

**NILAI MORAL DALAM NOVEL *KIDUNG DARI NEGERI APUNG*
KARYA ARSYAD SALAM**



SKRIPSI

**ARDIKA SETYA FIRDAUS
1901040081**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PURWOKERTO
2025**

**NILAI MORAL DALAM NOVEL *KIDUNG DARI NEGERI APUNG*
KARYA ARSYAD SALAM**



SKRIPSI

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk
memperoleh gelar Sarjana Pendidikan

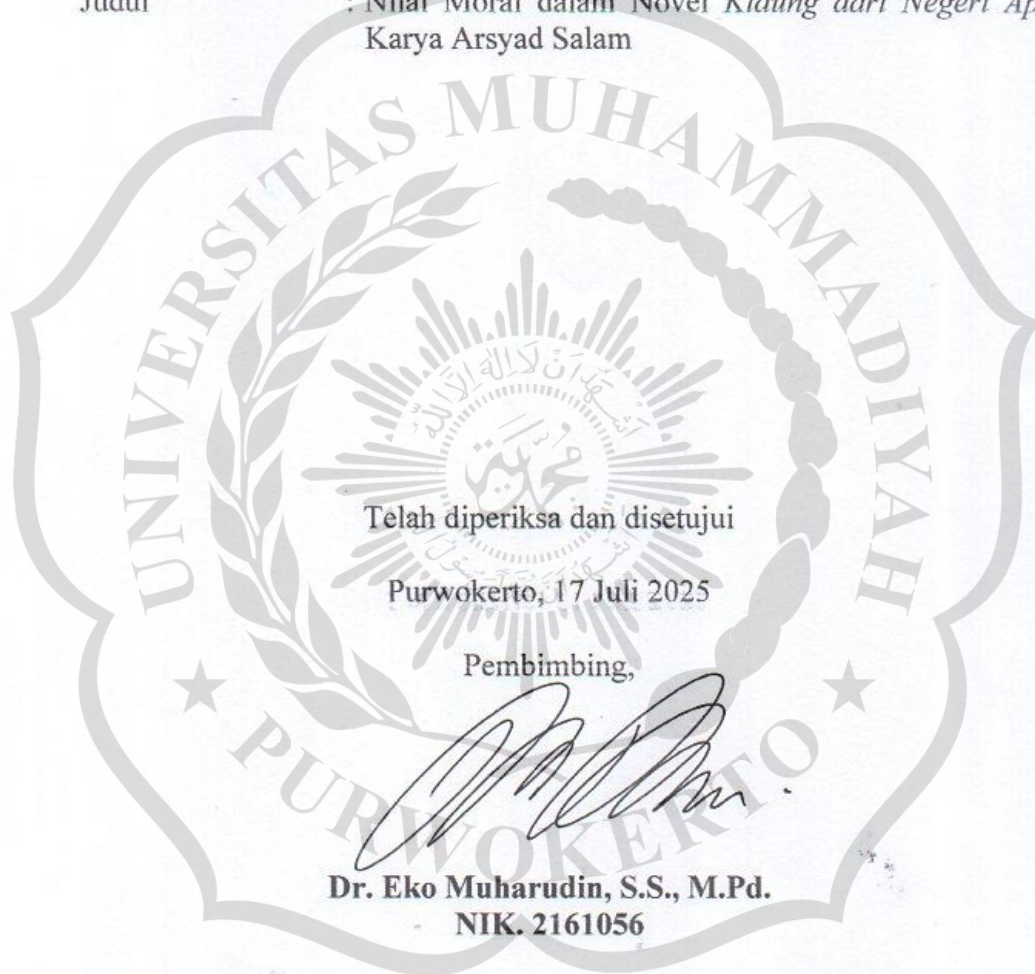
oleh:
ARDIKA SETYA FIRDAUS
1901040081

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PURWOKERTO
2025**

PERSETUJUAN

Skripsi yang diajukan oleh:

Nama : Ardika Setya Firdaus
NIM : 1901040081
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Perguruan Tinggi : Universitas Muhammadiyah Purwokerto
Judul : Nilai Moral dalam Novel *Kidung dari Negeri Apung*
Karya Arsyad Salam



PENGESAHAN

Skripsi yang diajukan oleh:

Nama : Ardika Setya Firdaus
NIM : 1901040081
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Perguruan Tinggi : Universitas Muhammadiyah Purwokerto
Judul : Nilai Moral dalam Novel *Kidung dari Negeri Apung*
Karya Arsyad Salam

telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Purwokerto.

DEWAN PENGUJI

Ketua Penguji : Akhmad Fauzan, M.Pd.
NIK 2160440

Penguji I : Dra. Eko Sri Israhayu, M.Hum.
NIK 2160096

Penguji II : Dr. Onok Yayang Pamungkas, M.Pd.
NIK 2161119

Penguji III : Dr. Eko Muharudin, S.S., M.Pd.
NIK 2161056

Ditetapkan di : Purwokerto
Tanggal : 25 Juli 2025

Mengetahui
Dekan FKIP,



Dr. Elly Hasan Sadeli, M.Pd.
NIK 2160467

PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Ardika Setya Firdaus
NIM : 1901040081
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Perguruan Tinggi : Universitas Muhammadiyah Purwokerto
Judul : Nilai Moral dalam Novel *Kidung dari Negeri Apung*
Karya Arsyad Salam

Menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa skripsi ini adalah hasil karya saya dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar serta bukan hasil penjiplakan dari karya orang lain.

Demikian pernyataan ini saya buat dan apabila kelak di kemudian hari terbukti ada unsur penjiplakan, saya bersedia mempertanggungjawabkan sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Purwokerto, 16 Juli 2025

Yang membuat pernyataan



Ardika Setya Firdaus

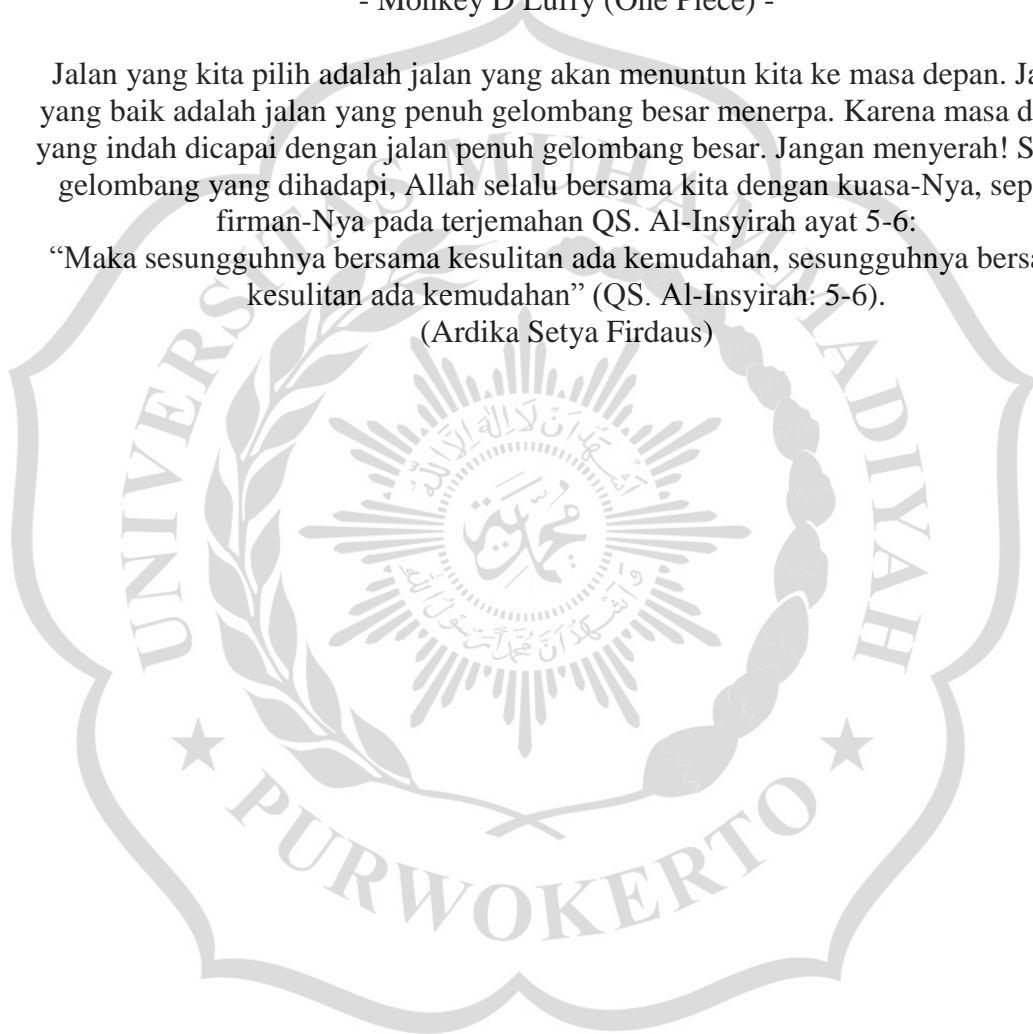
MOTO

“Ketetapan Allah pasti datang, maka janganlah kamu meminta agar dipercepat (datang)nya”.
(Terjemahan QS. An-Nahl, 16:1)

“Aku tersenyum, bukan berarti hidupku telah sempurna, itu hanya caraku bersyukur, menikmati hidup.”
- Monkey D Luffy (One Piece) -

Jalan yang kita pilih adalah jalan yang akan menuntun kita ke masa depan. Jalan yang baik adalah jalan yang penuh gelombang besar menerpa. Karena masa depan yang indah dicapai dengan jalan penuh gelombang besar. Jangan menyerah! Setiap gelombang yang dihadapi, Allah selalu bersama kita dengan kuasa-Nya, seperti firman-Nya pada terjemahan QS. Al-Insyirah ayat 5-6:

“Maka sesungguhnya bersama kesulitan ada kemudahan, sesungguhnya bersama kesulitan ada kemudahan” (QS. Al-Insyirah: 5-6).
(Ardika Setya Firdaus)



PERSEMBAHAN

Skripsi ini peneliti persembahkan untuk:

1. Alm. Bapak saya tercinta dan tersayang, Bapak Yudiono yang telah mengerahkan seluruh hidupnya untuk kesuksesan dan kebahagiaan mutlak anak-anaknya serta selalu mengajarkan saya tentang arti dari kesabaran, bersyukur, dan ikhlas juga pelajaran penting dan berharga lainnya dalam menjalani kehidupan. Atas didikan dan arahan serta kasih sayang tulusnya selama ini, peneliti dapat menemukan arah tujuan hidup dan menyelesaikan skripsi ini demi cita-cita dan harapan bapak yang belum terwujud selama masih ada.
2. Ibu saya tercinta dan tersayang, Ibu Muji Lestari yang telah membesarkan dan mendidik saya dengan kasih sayang dan cintanya yang tak terhingga, serta memberikan semangat, doa, dan dukungan penuh kepada saya, sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini demi mewujudkan kebahagiaan, cita-cita, dan harapan ibu.
3. Kakak-kakak saya tersayang dan terhormat, Mas Sufian Enggar Cekas dan Mba Endah Pratiwi yang selalu memotivasi dan mendukung penuh saya dalam menjalani kehidupan, sehingga peneliti juga dapat menyelesaikan skripsi ini.
4. Teman setia saya, Nanda Dwi Anggita yang selalu memberikan semangat, doa, dan motivasi kepada saya, sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini dengan sabar dan ikhlas dalam perjalanannya.

KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum wr.wb.

Puji syukur kehadiran Allah Swt. yang telah melimpahkan rahmat, anugrah, dan hidayah-Nya, sehingga skripsi ini dengan judul “Nilai Moral dalam Novel *Kidung dari Negeri Apung* Karya Arsyad Salam” dapat diselesaikan peneliti dengan baik dan lancar. Penulisan skripsi ini dilakukan karena untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar sarjana pendidikan Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Purwokerto. Sehingga tujuan peneliti dalam menempuh pendidikan sarjana juga tercapai.

Peneliti sadar akan kekurangan dan keterbatasan penulisan skripsi ini, sehingga untuk melengkapi kekurangan dan mengatasi keterbatasan skripsi ini peneliti mendapat bimbingan, bantuan, arahan, saran, dan motivasi dari dosen pembimbing dan dari berbagai pihak. Maka dari itu, peneliti mengucapkan terima kasih kepada:

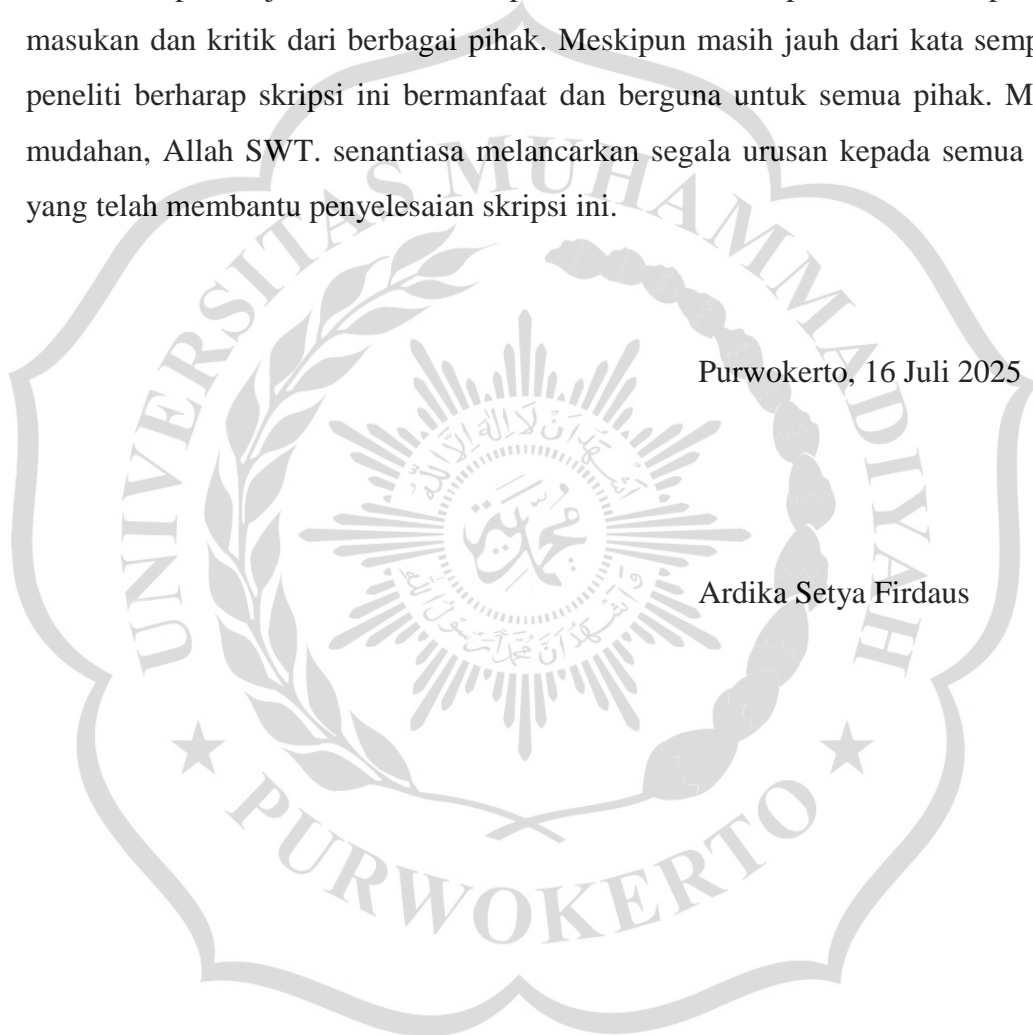
1. Dr. Elly Hasan Sadeli, M.Pd., Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Purwokerto yang telah memberikan fasilitas dan sarana memadai sehingga penulisan skripsi ini terselesaikan dengan lancar dan baik.
2. Akhmad Fauzan, M.Pd., Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah memberikan fasilitas dan sarana serta memberikan motivasi kepada peneliti sehingga penulisan skripsi ini selesai dengan baik dan lancar.
3. Dr. Eko Muharudin, S.S., M.Pd., dosen pembimbing saya yang telah mengerahkan tenaga, waktu, dan pikiran dengan penuh kesabaran dan ikhlas dalam membimbing dan mengarahkan saya, sehingga skripsi ini dapat terselesaikan baik dan lancar.
4. Dra. Eko Sri Israhayu, M.Hum., sebagai pereviu 1 sekaligus selaku dosen penguji 1 yang telah memberikan arahan dan saran untuk skripsi ini sehingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik.

5. Dr. Onok Yayang Pamungkas, M.Pd., sebagai pereviu 2 sekaligus selaku dosen penguji 2 yang telah memberikan masukan dan saran untuk skripsi ini sehingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik.
6. Semua pihak yang tidak dapat peneliti sebutkan satu per satu yang telah membantu dan mendukung penuh peneliti dalam menyelesaikan peneliti ini.

Skripsi ini jauh dari kata sempurna, maka dari itu peneliti berharap adanya masukan dan kritik dari berbagai pihak. Meskipun masih jauh dari kata sempurna, peneliti berharap skripsi ini bermanfaat dan berguna untuk semua pihak. Mudah-mudahan, Allah SWT. senantiasa melancarkan segala urusan kepada semua pihak yang telah membantu penyelesaian skripsi ini.

Purwokerto, 16 Juli 2025

Ardika Setya Firdaus



PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI SKRIPSI UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai civitas akademika Universitas Muhammadiyah Purwokerto dan demi pengembangan ilmu pengetahuan, saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Ardika Setya Firdaus
NIM : 1901040081
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Perguruan Tinggi : Universitas Muhammadiyah Purwokerto
Jenis karya : Skripsi

menyetujui untuk memberikan Hak Bebas Royalti Noneklusif (*Non-exclusive Royalti-Free Right*) kepada Universitas Muhammadiyah Purwokerto atas karya ilmiah saya yang berjudul :

Nilai Moral dalam Novel *Kidung dari Negeri Apung* Karya Arsyad Salam beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Noneklusif ini Universitas Muhammadiyah Purwokerto berhak menyimpan, mengalih media/mengalih formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya dengan tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Purwokerto
Pada tanggal : 30 Juli 2025

Yang menyatakan,

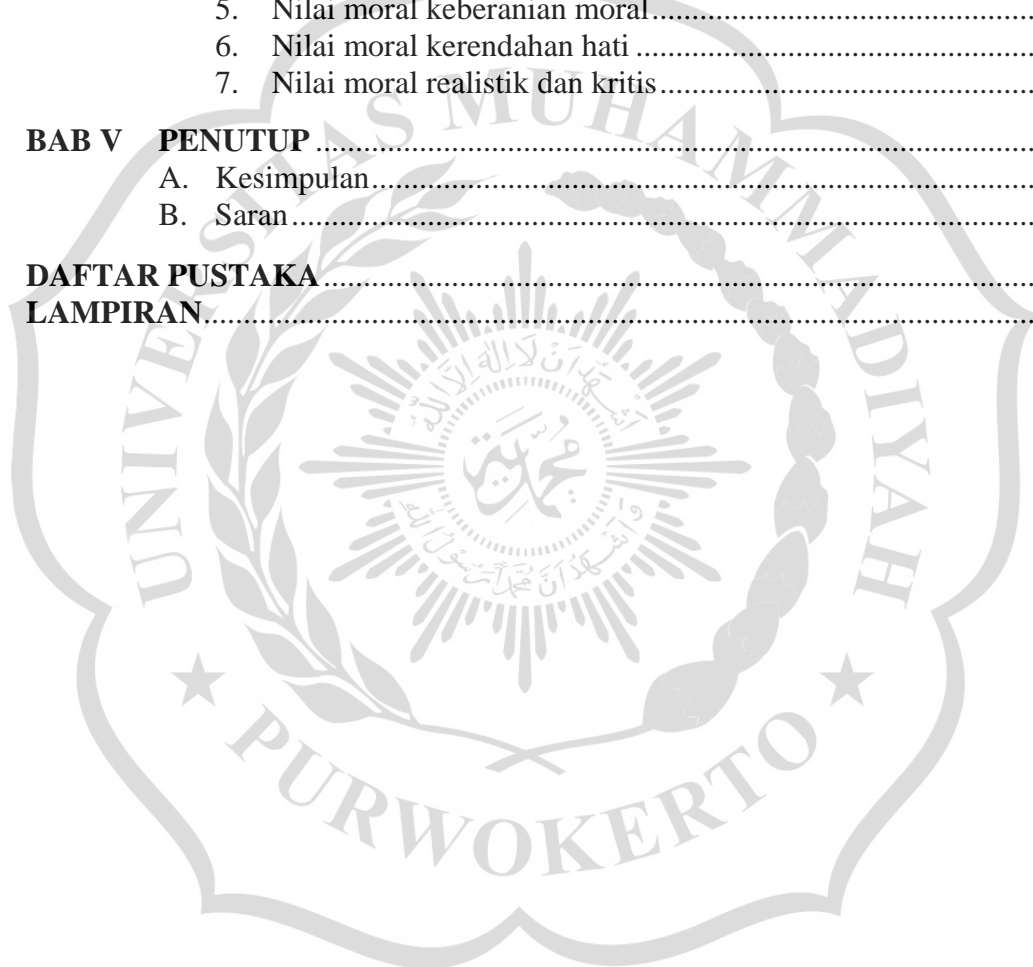


Ardika Setya Firdaus

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
PERSETUJUAN	ii
PENGESAHAN	iii
PERNYATAAN ORISINALITAS	iv
MOTO	v
PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR	vii
PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI SKRIPSI UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS	ix
DAFTAR ISI	x
DAFTAR LAMPIRAN	xii
ABSTRAK	xiii
ABSTRACT	xiv
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah	14
C. Tujuan Penelitian.....	14
D. Manfaat Penelitian.....	14
1. Manfaat teoretis.....	14
2. Manfaat praktis.....	15
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	18
A. Penelitian Terdahulu yang Relevan.....	18
B. Landasan Teori	22
1. Novel	22
a. Pengertian Novel	22
b. Unsur-unsur Novel	23
2. Nilai Moral	33
a. Hakikat Nilai Moral	33
b. Jenis Nilai moral.....	35
3. Hubungan Nilai Moral dengan Karya Sastra	46
BAB III METODE PENELITIAN	50
A. Jenis Penelitian	50
B. Objek Penelitian	51
C. Pendekatan Penelitian.....	51
D. Data dan Sumber Data.....	52
E. Teknik Pengumpulan Data	53
F. Teknik Validitas Data.....	54
G. Teknik Analisis Data	55
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	57
A. Hasil.....	57
1. Nilai moral kejujuran.....	58
2. Nilai moral nilai-nilai otentik	60

3. Nilai moral kesediaan untuk bertanggung jawab	62
4. Nilai moral kemandirian moral	66
5. Nilai moral keberanian moral	67
6. Nilai moral kerendahan hati	68
7. Nilai moral realistik dan kritis	70
B. Pembahasan	72
1. Nilai moral kejujuran	72
2. Nilai moral nilai-nilai otentik	81
3. Nilai moral kesediaan untuk bertanggung jawab	87
4. Nilai moral kemandirian moral	111
5. Nilai moral keberanian moral	114
6. Nilai moral kerendahan hati	119
7. Nilai moral realistik dan kritis	121
BAB V PENUTUP	125
A. Kesimpulan	125
B. Saran	126
DAFTAR PUSTAKA	128
LAMPIRAN	130



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Klasifikasi data	131
Lampiran 2. Sumber data	142



NILAI MORAL DALAM NOVEL *KIDUNG DARI NEGERI APUNG* KARYA ARSYAD SALAM

Ardika Setya Firdaus¹, Dr. Eko Muharudin, S.S., M.Pd²

ABSTRAK

Penelitian berjudul “Nilai Moral dalam Novel *Kidung dari Negeri Apung* Karya Arsyad Salam” ini membahas tentang bentuk nilai moral yang terdapat dalam novel *Kidung dari Negeri Apung* karya Arsyad Salam. Tujuan dari penelitian ini untuk mendeskripsikan nilai-nilai moral di dalam novel *Kidung dari Negeri Apung* karya Arsyad Salam dengan mengkaji nilai moral yang terkandung di dalam novel yang ditampilkan pengarang di dalam jalan cerita novel dan sikap-sikap tokoh yang ada dalam novel. Manfaat dari penelitian ini secara teoretis diharapkan mampu menjadi rujukan atau referensi peneliti lain tentang nilai moral dan secara praktis diharapkan mampu menjadi pedoman serta bahan evaluasi diri bagi pembaca maupun masyarakat untuk memperbaiki atau meningkatkan sikap moral yang kuat dalam menjalani kehidupan. Jenis penelitian ini adalah penelitian deskriptif kualitatif. Data penelitian ini berupa kalimat, tuturan, dan tindakan tokoh-tokoh yang ada di dalam novel *Kidung dari Negeri Apung* karya Arsyad Salam yang mengandung nilai moral dengan berpacu teori Suseno tentang *Etika Dasar* bab 10 tahun 2024. Sumber data penelitian ini berupa novel *Kidung dari Negeri Apung* karya Arsyad Salam yang diterbitkan tahun 2015. Teori yang dijadikan landasan penelitian ini adalah teori Suseno tentang *Etika Dasar* bab 10 tahun 2024. Metode pengumpulan data penelitian yang digunakan penelitian ini menggunakan metode simak dan catat. Metode penelitian ini juga menerapkan metode validitas data triangulasi data dan teori guna menguji validitas data. Teknik analisis data penelitian ini berupa analisis konten. Penelitian ini menemukan adanya nilai moral dalam novel *Kidung dari Negeri Apung* karya Arsyad Salam sesuai dengan teori Suseno (2024) bab 10, diantaranya: (1) nilai moral kejujuran, (2) nilai moral keotentikan, (3) nilai moral kesediaan untuk bertanggung jawab, (4) nilai moral kemandirian moral, (5) nilai moral keberanian moral, (6) nilai moral kerendahan hati, dan (7) nilai moral realistik dan kritis. Hasil penelitian ini dapat memperluas wawasan pengetahuan tentang meningkatkan moral dengan kepribadian kuat dan pedoman untuk memperbaiki moral dalam menjalani kehidupan.

Kata kunci: *nilai moral, novel, Kidung dari Negeri Apung karya Arsyad Salam, moral kepribadian kuat, pendidikan karakter.*

**MORAL VALUES IN THE NOVEL KIDUNG DARI NEGERI APUNG
BY ARSYAD SALAM**

By Ardika Setya Firdaus¹, Dr. Eko Muharudin, S.S., M.Pd²

ABSTRACT

*This study, titled *Moral Values in the Novel Kidung dari Negeri Apung* by Arsyad Salam, explores the forms of moral values contained within the novel. The objective of this research is to describe the moral values presented in *Kidung dari Negeri Apung* by examining the ethical elements embedded in the storyline and the attitudes of the characters portrayed by the author. The theoretical benefit of this study is to serve as a reference for future research on moral values, while its practical contribution lies in providing guidance and self-reflection material for readers and society to improve or strengthen their moral attitudes in daily life. This research employs a qualitative descriptive method. The data consists of sentences, dialogues, and character actions from the novel that reflect moral values, analyzed using Franz Magnis-Susenos theory of Basic Ethics, Chapter 10 (2024 edition). The primary data source is the novel *Kidung dari Negeri Apung* by Arsyad Salam, published in 2015. Observation and note-taking were used to collect data. Data validity is ensured through triangulation of data and theory. The data analysis technique applied is content analysis. The study finds that the novel contains several moral values in accordance with Susenos (2024) ethical framework, including: (1) honesty, (2) authenticity, (3) willingness to take responsibility, (4) moral independence, (5) moral courage, (6) humility, and (7) realistic and critical thinking. The result of this research contribute to a broader understanding of how to cultivate strong moral character and offer a guide for moral improvement in everyday life.*

Keywords: *Moral Values, Novel, Kidung dari Negeri Apung by Arsyad Salam, Strong Moral Character, Character education.*