapan reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan. Hasil penelitian menunjukkan adanya temuan 112 data tuturan yang mengandung makna pragmatik imperatif yang diklasifikasikan ke dalam 15 bentuk. Bentuk imperatif yang paling dominan adalah imperatif permintaan, sedangkan bentuk yang memiliki frekuensi paling sedikit adalah imperatif permohonan, imperatif bujukan, imperatif harapan, dan imperatif umpatan. Temuan ini menunjukkan bahwa film pendek tersebut memanfaatkan ragam tuturan imperatif untuk menyampaikan pesan-pesan pendidikan karakter seperti kejujuran, empati, dan kerja sama. Penelitian ini diharapkan dapat memberikan kontribusi bagi pengembangan kajian pragmatik dan dapat dimanfaatkan sebagai sumber pembelajaran untuk mendukung penguatan pendidikan karakter terutama di kalangan pelajar.

Kata kunci: *tuturan, makna pragmatik imperatif, film pendek Profil Pelajar Pancasila*

**FORMS OF IMPERATIVE UTTERANCES IN THE PROFILE OF
PANCASILA STUDENT SHORT FILM ON THE YOUTUBE CHANNEL
CERDAS BERKARAKTER BY THE MINISTRY OF EDUCATION AND
CULTURE OF INDONESIA**

Wening Fajriyah Utami¹, Akhmad Fauzan²

ABSTRACT

This study aims to describe the forms of imperative utterances found in the Profile of Pancasila Student short film series on the Cerdas Berkarakter youtube channel by the Indonesian Ministry of Education and Culture (Kemdikbud RI). This research employed a descriptive qualitative approach. The data consisted of utterances from dialogues in nine episodes of the short film series, collected through observation and note-taking techniques. The validity of the data was verified using triangulation, while data analysis was carried out through the stages of data reduction, data presentation, and drawing conclusions. The results of the study revealed 112 utterances containing pragmatic imperative meanings, which were classified into 15 different forms. The most dominant form found was the request imperative, while the least frequent forms included pleading, persuasive, hopeful, and exclamatory imperatives. These findings indicate that the short film series utilizes a variety of imperative utterances to convey character education messages such as honesty, empathy, and collaboration. This study is reinforcement of character education, especially among students.

Keywords: *utterance, pragmatic imperative meaning, Profile of Pancasila Students short film series.*