

**MOTIVASI BELAJAR SISWA KELAS XI
SEKOLAH MENENGAH KEJURUAN MUHAMMADIYAH 3
PURWOKERTO PADA MATA PELAJARAN
PENDIDIKAN AGAMA ISLAM DENGAN MENGGUNAKAN
METODE PAKEM**



SKRIPSI

**AHMAD DWI CANDRA
2106010012**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
FAKULTAS AGAMA ISLAM
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PURWOKERTO
JULI 2025**

**MOTIVASI BELAJAR SISWA KELAS XI
SEKOLAH MENENGAH KEJURUAN MUHAMMADIYAH 3
PURWOKERTO PADA MATA PELAJARAN
PENDIDIKAN AGAMA ISLAM DENGAN MENGGUNAKAN
METODE PAKEM**



SKRIPSI

**AHMAD DWI CANDRA
2106010012**

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana
pendidikan

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
FAKULTAS AGAMA ISLAM
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PURWOKERTO
JULI 2025**

NOTA PERSETUJUAN PEMBIMBING

Kepada Yth.
Dekan Fakultas Agama Islam
Universitas Muhammadiyah Purwokerto
Di Purwokerto

Assalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Setelah melakukan bimbingan, telaah, arahan, dan koreksi terhadap penelitian skripsi yang berjudul:

**“MOTIVASI BELAJAR SISWA KELAS XI
SEKOLAH MENENGAH KEJURUAN MUHAMMADIYAH 3
PURWOKERTO PADA MATA PELAJARAN
PENDIDIKAN AGAMA ISLAM DENGAN MENGGUNAKAN
METODE PAKEM”**

Yang ditulis oleh:

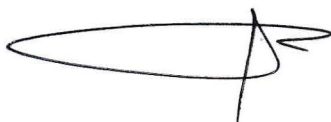
Nama : Ahmad Dwi Candra
NIM : 2106010012
Program Studi : Pendidikan Agama Islam

Saya berpendapat bahwa skripsi tersebut dapat diajukan kepada Fakultas Agama Islam untuk di munaqasyahkan.

Wassalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Purwokerto, 4 Muharram 1445 H
30 Juni 2025 M

Pembimbing,



Mintaraga Eman Surya, Lc.M.A

NIK. 2160226

Motivasi Belajar Siswa..., Ahmad Dwi Candra, Fakultas Agama Islam UMP, 2025

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi berjudul : **MOTIVASI BELAJAR SISWA KELAS XI SMK MUHAMMADIYAH 3 PURWOKERTO PADA MATA PELAJARAN PENDIDIKAN AGAMA ISLAM DENGAN MENGGUNAKAN METODE PAKEM**

Ditulis oleh : Ahmad Dwi Candra

NIM : 2106010012

Program Studi : Pendidikan Agama Islam

Telah dimunaqosyahkan pada:

Hari : Senin

Tanggal : 21 Juli 2025

Telah dinyatakan diterima sebagai salah satu syarat memperoleh gelar sarjana Pendidikan

DEWAN SIDANG MUNAQOSYAH

Pimpinan Sidang

Dr. A. Sulaeman, M.S.I

NIK. 2160212

Sekretaris Sidang

Safitri Mukarromah, S.Ag., M.Sy.

NIK. 2160727

Penguji I

Mintaraga Eman Surya, Lc.M.A


NIK. 2160226

Penguji II

Firdaus, M.Pd

NIK. 2160990

Dekan Fakultas Agama Islam
Universitas Muhammadiyah Purwokerto



Assoc. Prof. Dr. Makhful, M.Ag.
NIK. 2160095

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Ahmad Dwi Candra
NIM : 2106010012
Program Studi : Pendidikan Agama Islam
Fakultas : Agama Islam
Perguruan Tinggi : Universitas Muhammadiyah Purwokerto

Menyatakan dengan ini sebenar-benarnya bahwa skripsi ini adalah hasil karya saya dan sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar serta bukan hasil karya penjiplakan dari karya orang lain.

Demikian pernyataan ini saya buat dan apabila kelak dikemudian hari terbukti ada unsur penjiplakan, saya bersedia dicabut gelar kesajaranaanya dan mempertanggungjawabkan sesuai dengan ketentuan hukum yang berlaku.

Purwokerto, 30 Juni 2025

Yang membuat pernyataan,



Ahmad Dwi Candra

HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI SKRIPSI UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika Universitas Muhammadiyah Purwokerto dan demi pengembangan ilmu pengetahuan, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Ahmad Dwi Candra
NIM : 2106010012
Program Studi : Pendidikan Agama Islam
Fakultas : Agama Islam
Perguruan Tinggi : Universitas Muhammadiyah Purwokerto
Jenis Karya : Skripsi

Menyetujui untuk memberikan Hak Bebas Royalti Non eksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*) kepada Universitas Muhammadiyah Purwokerto atas karya saya yang berjudul:

**“MOTIVASI BELAJAR SISWA KELAS XI
SEKOLAH MENENGAH KEJURUAN MUHAMMADIYAH 3
PURWOKERTO PADA MATA PELAJARAN
PENDIDIKAN AGAMA ISLAM DENGAN MENGGUNAKAN
METODE PAKEM”**

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Non eksklusif ini, Universitas Muhammadiyah Purwokerto berhak menyimpan, mengalih media / mengalih formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya dengan tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis / pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Dibuat di : Purwokerto

Pada tanggal : 30 Juni 2025

Yang

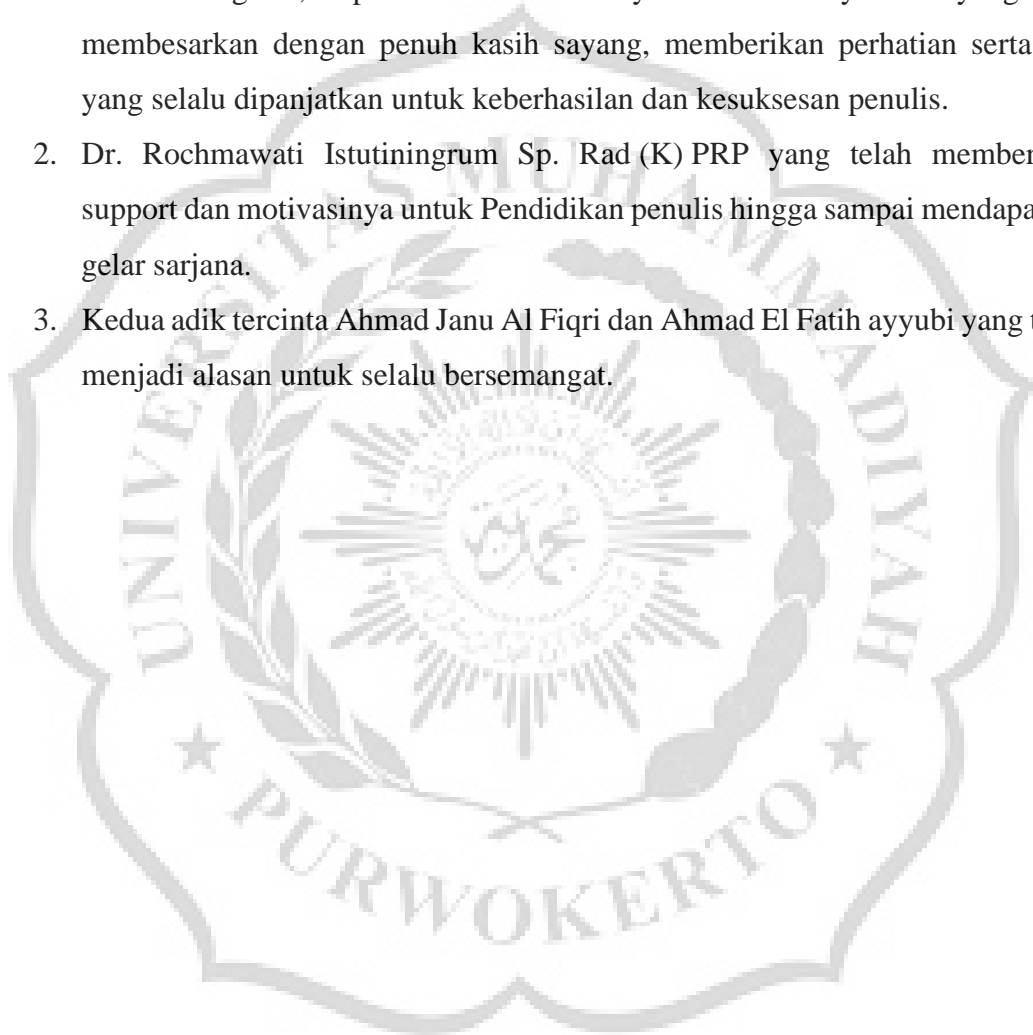


Ahmad Dwi Candra

PERSEMBAHAN

Skripsi ini peneliti persembahkan untuk orang-orang yang sudah mendoakan dan memotivasi pada penulis untuk tetap semangat dalam mengerjakan sehingga peneliti sampai dititik ini. Persembahan ini ditunjukan kepada:

1. Kedua orang tua, Bapak Ahmad Dwi Cahyo dan Ibu Waryati dan yang telah membesarkan dengan penuh kasih sayang, memberikan perhatian serta doa yang selalu dipanjatkan untuk keberhasilan dan kesuksesan penulis.
2. Dr. Rochmawati Istutiningrum Sp. Rad (K) PRP yang telah memberikan support dan motivasinya untuk Pendidikan penulis hingga sampai mendapatkan gelar sarjana.
3. Kedua adik tercinta Ahmad Janu Al Fiqri dan Ahmad El Fatih ayyubi yang telah menjadi alasan untuk selalu bersemangat.



MOTTO

يَا أَيُّهَا النَّفْسُ الْمُطْمَئِنَّةُ ارْجِعِي إِلَىٰ رَبِّكِ رَاضِيَةً مَّرْضِيَّةً

“Wahai jiwa yang tenang! Kembalilah kepada Tuhanmu dengan hati yang ridha dan diridhai-Nya”.

(QS. Al-Fajr: 27-28)

مَا وَدَّعَكَ رَبُّكَ وَمَا قَلَىٰ

“Tuhanmu tidak meninggalkanmu dan tidak pula membencimu”

(QS. Ad-Dhuha: 3)

وَأَمْ أَكُنْ بِدُعَائِكَ رَبِّ شَقِيًّا

“...dan aku belum pernah kecewa dalam berdoa kepada-Mu, ya Tuhanku”

(QS. Maryam: 4)

مَنْ خَرَجَ فِي طَلْبِ الْعِلْمِ فَهُوَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ حَتَّىٰ يَرْجِعَ

“Barangsiapa yang keluar untuk menuntut ilmu, maka ia dalam jalan Allah hingga ia Kembali”

(HR Tirmidzi, Kitab Sunan Tirmidzi, Bab Keutamaan Menuntut Ilmu, no.2571, Hadis Hasan)

KATA PENGANTAR

إِنَّ الْحَمْدَ لِلَّهِ نَحْمَدُهُ وَنَسْتَعِينُهُ وَنَسْتَغْفِرُهُ، وَنَعُوذُ بِاللَّهِ مِنْ شُرُورِ أَنْفُسِنَا، وَمِنْ سَيِّئَاتِ أَعْمَانَا، مَنْ يَهْدِهِ اللَّهُ فَلَا مُضِلَّ لَهُ، وَمَنْ يَضِلَّ فَلَا هَادِيَ لَهُ، أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَحْدَهُ لَا شَرِيكَ لَهُ ، وَأَشْهَدُ أَنَّ مُحَمَّدًا عَبْدُهُ وَرَسُولُهُ أَمَّا بَعْدُ

Puji syukur kehadiran Allah Subhanahu Wa Ta'ala (S.W.T) yang senantiasa memberikan pertolongan-Nya kepada penulis sehingga penulis mampu menyelesaikan skripsi ini. Tidak lupa sholwat serta salam semoga selalu tercurah kepada junjungan besar kita Nabi Muhammad *Shallahu 'Alaihi Wasallam* (S.A.W) yang telah membawa umat Islam dari zaman yang gelap gulita menuju zaman yang terang benderang.

Keberhasilan penulisan skripsi ini tentunya tidak terlepas dari peran berbagai pihak. Penulis menyampaikan rasa terimakasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Allah S.W.T karena hanya atas izin karunia-Nyalah skripsi ini dapat dibuat dan selesai pada waktunya.
2. Assoc. Prof. Dr. Makhful, M.Ag., selaku Dekan Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Purwokerto yang telah memberikan dukungan kepada penulis;
3. Dr. A. Sulaeman, M.S.I., selaku Ketua Program Studi Pendidikan Agama Islam yang telah memberikan dukungan kepada penulis;
4. Mintaraga Eman Surya, Lc.M.A., selaku Dosen Pembimbing skripsi yang telah memberikan banyak arahan, masukan motivasi, dan dukungan serta meluangkan banyak waktu, tenaga dan pikiran untuk penulis selama proses penulisan skripsi ini;
5. Seluruh dosen Fakultas Agama Islam yang telah mengajarkan banyak ilmu yang bermanfaat kepada penulis;
6. Seluruh staf dan karyawan Fakultas Agama Islam yang telah membantu kelancaran proses penelitian dan penyusunan skripsi;

7. Tim penguji skripsi dalam sidang Munaqasyah yang memberikan saran dan masukan kepada penulis guna melakukan perbaikan skripsi;
8. Para pihak yang terlibat dalam penelitian dengan menyebutkan nama lengkap institusi atau informan yang telah bersedia membantu dan memberikan data; dalam selama proses penelitian;
9. Teman-teman seangkatan dan seperjuangan di Universitas Muhammadiyah Purwokerto begitu banyak kenangan yang telah kalian berikan kepada penulis selama duduk dibangku kuliah.
10. Fatma In Parlina, S.M yang telah selalu memberikan dukungan dan motivasinya sehingga penulis mampu menyelesaikan skripsi.
11. Teman-teman Kampus Mengajar angkatan 7 yang telah banyak memberikan pengalaman terbaik dan motivasinya selama penulis melaksanakan penugasan. Penulis Menyadari bahwa skripsi ini masih banyak memiliki kekurangan, adanya kritik saran yang membangun dapat penulis terima. Semoga ilmu yang tertulis dalam skripsi ini bermanfaat bagi pembaca dan juga banyak pihak, sekian dan terimakasih.

Purwokerto, 30 Juni 2025

Penulis

PEDOMAN TRANSLITERASI

Transliterasi pada dasarnya mempunyai pola yang cukup banyak, berikut ini disajikan pedoman transliterasi Arab Latin berdasarkan keputusan bersama antara menteri Agama dengan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan R.I No. 158 Tahun 1987 dan No. 0543b/U/1987.

Konsonan

HURUF	NAMA	PENULISAN
ا	Alif	A
ب	Ba	B
ت	Ta	T
ث	Tsa	<u>S</u>
ج	Jim	J
ح	Ha	<u>H</u>
خ	Kha	Kh
د	Dal	d
ذ	Zal	<u>z</u>
ر	Ra	R
ز	Zai	Z
س	Sin	S
ش	Syim	Sy
ص	Sad	Sh
ض	Dlod	DI
ط	Tho	Th
ظ	Zho	Zh
ع	Ain	A'
غ	Gain	Gh
ف	Fa	F
ق	Qaf	Q
ك	Kaf	K
ل	Lam	I
م	Mim	M
ن	Nun	N
و	Waw	w
ه	Ha	h
ء	Hamzah	apostrof(°)
ي	Ya	Y

ة	Ta Marbutah	T
---	-------------	---

Vokal

Vokal bahasa Arab seperti halnya dalam bahasa Indonesia terdiri atas vokal tunggal dan vokal rangkap (*diftong*)

Vokal Tunggal

Vokal tunggal dalam bahasa Arab:

- = a,- = i,- = u.

Contoh :

كَتَبَ فَتَحَ = Kataba, Fatiha

Vokal Rangkap

Lambang yang digunakan untuk vokal rangkap adalah gabungan antara harakat dan huruf, dengan transliterasi berupa gabungan huruf.

TANDA HURUF		BACA	HURUF
يَ	Fathah dan Ya	Ai	a dan i
وَ	Fathah dan Waw	Au	a dan u

Contoh :

كَيْفَ , حَوْلَ = Kaifa, haula

Mad

Mad atau panjang dilambangkan dengan harakat atau huruf, dengan transliterasi berupa huruf atau benda.

Contoh :

HARAKAT DAN HURUF		HURUF DAN SIMBOL	KETERANGAN
أ	Fathah dan Alif	a	a dan garis panjang di atasnya
ي	Kasrah dan Ya	i	i dan garis panjang di atasnya
و	Dlommah dan Waw	u	u dan garis panjang di atasnya

قَالَ سُبْحَانَكَ , فِيهَا = q ala subh anaka, f ih a

Ta' Marbutah

Transliterasi untuk ta' marbutah ada dua macam :

1. Ta' marbutah berharokat fatha atau kasrah atau dlommah, atau pada kata terakhir ada Ta Marbutah diikuti kata selanjutnya yang diawali al, maka transliterasinya adalah t.
2. Ta' Marbutah mendapat harokat sukun, maka transliterasinya adalah h. Contoh :

روضة الاطفال	Raudhah al-ath fal
المدينة المنورة	Al-madinah al-munawwarah

Syaddah atau Tasydid

Untuk huruf yang memiliki syaddah atau tasydid maka penulis transliterasinya dengan cara mendobelkan huruf konsonannya.

Contoh :

رَبُّ , مَكَّة = Robbu, Makkah

ABSTRAK

MOTIVASI BELAJAR SISWA KELAS XI SEKOLAH MENENGAH KEJURUAN MUHAMMADIYAH 3 PURWOKERTO PADA MATA PELAJARAN PENDIDIKAN AGAMA ISLAM DENGAN MENGGUNAKAN METODE PAKEM

Ahmad Dwi Candra
2106010012

Proses belajar mengajar yang bersifat kontekstual serta beragam baik dalam ranah minat, tingkat motivasi, dan gaya belajar sehingga pembelajaran dirancang dengan tujuan memotivasi siswa agar dapat belajar dengan tekun karena motivasi berkaitan dengan proses belajar siswa, pada kegiatan belajar peran motivasi perlu adanya, karena siswa yang tidak mempunyai motivasi belajar tidak akan mungkin melakukan aktifitas belajar. Idealnya dalam suatu pembelajaran memerlukan sebuah metode pembelajaran yang membuat siswa aktif dan mendukung terbentuknya motivasi pada siswa. Salah satu metode pembelajaran yang terkandung aktif didalamnya adalah PAKEM. PAKEM merupakan singkatan dari Pembelajaran Aktif, Kreatif, Efektif, dan Menyenangkan. Penggunaan metode PAKEM ini sangat sesuai digunakan guru dalam mengajar, tidak terkecuali pada mata pelajaran Pendidikan Agama Islam. Tujuan penelitian ini adalah mendeskripsikan dan mengetahui bagaimana motivasi belajar siswa kelas XI pada mata pelajaran Pendidikan Agama Islam dengan menggunakan metode PAKEM.

Penelitian ini menggunakan jenis penelitian field research dan menggunakan pendekatan kualitatif. Subjek penelitian meliputi kepala sekolah, guru Pendidikan Agama Islam kelas XI, dan siswa kelas XI. Sedangkan untuk analisis data dengan triangulasi data.

Hasil penelitian menunjukkan motivasi belajar siswa kelas XI pada mata pelajaran Pendidikan Agama Islam dengan menggunakan metode PAKEM bahwa siswa memiliki motivasi seperti rasa tidak mudah putus asa dan tekun dalam mengerjakan tugas, siswa juga aktif serta memiliki dorongan untuk terlibat dalam pembelajaran dan memiliki keinginan berhasil dalam belajar dengan bertanya kisi-kisi dan nilai akademiknya, bahkan sebelum jam pelajaran Pendidikan Agama Islam di mulai, siswa menyegerakan guru untuk memulai belajar, dan siswa terlebih dahulu menanyakan materi pembelajaran yang akan di pelajari siswa juga termotivasi belajar dengan adanya sikap membantu teman dalam belajar dan harapan pada diri siswa untuk memperbaiki sikap supaya menjadi tauladan bagi siapapun dan dimanapun serta mampu menerapkan dalam kehidupannya selain itu siswa juga merasa butuh akan ilmu yang di berikan guru dengan fokus belajar dan mentertibkan situasi belajar, siswa juga berani menegur teman bilamana mengganggu ketertiban pembelajaran. Adapun metode PAKEM yang digunakan guru seperti diskusi kelompok, media interaktif, simulasi dan permainan peran, Pembelajaran kontekstual, refleksi diri, dan lingkungan belajar yang tertib.

Kata Kunci: Motivasi belajar, Pendidikan Agama Islam, Siswa, Metode PAKEM.

ABSTRACT

LEARNING MOTIVATION OF 11TH-GRADE STUDENTS AT MUHAMMADIYAH 3 PURWOKERTO VOCATIONAL HIGH SCHOOL IN ISLAMIC RELIGIOUS EDUCATION USING THE PAKEM METHOD

Ahmad Dwi Candra
2106010012

The contextual and diverse teaching-learning process considers students' interests, motivation levels, and learning styles, designed to encourage diligent learning. Motivation plays a crucial role in learning activities, as students without motivation are unlikely to engage actively. An ideal learning process requires a method that promotes student engagement and fosters motivation. One such method is PAKEM (Active, Creative, Effective, and Enjoyable Learning). This method is highly suitable for teaching, including in Islamic Religious Education. This study aims to describe and explore the learning motivation of 11th-grade students in Islamic Religious Education using the PAKEM method.

The research employs a field research design with a qualitative approach. The subjects include the school principal, 11th-grade Islamic Religious Education teachers, and 11th-grade students. Data analysis was conducted using data triangulation.

The findings indicate that the motivation of 11th-grade students in Islamic Religious Education using the PAKEM method is reflected in their resilience and diligence in completing tasks, active participation, and enthusiasm to engage in learning. Students demonstrate a desire to succeed by asking about exam guidelines and academic grades. Even before the Islamic Religious Education class begins, students urge the teacher to start the lesson. At the start of the lesson, they inquire about the material to be studied. Students are also motivated by helping peers in learning, aspiring to improve their attitudes to become role models, and applying what they learn in their lives. Additionally, students show a need for the knowledge provided by the teacher through focused learning, maintaining a conducive learning environment, and correcting peers who disrupt classroom order. The PAKEM methods used by teachers include group discussions, interactive media, simulations and role plays, contextual learning, self-reflection, and an orderly learning environment.

Keywords: *Learning motivation, Islamic Religious Education, Students, PAKEM Method.*

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	ii
NOTA PERSETUJUAN PEMBIMBING	iii
LEMBAR PENGESAHAN	iv
HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI SKRIPSI UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS	vi
PERSEMBAHAN.....	vii
MOTTO	viii
KATA PENGANTAR	ix
PEDOMAN TRANSLITERASI.....	xi
ABSTRAK.....	xiv
ABSTRACT.....	xv
DAFTAR GAMBAR	xviii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xix
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A.Latar Belakang Masalah.....	1
B.Rumusan Masalah	5
C.Tujuan Penelitian	5
D.Manfaat Penelitian	5
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	7
A.Penelitian Terdahulu	7
B.Kerangka Teori.....	9
1. Motivasi Belajar Siswa	9
2. Mata Pelajaran Pendidikan Agama Islam	19
3. Pembelajaran Aktif, Kreatif, dan Menyenangkan.....	24
BAB III METODE PENELITIAN.....	37
A.Jenis dan Pendekatan Penelitian.....	37
B.Tempat dan Waktu Penelitian	38
C.Subjek dan Objek Penelitian	38
D.Teknik Pengumpulan Data.....	38
E.Teknik Analisis Data.....	40
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	42
A.Hasil penelitian.....	42
1. Gambaran Umum SMK Muhammadiyah 3 Purwokerto	42
2. Motivasi Belajar Siswa kelas XI Sekolah Menengah Kejuruan Muhammadiyah 3 Purwokerto pada mata pelajaran Pendidikan Agama Islam.....	46
3. Metode Pembelajaran Aktif, Kreatif, Efektif dan Menyenangkan	58
B.PEMBAHASAN	62
1. Motivasi Belajar Siswa Kelas XI Sekolah Menengah Kejuruan Muhammadiyah 3 Purwokerto pada mata pelajaran Pendidikan Agama Islam dengan Menggunakan Metode PAKEM.....	62
BAB V PENUTUP.....	70
A. Kesimpulan.....	70
B. Saran	72

DAFTAR PUSTAKA	74
LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	78



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Wawancara dengan Kepala Sekolah	101
Gambar 2. Wawancara dengan Guru Pendidikan Agama Islam kelas XI	102
Gambar 3. Wawancara dengan Siswa Kelas XI Subjek NL	102
Gambar 4. Wawancara dengan Siswa Kelas XI Subjek HS	103
Gambar 5. Wawancara dengan Siswa kelas XI Subjek AHK.....	103
Gambar 6. Wawancara dengan Siswa Kelas XI Subjek AVP	103
Gambar 7. Observasi Pra-Penelitian Pembelajaran Pendidikan Agama Islam ...	104
Gambar 8. Observasi Ke-1 Pembelajaran Pendidikan Agama Islam.....	104
Gambar 9. Observasi Ke-2 Pembelajaran Pendidikan Agama Islam.....	105



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Berita Acara Seminar Proposal.....	78
Lampiran 2. Daftar Hadir seminar Proposal	79
Lampiran 3. Kartu Bimbingan Skripsi	80
Lampiran 4. Surat Ijin Penelitian	82
Lampiran 5. Surat Keterangan Telah Melaksanakan Penelitian	83
Lampiran 6. Pertanyaan Wawancara.....	86
Lampiran 7. Hasil Wawancara	89
Lampiran 8. Dokumentasi.....	101
Lampiran 9. Biodata Penulis	106

