

DAFTAR PUSTAKA

- Anwar, H. Moh. (2014). *Pendidikan Karakter dalam Pembelajaran*. Jakarta: Kencana.
- Arikunto, S. (2018). *Prosedur Penelitian: Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Beratha, I. W. (2010). *Marching Band: Seni Pertunjukan dan Koreografi Musik*. Denpasar: Bali Media.
- Creswell, J. W. (2014). *Research Design: Qualitative, Quantitative, and Mixed Methods Approaches*. Los Angeles: SAGE Publications.
- Depdiknas. (2005). *Pedoman Pelaksanaan Pendidikan Anak Usia Dini*. Jakarta: Departemen Pendidikan Nasional.
- Dewantara. (2024, Juli 13). *cara-melatih-Konsentrasi-anak-dengan-mudah-dan-efektif*. Diambil kembali dari <https://www.pendidikandigital.com/>: <https://www.pendidikandigital.com/cara-melatih-Konsentrasi-anak-dengan-mudah-dan-efektif>.
- Dimiyati, J. (2016). *Pembelajaran Terpadu untuk Taman Kanak-Kanak/Raudhatul Athfal dan Sekolah Dasar*. Jakarta: Prenadamedia Group.
- Dwitagama, Dedi. (2012). *Panduan Praktis Membentuk Marching Band*. Jakarta: PT Indeks.
- Hamzah, A. (2012). *Marching Band sebagai Sarana Edukasi dan Seni*. Bandung: Citra Musik Nusantara.

- Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan. (2010). *Pedoman Penilaian Pembelajaran Pendidikan Anak Usia Dini*. Jakarta: Direktorat Pembinaan TK dan SD, Ditjen Mandas.
- Kirkpatrick, D. L., & Kirkpatrick, J. D. (2006). *Evaluating Training Programs: The Four Levels*. Berrett-Koehler Publishers.
- Montolalu, L. R. (2011). *Pengembangan Konsentrasi Anak Usia Dini*. Jakarta: Universitas Terbuka.
- Mulyasa, E. (2019). *Pengembangan Kurikulum dalam Pendidikan*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Musfiroh, Tadkiroatun. (2005). *Strategi Pengembangan Kreativitas Anak Usia Dini*. Jakarta: Depdiknas.
- Musfiroh, Tadkiroatun. (2008). *Strategi Pengembangan Kreativitas Anak Usia Dini*. Jakarta: Departemen Pendidikan Nasional.
- Neuman, W. L. (2014). *Social Research Methods: Qualitative and Quantitative Approaches*. Essex: Pearson Education.
- Nuryana, Aryati, and Setiyo Purwanto. "Efektivitas brain gym dalam meningkatkan konsentrasi belajar pada anak." *Indigenous: Jurnal Ilmiah Psikologi* 12.1 (2010). 2010, DOI : <https://doi.org/10.23917/indigenous.v12i1.1558>.
- Permendikbud No. 137 Tahun 2014. *Standar Nasional Pendidikan Anak Usia Dini*. Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan RI.
- Rahmi, Aulia, and M. Maemonah (2023). "Implikasi Seni dalam Bermain Alat Musik Drum pada Anak Usia Dini." *Early Childhood Research Journal (ECRJ)* 6.2: 83-95.

- Soebroto, H. (2003). *Marching Band dan Perkembangannya di Indonesia*. Jakarta: Pustaka Musik.
- Soeharto, D. (2005). *Seni Musik dan Baris-Berbaris dalam Marching Band*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Sugiyono. (2017). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Sujarwo. (2010). *Dasar-Dasar Marching Band*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sujiono, Yuliani Nurani. (2005). *Metode Pengembangan Kognitif Anak Usia Dini*. Jakarta: Universitas Terbuka.
- Sujiono, Y. N. (2009). *Konsep Dasar Pendidikan Anak Usia Dini*. Jakarta: PT Indeks.
- Uno, H. B. (2016). *Teori Motivasi dan Pengukurannya: Analisis di Bidang Pendidikan*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Yuanawati, Nurvita, and Winda Mailina (2005). "Pengaruh Pola Asuh Dan Gizi Terhadap Konsentrasi Anak Usia Dini Di Tk It Nurul 'Ilmi 1 Dan Tkit Nurul 'Ilmi 2 Kota Jambi." *Jurnal Pendidikan Inklusif* "9.1.