

**PENGUNAAN MEDIA *LOOSE PART* UNTUK MENGEMBANGKAN  
KREATIVITAS ANAK USIA DINI**

**DI KB 'AISYIYAH AR ROZAN KABUPATEN WONOSOBO**



**SKRIPSI**

**Diajukan Untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Guna Memperoleh Gelar  
Sarjana Pendidikan ( S. Pd )**

**Disusun oleh :**

**Fela Faridati Rizkiyani**

**NIM : 2301110013**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU PAUD  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PURWOKERTO**

**2025**

**LEMBAR PERSETUJUAN**

**SKRIPSI**

**PENGUNAAN MEDIA *LOOSE PART* UNTUK  
MENGEMBANGKAN KREATIVITAS ANAK USIA DINI  
DI KB 'AISYIYAH AR ROZAN KABUPATEN WONOSOBO**

Disusun Oleh :

**FELA FARIDATI RIZKIYANI**

**NIM : 2301110013**

Purwokerto, 19 Juni 2025

Ketua Prodi PG PAUD

Dosen Pembimbing

  
Dr. Labib Sajawandi, M. Pd  
NIK. 2160644

  
Dr. Desti Pujiati, M. Pd  
NIK. 2160544

**LEMBAR PENGESAHAN**  
**PENGUNAAN MEDIA *LOOSE PART* UNTUK**  
**MENGEMBANGKAN KREATIVITAS ANAK USIA DINI**  
**DI KB 'AISYIYAH AR ROZAN KABUPATEN WONOSOBO**

Dipersiapkan dan disusun oleh :

**FELA FARIDATI RIZKIYANI**

**NIM : 2301110013**

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd) pada Program Studi Pendidikan Anak Usia Dini, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Purwokerto.

**DEWAN PENGUJI**

**Ketua : Dr. Labib Sajawandi, M.Pd.**  
**NIK. 2160644**

**Anggota I : Tatik Ariyati, M.Pd.**  
**NIK. 2160545**

**Anggota II : Dr. Desti Pujiati, M.Pd.**  
**NIK. 2160544**

**Purwokerto, 3 Juli 2025**

**Universitas Muhammadiyah Purwokerto**  
**Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan**

**Dekan**

**Dr. Ely Hasan Sadeli, M.Pd.**  
**NIK. 2160467**



UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PURWOKERTO FKIP UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PURWOKERTO  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PURWOKERTO FKIP UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PURWOKERTO  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PURWOKERTO FKIP UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PURWOKERTO  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PURWOKERTO FKIP UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PURWOKERTO  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PURWOKERTO FKIP UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PURWOKERTO  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PURWOKERTO FKIP UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PURWOKERTO  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PURWOKERTO FKIP UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PURWOKERTO  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PURWOKERTO FKIP UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PURWOKERTO  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PURWOKERTO FKIP UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PURWOKERTO  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PURWOKERTO FKIP UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PURWOKERTO

**HALAMAN PERNYATAAN**

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Fela Faridati Rizkiyani

NIM : 2301110013

Program Studi : Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini

Falkustas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Universitas : Universitas Muhammadiyah Purwokerto

Telah menyusun skripsi dengan Judul :

**PENGUNAAN MEDIA LOOSE PART UNTUK MENGEMBANGKAN  
KREATIVITAS ANAK USIA DINI**

**DI KB 'AISYIYAH AR ROZAN KABUPATEN WONOSOBO**

Menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa skripsi ini adalah hasil karya sendiri dan bukan hasil karya orang lain. Apabila di kemudian hari terbukti ada unsur penjiplakan maka saya bersedia mempertanggungjawabkan sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Purwokerto, 3 Juli 2025

Yang menyatakan



**Fela Faridati Rizkiyani**

**2301110013**

**HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI SKRIPSI  
UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIK**

Selaku anggota akademis dari Universitas Muhammadiyah Purwokerto dan dengan tujuan untuk pengembangan bidang ilmu pengetahuan, saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : FELA FARIDATI RIZKIYANI  
NIM : 2301110013  
Program Studi : Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini  
Fakultas : Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
Perguruan Tinggi : Universitas Muhammadiyah Purwokerto  
Jenis Karya : Skripsi

Menyetujui untuk memberikan Hak Royalti Non Eksklusif (*Non Esclusife Royalty Free Right*) kepada Universitas Muhammadiyah Purwokerto terhadap hasil karya ilmiah saya yang berjudul :

**PENGUNAAN MEDIA *LOOSE PART* UNTUK MENGEMBANGKAN  
KREATIVITAS ANAK USIA DINI DI KB 'AISYIYAH AR ROZAN  
KABUPATEN WONOSOBO**

Dengan adanya bebas Royalti Non Eksklusif ini, Universitas Muhammadiyah Purwokerto diberikan hak untuk menyimpan, mengonfersi format, mengelola dalam bentuk pangkal data (data base), merawat, dan mempublikasikan tugas ahir saya. Hak ini tetap mencakup pemberian pengakuan nama saya sebagai penulis, pencipta, dan pemilik hak cipta.

Purwokerto, 3 Juli 2025

Yang Menyatakan



FELA FARIDATI RIZKIYANI

2301110013

## HALAMAN PERSEMBAHAN

Alkhamdulillahirabbil'aalamin.Segala puji bagi Allah SWT dan atas dukungan dan do'a dari orang tercinta, akhirnya skripsi ini dapat di selesaikan dengan baik dan tepat waktu. Oleh karena itu, dengan rasa bangga dan bahagia saya mengucapkan rasa syukur dan terimakasih saya kepada :

Allah SWT, karena hanya atas izin dan karunia-Nya maka skripsi ini dapat dibuat dan selesai pada waktunya.

Diri saya sendiri yang begitu luar biasa, karena skripsi ini menjadi salah satu pembuktian terhadap diri sendiri bahwa peneliti mampu menyelesaikan dengan baik.

1. Allah SWT, karena hanya atas izin dan karunia-Nya maka skripsi ini dapat dibuat dan selesai pada waktunya.
2. Diri saya sendiri yang begitu luar biasa, karena skripsi ini menjadi salah satu bukti terhadap diri sendiri bahwa peneliti mampu menyelesaikan dengan baik.
3. Bapak dan Ibu tersayang,serta keluarga,terimakasih atas dukungan dan do'a yang tiada henti untuk kesuksesan saya.
4. Suami tercinta yang senantiasa menemani dan mendukung saya selama ini hingga mengantarkan sampai wisuda.
5. Teman-teman PG PAUD yang saling mendukung dan memberikan bantuannya.
6. Anak tercinta dan tersayang yang selalu memberikan dukungan dan semangat.

## MOTTO

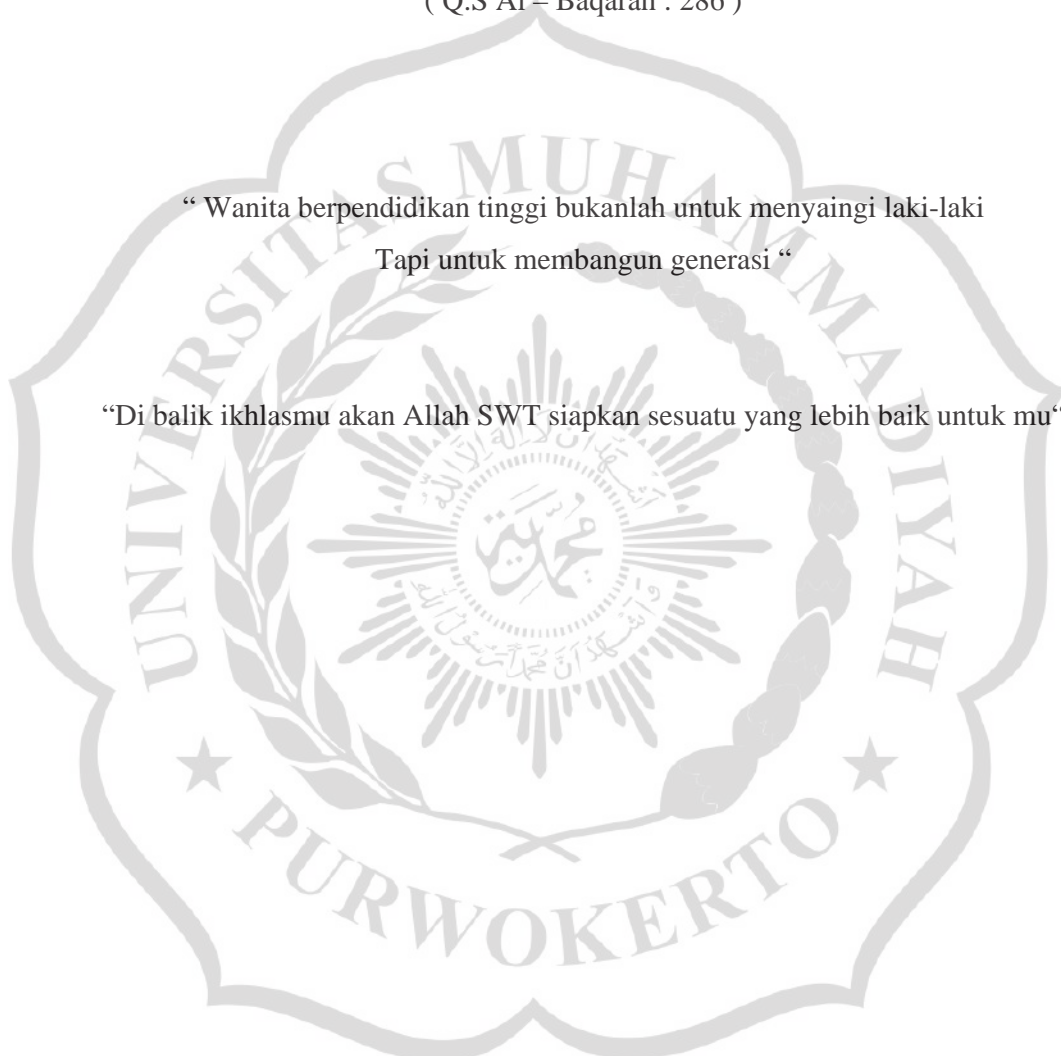
“ Maka sesungguhnya bersama kesulitan ada kemudahan”

“ Sesungguhnya bersama kesulitan itu ada kemudahan “

( Q.S Al – Baqarah : 286 )

“ Wanita berpendidikan tinggi bukanlah untuk menyaingi laki-laki  
Tapi untuk membangun generasi “

“Di balik ikhlasmu akan Allah SWT siapkan sesuatu yang lebih baik untuk mu“



**PENGGUNAAN MEDIA *LOOSE PART* UNTUK MENGEMBANGKAN  
KREATIVITAS ANAK USIA DINI DI KB ‘AISYIYAH AR ROZAN  
KABUPATEN WONOSOBO**

Universitas Muhammadiyah Purwokerto

Fela Faridati Rizkiyani

[felafaridati@gmail.com](mailto:felafaridati@gmail.com)

**ABSTRAK**

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui apakah penggunaan media loose part dapat meningkatkan kreativitas anak usia dini di KB Aisyiyah Ar Rozan, Kabupaten Wonosobo. Latar belakang penelitian ini berangkat dari kondisi pembelajaran yang masih berfokus pada buku teks dan bahan ajar cetak, sehingga kurang mendorong kreativitas anak. Media pembelajaran seharusnya menjadi sarana yang mendukung kegiatan pengembangan kreativitas, guna menarik minat anak dalam proses belajar. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah Penelitian Tindakan Kelas (PTK) kolaboratif, dengan model siklus spiral dari Kemmis dan Mc. Taggart. Model ini dipilih karena mencakup tahapan sistematis seperti perencanaan, pelaksanaan tindakan, observasi, refleksi, dan perencanaan ulang sebagai dasar dalam memecahkan masalah pembelajaran. Dari hasil penelitian terhadap 15 anak, ditemukan bahwa sebanyak 12 anak (atau 80%) mengalami peningkatan kreativitas yang tergolong dalam kategori Berkembang Sangat Baik (BSB). Penggunaan media loose part secara bertahap dan dalam suasana yang menyenangkan terbukti mampu merangsang perkembangan kreativitas anak usia dini. Kreativitas anak dapat tumbuh jika diberi stimulus yang tepat dan diasah secara berkelanjutan melalui berbagai latihan. Pembelajaran dengan media loose part membuat anak lebih aktif, percaya diri, senang, bebas berekspresi, dan tidak merasa bosan. Loose part sendiri merupakan bahan-bahan lepas yang bisa disusun, dipisah, atau dikombinasikan dengan objek lain untuk membentuk suatu karya. Bahan-bahan tersebut dapat berupa logam, plastik, kayu, atau material lainnya. Penggunaan media ini memberikan kebebasan pada anak untuk bereksplorasi, menumbuhkan rasa ingin tahu, mengembangkan imajinasi, serta menumbuhkan apresiasi terhadap keindahan.

***Kata kunci : loose part, kreativitas anak usia dini***

# THE USE OF LOOSE PARTS MEDIA TO DEVELOP CREATIVE IN EARLY CHILDHOOD AT KB 'AISYIYAH AR ROZAN

## WONOSOBO REGENCY

By. FELA FARIDATI RIZKIYANI

Universitas Muhammadiyah Purwokerto

### ABSTRACT

*This study aims to investigate whether the use of loose parts media can enhance creativity in early childhood at KB 'Aisyiyah Ar Rozan, Wonosobo regency. The background of the study steam from learning practices that remain heavily reliant on textbooks and printed teaching materials, which do not sufficiently encourage children's creativity. Instructional media should serve as a tool to support creative development activities and stimulate children's interest in the learning process. This study employed a collaborative Classroom Action Research (CAR) method using the spiral model by Kemmis and mc Taggart, which includes systematic stages such as planning, action implementation, observation, reflection, and re-planning to address educational challenges effectively. The findings, based on observation of 15 children, revealed that 12 children (or 80%) showed improved creativity categorized as "very Well Developed" (VWD). The gradual and enjoyable use of loose parts media proved effective in stimulating early childhood creativity. Childrens creativity can flourish when they are provided with the right stimuli and are continuously encouraged through various creative exercises. Learning through loose parts media allows children to be more active, confident, joyful, expressive, and less prone to boredom. Loose parts refer to open-ended materials that can be arranged, separated, or combined with other objects to create a product or artwork. These materialsc may include metal, plastic, wood, or other components. The us of this media provides children with the freedom to explore, fosters curiosity, develops imagination, and cultivates an appreciation for beauty.*

**Keywords : loose parts, creativity, early childhood education**

## KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum Wr.Wb

Puji syukur kami haturkan ke hadirat Allah *Subhanahu Wa Ta'ala* yang senantiasa memberikan beribu nikmat, rahmat, dan karunia serta petunjuk-Nya sehingga saya berkesempatan untuk menyelesaikan skripsi ini dengan judul : " Penggunaan media *loose part* untuk mengembangkan kreativitas anak usia dini di KB Aisyiyah Ar Rozan Kabupaten Wonosobo "

Anak usia dini merupakan periode penting dalam perkembangan kreativitas. Kreativitas anak usia dini perlu dikembangkan dan dioptimalkan agar mereka dapat mencapai potensi maksimal. Salah satu cara untuk mengembangkan kreativitas anak usia dini adalah dengan menggunakan media *Loose Part*.

Penulis menyadari bahwa penyusunan skripsi ini jauh dari sempurna, karena keterbatasan kemampuan dan pengetahuan. Terlaksananya skripsi ini tidak lepas dari banyaknya pihak yang telah membantu. Schubungan dengan hal tersebut, pada kesempatan ini penulis ingin menyampaikan terimakasih kepada :

1. Dr. Elly Hasan Sadeli, M.Pd. Dekan Fakultas Keguruan Dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Purwokerto
2. Dr. Labib Sajawandi, M.Pd. Ketua Program Studi Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini yang telah memberikan izin penelitian.
3. Dr. Desti Pujiati, M.Pd, Dosen Pembimbing yang telah meluangkan waktunya untuk membimbing, memotivasi dan mengarahkan dalam penyusunan skripsi ini
4. Segenap Dosen PG PAUD UMP yang telah memberikan ilmu dan pengetahuan.

Semoga proposal ini dapat diterima dan bermanfaat bagi semua pihak. Tidak ada yang dapat penulis berikan selain ucapan terimakasih.

Wassalamu'alaikum Wr.Wb

Purwokerto, 03 Juli 2025

Penulis



Fela Faridati Rizkiyani

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
LEMBAR PERSETUJUAN .....	ii
LEMBAR PENGESAHAN.....	iii
HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI SKRIPSI UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIK.....	v
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	vi
MOTTO.....	vii
ABSTRAK.....	viii
KATA PENGANTAR .....	x
DAFTAR ISI .....	xi
BAB I .....	1
PENDAHULUAN .....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah .....	5
C. Tujuan Penelitian.....	5
D. Manfaat Penelitian.....	5
BAB II .....	23
KAJIAN PUSTAKA .....	23
A. Kajian Teori.....	23
B. KRITERIA KEBERHASILAN.....	39
C. Kerangka Berpikir .....	42
D. Hipotesis Tindakan .....	43
BAB III .....	45
METODOLOGI PENELITIAN .....	45
A. Desain Prosedur Penelitian.....	45
B. Ruang Lingkup Penelitian .....	57
C. Variabel Penelitian .....	58
D. Metode Pengumpulan Data .....	58
E. Teknik Analisis Data .....	63
BAB IV.....	40
HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	40
A. Hasil Penelitian .....	40
B. Pembahasan .....	55
BAB V .....	61
PENUTUP .....	
A. Kesimpulan .....	61
B. Saran.....	62