

**STUDENTS' PERCEPTIONS OF USING ENGLISH SONGS TO
ENHANCE LISTENING SKILL AND VOCABULARY
MASTERY**



A Thesis

Written by:

Radanti Aulia Agasha

2101050020

**ENGLISH LANGUAGE EDUCATION STUDY PROGRAM
FACULTY OF TEACHER TRAINING AND EDUCATION
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PURWOKERTO**

2025

**STUDENTS' PERCEPTIONS OF USING ENGLISH SONGS TO
ENHANCE LISTENING SKILL AND VOCABULARY
MASTERY**



A Thesis

Submitted to English Education Language Study Program as a Partial Fulfillment of the
Requirements for an S.Pd. Degree

Written by:

Radanti Aulia Agasha

2101050020

**ENGLISH LANGUAGE EDUCATION STUDY PROGRAM
FACULTY OF TEACHER TRAINING AND EDUCATION
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PURWOKERTO**

2025

APPROVAL SHEET

Title : STUDENTS' PERCEPTIONS OF USING ENGLISH SONGS
TO ENHANCE LISTENING SKILL AND VOCABULARY
MASTERY

Name : Radanti Aulia Agasha

Student Number : 2101050020

Study Program : English Language Education

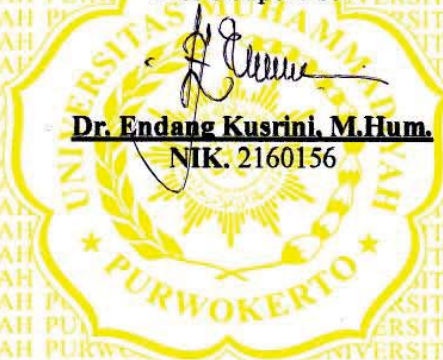
Faculty : Teacher Training and Education

Email : radantiauliaa@gmail.com

Supervisor : Dr. Endang Kusrini, M.Hum.

Approved by:
Thesis Supervisor


Dr. Endang Kusrini, M.Hum.
NIK. 2160156



HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi yang diajukan oleh:

Nama : Radanti Aulia Agasha
NIM : 2101050020
Program Studi : Pendidikan Bahasa Inggris
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Perguruan Tinggi : Universitas Muhammadiyah Purwokerto
Judul : STUDENTS' PERCEPTIONS OF USING ENGLISH SONGS TO ENHANCE LISTENING SKILL AND VOCABULARY MASTERY

telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.) pada Program Studi Pendidikan Bahasa Inggris, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Purwokerto.

DEWAN PENGUJI

Penguji I : Dr. Dyah Kusumastuti, S.Pd., M.Hum.
NIK. 2160504

Penguji II : Rina Agustina, S.S.M.AppLingTESOL
NIK. 2160314

Pembimbing : Dr. Endang Kusriani, M.Hum.
NIK. 2160156

Ditetapkan di : Purwokerto
Tanggal : 25 Juli 2025



Mengetahui,
Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Dr. Elly Hasan Sadeli, M.Pd.
NIK. 2160467

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Radanti Aulia Agasha

NIM : 2101050020

Program Studi : Pendidikan Bahasa Inggris

Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Perguruan tinggi : Universitas Muhammadiyah Purwokerto

Judul : STUDENTS' PERCEPTIONS OF USING ENGLISH SONGS TO ENHANCE LISTENING SKILL AND VOCABULARY MASTERY

menyatakan bahwa skripsi ini merupakan hasil karya ilmiah sendiri, bukan hasil karya tulis orang lain, baik sebagian maupun keseluruhan, kecuali dalam bentuk kutipan dan referensi yang telah ditulis sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sebenar-benarnya. Apabila di kemudian hari terdapat ketidaksesuaian terhadap pernyataan ini atau terbukti melakukan plagiarisme, saya bersedia menerima sanksi sesuai ketentuan yang berlaku.

Purwokerto, 25 Juli 2025

Yang menyatakan,

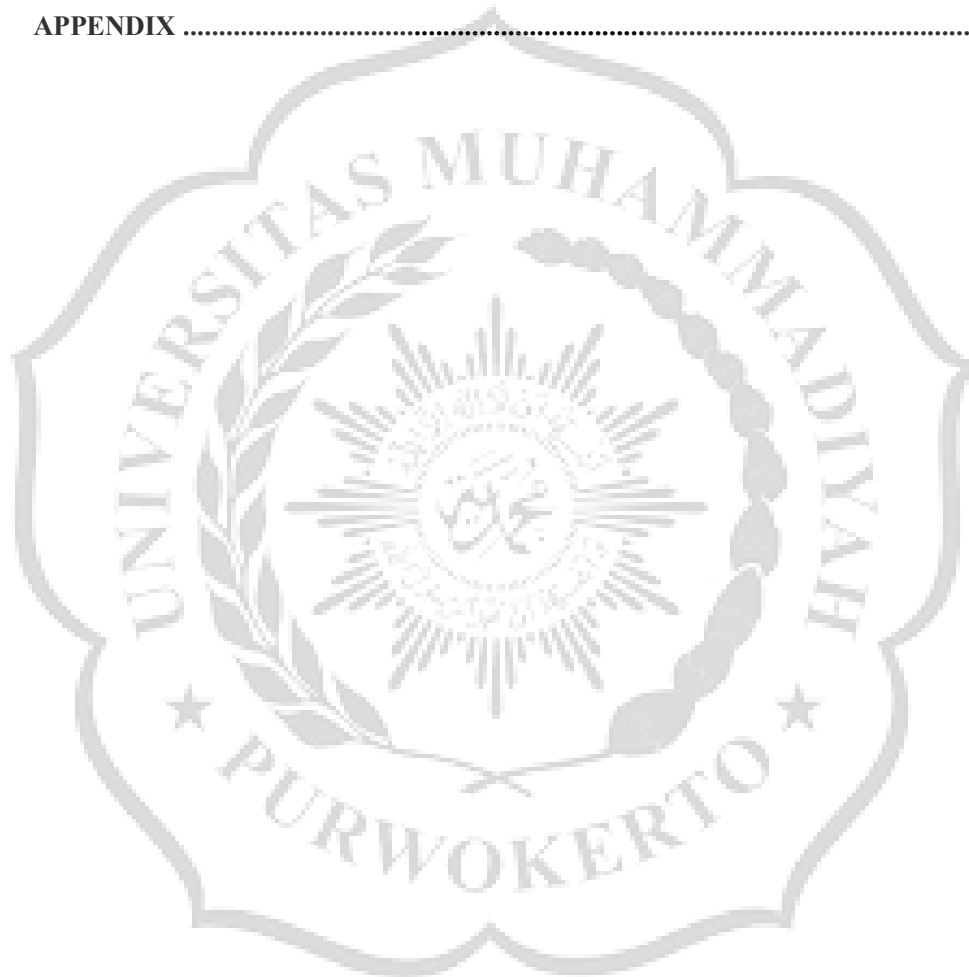


Radanti Aulia Agasha

TABLE OF CONTENTS

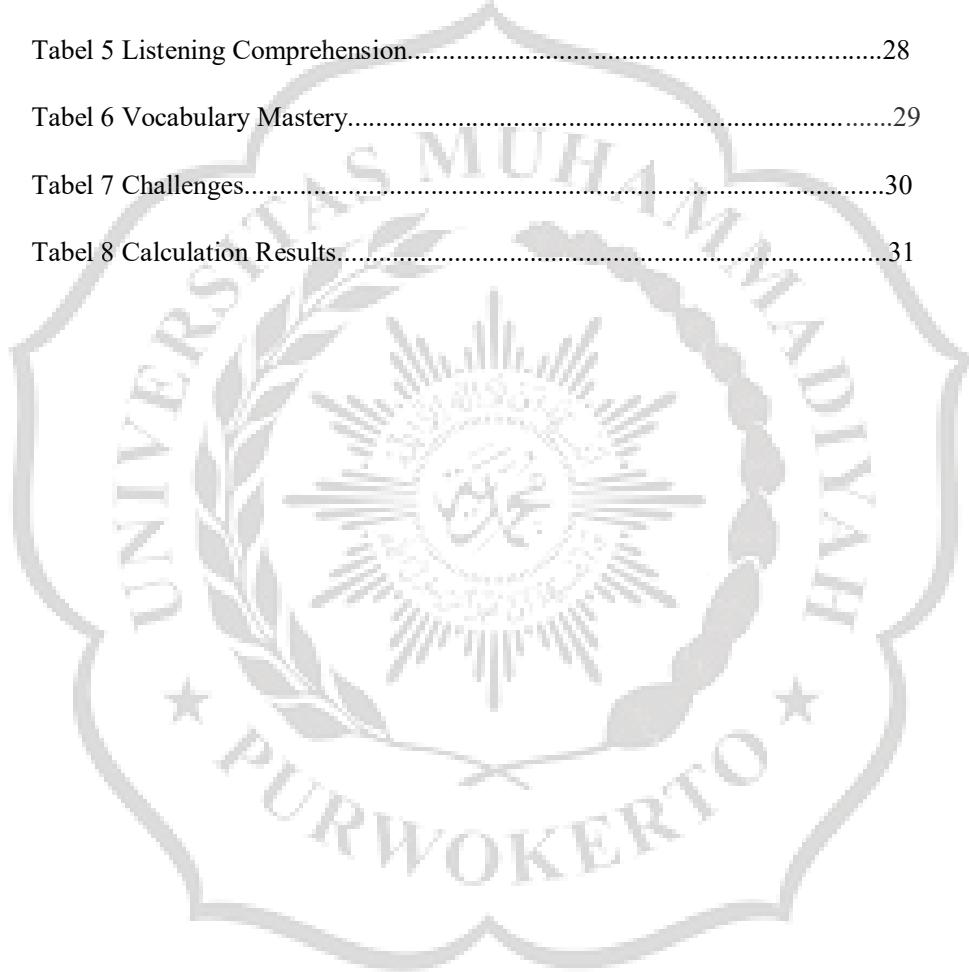
APPROVAL SHEET	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS.....	iv
TABLE OF CONTENTS	v
LIST OF TABLES	vii
LIST OF APPENDIXES	viii
MOTTO.....	ix
ACKNOWLEDGEMENT	x
HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI SKRIPSI	xii
ABSTRACT	xiii
CHAPTER I INTRODUCTION.....	1
A. Research Background.....	1
B. Reason for Choosing Topic	2
C. Research Question	3
D. Aim of the Research.....	3
E. Definition of the key terms	3
F. Contribution of the research	5
CHAPTER II LITERATURE REVIEW.....	6
A. Theoretical Framework.....	6
B. Previous Study	21
CHAPTER III METHODOLOGY.....	24
A. Research Settings.....	24
B. Sample and Subject	25
C. Data Collection Technique	26
D. Data Analysis Technique	27
CHAPTER IV FINDINGS AND DISCUSSION	30
A. Findings	30
1. Affective Factors	30
2. Listening Comprehension	31
3. Vocabulary Mastery	32
4. Challenges	32

B. Discussion	33
CHAPTER V CONCLUSION, IMPLICATION, AND SUGGESTION	35
A. Conclusion	35
B. Implication	35
C. Suggestion	36
References	37
APPENDIX	40



LIST OF TABLES

Tabel Indicators.....	23
Tabel 2 Likert Scale Score.....	24
Tabel 3 Perception Category Scale.....	26
Tabel 4 Affective Factors.....	27
Tabel 5 Listening Comprehension.....	28
Tabel 6 Vocabulary Mastery.....	29
Tabel 7 Challenges.....	30
Tabel 8 Calculation Results.....	31



LIST OF APPENDIXES

Appendix 1 Blueprint.....	43
Appendix 2 Instrument.....	44
Appendix 3 Respondent' Answer.....	46



MOTTO

“So truly with difficulty there is ease. Indeed, with difficulty there is ease.”

(Q.S. Al-Insyirah: 05-06)

“Allah does not burden a person beyond his capacity.”

(Q.S. Al-Baqarah 2:286)

“My heart is at peace knowing that what passes me will never be my destiny, and what is destined for me will never miss me.”

(Umar Bin Khatab)

ACKNOWLEDGEMENT

In the process of writing this thesis, the author realizes that it would not have been possible to complete it without the help, guidance, and support of various parties.

Therefore, the author would like to express his deepest gratitude to:

1. Assoc. Prof. Dr. Jebul Suroso, Rector of Universitas Muhammadiyah Purwokerto.
2. Dr. Elly Hasan Sadeli, M.Pd, Dean of the Faculty of Teacher Training and Education at Universitas Muhammadiyah Purwokerto.
3. Dodi Siraj Muamar Zain, Ph.D., Head of the English Language Education Study Program at Universitas Muhammadiyah Purwokerto.
4. Dr. Endang Kusriani, M.Hum., my supervisor, who has patiently guided me and shared his knowledge, playing a huge role in motivating me to complete this thesis by always trusting in my progress.
5. All the lecturers of the English Language Education Study Program who have imparted excellent knowledge and experience during my studies.
6. All my respondents who filled out the questionnaire.
7. My beloved family who always gave me prayers, moral support, and endless encouragement.
8. My friends, especially Yasmin, Nirma, and Ella, who always give advice and fill my days with laughter, the roommates who are always there whenever I need them, and my high school friends who always willing to hang out when I'm feeling bored.
9. To myself, thank you for persevering this far. Thank you for choosing to keep moving forward, even when I sometimes felt incapable.

The author acknowledges that this thesis is far from perfect. Therefore, the author welcomes constructive criticism and suggestions for improvement in the future. May this thesis be of benefit to readers and those concerned.



**HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI SKRIPSI
UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Muhammadiyah Purwokerto dan demi pengembangan ilmu pengetahuan, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Radanti Aulia Agasha
Nim : 2101050020
Program Studi : Pendidikan Bahasa Inggris
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Perguruan Tinggi : Universitas Muhammadiyah Purwokerto
Jenis kerja : Skripsi

Menyetujui untuk memberikan Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non exclusive Royalty- Free Right*) kepada Universitas Muhammadiyah Purwokerto atas karya ilmiah saya yang berjudul :

**STUDENTS' PERCEPTIONS OF USING ENGLISH SONGS TO
ENHANCE LISTENING SKILL AND VOCABULARY MASTERY**

Dengan Hak Bebas Noneksklusif ini Universitas Muhammadiyah Purwokerto berhak menyimpan, mengalihmedia/mengalihformatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat dan mempublikasikan tugas akhir saya dengan tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Dibuat di : Purwokerto

Pada Tanggal : 25 Juli 2025

Yang menyatakan,



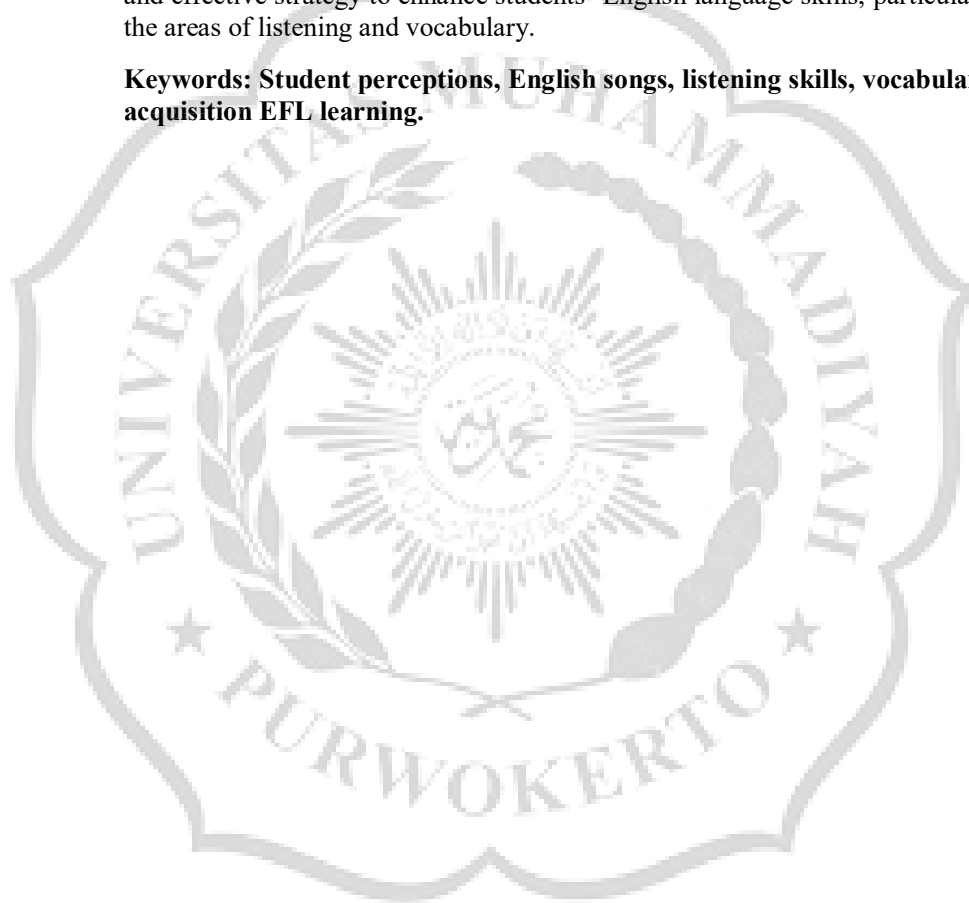
Radanti Aulia Agasha

2101050020

ABSTRACT

This study aims to determine students' perceptions of the use of English songs in improving skills and vocabulary mastery. This quantitative descriptive study involved 69 English Education students. The results of this study show that students generally have a positive perception of the use of English songs as a learning tool. A total of 75.66% of respondents agreed that songs can help improve listening skills, and 81.67% agreed that songs support vocabulary mastery. However, some respondents also reported challenges, such as fast lyrics and unfamiliar words, with a percentage of 76.29%. These findings suggest that intergrating English-language songs into the learning process can be an engaging and effective strategy to enhance students' English language skills, particularly in the areas of listening and vocabulary.

Keywords: Student perceptions, English songs, listening skills, vocabulary acquisition EFL learning.



ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk menentukan persepsi mahasiswa terhadap penggunaan lagu-lagu berbahasa Inggris dalam meningkatkan keterampilan dan penguasaan kosakata. Penelitian deskriptif kuantitatif ini melibatkan 69 mahasiswa Pendidikan Bahasa Inggris. Hasil penelitian menunjukkan bahwa secara umum, mahasiswa memiliki persepsi positif terhadap penggunaan lagu-lagu berbahasa Inggris sebagai alat pembelajaran. Sebanyak 75,66% responden setuju bahwa lagu-lagu dapat membantu meningkatkan keterampilan mendengarkan, dan 81,67% setuju bahwa lagu-lagu mendukung penguasaan kosakata. Namun, beberapa responden juga melaporkan tantangan, seperti lirik yang cepat dan kata-kata yang tidak familiar, dengan persentase 76,29%. Temuan ini menyarankan bahwa mengintegrasikan lagu-lagu berbahasa Inggris ke dalam proses pembelajaran dapat menjadi strategi yang menarik dan efektif untuk meningkatkan keterampilan bahasa Inggris mahasiswa, terutama dalam bidang mendengarkan dan penguasaan kosakata.

Kata kunci: *Persepsi mahasiswa, lagu-lagu berbahasa Inggris, keterampilan mendengarkan, penguasaan kosakata, pembelajaran bahasa Inggris sebagai bahasa asing (EFL).*

