

**PENDIDIKAN KARAKTER ISLAMI MELALUI BUDAYA SEKOLAH
DI SD ISLAM AL-IZZAH PURWOKERTO**



TESIS

TRI SUNDARI

2320601012

**PROGRAM STUDI
MAGISTER PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
FAKULTAS AGAMA ISLAM
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PURWOKERTO
JULI 2025**

**PENDIDIKAN KARAKTER ISLAMI MELALUI BUDAYA SEKOLAH
DI SD ISLAM AL-IZZAH PURWOKERTO**



TESIS

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Magister Pendidikan
(M.Pd)

Oleh:

TRI SUNDARI

2320601012

PROGRAM STUDI

MAGISTER PENDIDIKAN AGAMA ISLAM

FAKULTAS AGAMA ISLAM

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PURWOKERTO

JULI 2025

ABSTRAK
PENDIDIKAN KARAKTER ISLAMI MELALUI BUDAYA SEKOLAH
DI SD ISLAM AL-IZZAH PURWOKERTO

TRI SUNDARI
2320601012

Pendidikan karakter Islami memuat aspek penting yang dapat diimplementasikan dan diajarkan melalui budaya sekolah. Murid diharapkan berkembang dengan perilaku terpuji dan tidak mengikuti tren negatif yang lahir karena degradasi moral pada era modern. Budaya sekolah menjadikan setiap hal yang ada di sekolah saling bersinergi membenruk karakter baik murid. Ada halnya ketauldanan guru, tata tertib sekolah dan standar operasional prosedur budaya sekolah merupakan upaya dari pendidikan katakter Islami religius, disiplin dan tanggung jawab. Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui implementasi pendidikan karakter Islami religius, disiplin dan tanggung jawab melalui budaya sekolah di SD Islam Al-Izzah Purwokerto serta mengetahui faktor pendukung dan penghambatnya.

Jenis penelitian ini merupakan penelitian kualitatif. Penelitian kualitatif adalah penelitian untuk mendeskripsikan kondisi yang ada. Subjek penelitian ini adalah kepala sekolah, kepala bagian kurikulum, kepala bagian kemuridan, penanggung jawab budaya sekolah, murid dan wali murid. Teknik pengumpulan data menggunakan observasi, wawancara dan dokumentasi. Teknis analisis data menggunakan reduksi data, penyajian data dan penarikan kesimpulan.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa: (1) Implementasi Pendidikan karakter Islami religius, disiplin dan tanggung jawab murid melalui budaya sekolah SD Islam Al-Izzah Purwokerto ditunjukkan melalui budaya shalat dhuha sebelum pembelajaran, shalat dhuhur dan *al kahfi time* pada karakter Islami *Religius*, melalui penerapan tata tertib sekolah seperti datang tepat waktu dan SOP Budaya Sekolah pada karakter Islami *disiplin*. Program kelas impian melaksanakan piket dan mematuhi tata tertib kelas yang telah disepakati bersama untuk aspek *tanggung jawab*. (2) Faktor-faktor yang mendukung keberhasilan antara lain; sosialisasi budaya sekolah kepada orang tua; saling mengingatkan dan menjaga konsistensi; tauladan guru. Sedangkan faktor penghambat ketidakkonsistenan anak dalam pembiasaan, kurangnya sinergi dari orang tua, dan keterbatasan waktu dan sumber daya guru. Solusi yang diusulkan yaitu mentoring karakter Islami individual dengan pembimbing tetap (wali karakter) yang memantau perkembangan siswa secara khusus dan periodik.

Kata Kunci: Pendidikan Karakter Islami, Budaya Sekolah, Religius, Disiplin, Tanggung Jawab

ABSTRACT
ISLAMIC CHARACTER EDUCATION THROUGH SCHOOL CULTURE
AT AL-IZZAH ISLAMIC ELEMENTARY SCHOOL PURWOKERTO

TRI SUNDARI
2320601012

Islamic character education encompasses important aspects that can be implemented and taught through school culture. Students are expected to develop commendable behaviors and refrain from following negative trends that arise due to moral degradation in the modern era. School culture harmonizes everything within the school to shape the good character of the students. This includes the exemplary nature of teachers, school regulations, and the standard operating procedures of school culture, which are efforts towards religious Islamic character education, discipline, and responsibility. The purpose of this research is to understand the implementation of religious Islamic character education, discipline, and responsibility through school culture at Islamic Elementary School Al-Izzah Purwokerto, as well as to identify supporting and inhibiting factors.

This type of research is qualitative research. Qualitative research is conducted to describe existing conditions. The subjects of this research are the school principal, the head of the curriculum department, the head of the student affairs department, the person responsible for school culture, students, and parents. Data collection techniques include observation, interviews, and documentation. Data analysis techniques involve data reduction, data presentation, and drawing conclusions.

The results of the research indicate that: (1) The implementation of Islamic character education, specifically religiousness, discipline, and responsibility among students at Al-Izzah Islamic Elementary School in Purwokerto is demonstrated through the culture of performing Dhuha prayers before lessons, Dhuhr prayers, and Al-Kahfi time reflecting Islamic religious character. This is achieved through the enforcement of school regulations such as arriving on time, as well as the Standard Operating Procedures for School Culture, which reflect Islamic disciplinary character. The Dream Class program implements duty assignments and adheres to the mutually agreed classroom regulations to foster a sense of responsibility. (2) The factors that support success include: the socialization of school culture to parents; mutual reminders and maintaining consistency; and the example set by teachers. Meanwhile, the hindering factors are the children's inconsistency in habituation, the lack of synergy from parents, and the limitations of time and resources for teachers. The proposed solution is individual mentoring of Islamic character with a designated mentor (character guardian) who specifically and periodically monitors students' development.

Keywords: Islamic Character Education, School Culture, Religiousness, Discipline, Responsibility

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Tri Sundari

NIM : 2320601012

Program Studi : Magister Pendidikan Agama Islam

Saya telah menulis tesis dengan judul "**Pendidikan Karakter Islami Melalui Budaya Sekolah Di SD Islam Al-Izzah Purwokerto**" Tesis ini adalah hasil karya saya sendiri dan belum pernah saya ajukan di perguruan tinggi untuk gelar magister. Saya memastikan bahwa tidak ada karya atau pendapat dari orang lain yang saya terbitkan dalam tesis ini, kecuali yang saya referensikan secara tertulis dan dicantumkan dalam daftar pustaka.

Apabila pernyataan ini tidak benar, maka saya bersedia menerima sanksi, termasuk pencabutan gelar Magister Pendidikan (M.Pd) yang sudah saya sandang.

Purwokerto, 22 Juli 2025

Yang Menyatakan



Tri Sundari

NIM. 23201601012

NOTA PERSETUJUAN PEMBIMBING

Kepada Yth.
Dekan Fakultas Agama Islam
Universitas Muhammadiyah Purwokerto
di Purwokerto

Assalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Setelah melakukan bimbingan, telaah, arahan, dan koreksi terhadap penelitian tesis yang berjudul :

PENDIDIKAN KARAKTER ISLAMI RELIGIUS, DISIPLIN, DAN TANGGUNG JAWAB MELALUI BUDAYA SEKOLAH DI SD ISLAM AL-IZZAH PURWOKERTO

Yang ditulis oleh :


Nama : Tri Sundari
NIM : 2320601012
Program Studi : Magister Pendidikan Agama Islam
Fakultas : Agama Islam
Perguruan Tinggi : Universitas Muhammadiyah Purwokerto

Saya berpendapat bahwa tesis tersebut dapat diajukan kepada Fakultas Agama Islam untuk dimunaqasyahkan.

Wassalamu'alikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Purwokerto, 8 Muharram 1447 H
4 Juli 2025 M

Pembimbing


Dr. Wage, M.Ag
NIK. 2160073

LEMBAR PENGESAHAN
PENDIDIKAN KARAKTER ISLAM MELALUI BUDAYA SEKOLAH DI
SD ISLAM AL-IZZAH PURWOKERTO

Tri Sundari
2320601012

Dipertahankan di depan Dewan Penguji Tesis Program Studi Magister Pendidikan
Agama Islam Pada Tanggal 22 Juli 2025.

DEWAN SIDANG MUNAQOSYAH

1. Isti'anah, LC.,M.Hum
(Ketua Sidang)
NIK.2160775



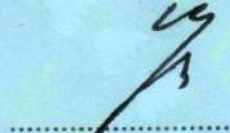
29 / 7 / 2025

2. Safitri Mukarromah, S.Ag.,M.Sy.
(Sekertaris Sidang)
NIK.2160727



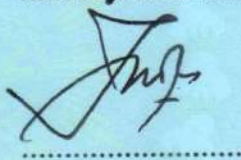
29 / 7 / 2025

3. Dr. Wage, M.Ag.
(Pembimbing/Penguji 1)
NIK.2160173



29 / 07 / 2025

4. Assoc. Prof. Dr. Zakiyah, M.S.I
(Penguji 2)
NIK.2160073



30 Juli 2025

5. Dr. A. Sulaeman, M.S.I.
(Penguji 3)
NIK.2160212



29/07/2025

Mengetahui,
Dekan fakultas Agama Islam
Universitas Muhammadiyah Purwokerto



Assoc. Prof. Dr. Makhful, M.Ag
NIK.2160095

SURAT PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI ILMIAH

Sebagai civitas akademika Universitas Muhammadiyah Purwokerto dan untuk kepentingan pengembangan ilmu pengetahuan, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Tri Sundari
NIM : 2320601012
Program Studi : Magister Pendidikan Agama Islam
Fakultas : Fakultas Agama Islam
Perguruan Tinggi : Universitas Muhammadiyah Purwokerto
Jenis Karya : Tesis

Saya setuju untuk memberikan hak bebas royalti noneksklusif kepada Universitas Muhammadiyah Purwokerto atas karya ilmiah saya berjudul "**Pendidikan Karakter Islami Melalui Budaya Sekolah Di SD Islam Al-Izzah Purwokerto**". Dengan hak bebas royalti noneksklusif (*Non-Exclusive Royalty Fee Right*) ini, Universitas Muhammadiyah Purwokerto berhak menyimpan, mengalihmedia atau menginformasikan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya dengan tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis atau pencipta dan pemilik hak cipta.

Pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya untuk dapat digunakan seperlunya.

Dibuat di : Purwokerto

Pada tanggal : Juli 2025

Yang menyatakan,



Tri Sundari

NIM. 2320601012

MOTTO

Q.S Al-Qalam Ayat 4

وَإِنَّكَ لَعَلَىٰ خُلُقٍ عَظِيمٍ

Artinya: “Sesungguhnya engkau (*Muhammad*) benar-benar berbudi pekerti yang agung”

Hadis

أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ أَلَا كُتُّكُمْ رَاعٍ وَكُلُّكُمْ مَسْئُولٌ
عَنْ رَعِيَّتِهِ فَأَلِمَّامُ الَّذِي عَلَى النَّاسِ رَاعٍ وَهُوَ مَسْئُولٌ عَنْ رَعِيَّتِهِ
وَالرَّجُلُ رَاعٍ عَلَى أَهْلِ بَيْتِهِ وَهُوَ مَسْئُولٌ عَنْ رَعِيَّتِهِ وَالْمَرْأَةُ رَاعِيَةٌ عَلَى
أَهْلِ بَيْتِ زَوْجِهَا وَوَلَدِهِ وَهِيَ مَسْئُولَةٌ عَنْهُمْ وَعَبْدُ الرَّجُلِ رَاعٍ عَلَى مَالِ
سَيِّدِهِ وَهُوَ مَسْئُولٌ عَنْهُ أَلَا فَكُلُّكُمْ رَاعٍ وَكُلُّكُمْ مَسْئُولٌ عَنْ رَعِيَّتِهِ

Artinya: "Ketahuilah setiap kalian adalah pemimpin, dan setiap kalian akan dimintai pertanggungjawabannya atas yang dipimpin. Penguasa yang memimpin rakyat banyak dia akan dimintai pertanggungjawaban atas yang dipimpinnya, setiap kepala keluarga adalah pemimpin anggota keluarganya dan dia dimintai pertanggungjawaban atas yang dipimpinnya, dan istri pemimpin terhadap keluarga rumah suaminya dan juga anak-anaknya, dan dia akan dimintai pertanggungjawabannya terhadap mereka, dan budak seseorang juga pemimpin terhadap harta tuannya dan akan dimintai pertanggungjawaban terhadapnya. Ketahuilah, setiap kalian adalah bertanggung jawab atas yang dipimpinnya"

(HR. Al-Bukhari)

HALAMAN PERSEMBAHAN

Bismillahirrohmanirohim. Segala puji dan syukur kehadiran Allah Swt atas segala berkat dan karunia-Nya, yang telah memberikan kesempatan kepada peneliti untuk menyelesaikan tesis ini dengan baik dan lancar. Tesis ini dipersembahkan untuk:

1. Bapak Alm. Datiman Atmo Dihadjo, Ibu Sugiarti dan Bapak Sririn tercinta, yang telah menjadi motivasi penulis menyelesaikan tugasnya. Terimakasih untuk kasih sayang, semangat, do'a dan segala yang telah diberikan dengan penuh keikhlasan. Penulis persembahkan karya tulis ini semoga bisa menjadi jalan surga untuk kita semua.
2. Kakak Tukul Sri Rahayu, Didi Ofandi, Puji Lestari, M. Nur Khofif, dan keponakan tersayang Keano, Ibrahim, Fatah dan Fatih yang sangat penulis sayangi sebagai sosok motivator dan penyemangat penulis untuk terus menimba dan mengamalkan ilmu yang bermanfaat.
3. Sahabat perjalanan Thoriq Ahmad At Thohir sebagai teman yang senantiasa mendukung dan memberikan motivasinya setiap saat penulis butuhkan. Semoga Allah SWT membalas segala kebaikan yang telah diberikan dengan berlipat-lipat keberkahan dan kesuksesan.
4. Sab'ati Mela Matsania sebagai teman yang senantiasa selalu mencurahkan waktu dan pikirannya untuk membantu dalam kegiatan penyusunan penulisan sampai akhir. Semoga Allah SWT membalas segala kebaikan yang telah diberikan dengan berlipat-lipat keberkahan dan kesuksesan.

PEDOMAN TRANSLITERASI

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB LATIN KEPUTUSAN BERSAMA MENTERI AGAMA DAN MENTERI PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN REPUBLIK INDONESIA

Nomor: 158 Tahun 1987

Nomor: 0543b//U/1987

Transliterasi adalah proses mengubah huruf dari satu sistem abjad ke sistem abjad yang lain. Dalam konteks ini, transliterasi Arab-Latin berarti menuliskan huruf-huruf Arab menggunakan huruf-huruf Latin serta simbol-simbol terkaitnya.

Pedoman transliterasi Arab Latin yang merupakan hasil keputusan bersama (SKB) menteri agama dan menteri pendidikan dan kebudayaan R.I. Nomor: 158 Tahun 1987 dan Nomor: 0543b//U/1987.

A. Konsonan

Fonem konsonan dalam bahasa Arab yang direpresentasikan oleh huruf-huruf Arab. Dalam transliterasi ini, beberapa fonem diwakili oleh huruf, beberapa lainnya oleh tanda, dan sebagian lagi oleh kombinasi huruf dan tanda.

Daftar huruf dalam bahasa Arab beserta transliterasinya ke huruf Latin di halaman yang tertera berikut ini.

Tabel 0.1: Tabel Transliterasi Konsonan

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
أ	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	Ša	Š	Es (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	Je
ح	Ĥa	Ĥ	Ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha	Kh	Ka dan Ha

د	Dal	D	De
ذ	Ẓal	Ẓ	Zet (dengan titik di atas)
ر	Ra	R	Er
ز	Zai	Z	Zet
س	Sin	S	Es
ش	Syin	Sy	Es dan Ye
ص	Ṣad	Ṣ	Es (dengan titik di bawah)
ض	Ḍad	Ḍ	De (dengan titik di bawah)
ط	Ṭa	Ṭ	Te (dengan titik di bawah)
ظ	Ẓa	Ẓ	Zet (dengan titik di bawah)
ع	`Ain	ء	Aposotrof terbalik
غ	Gain	G	Ge
ف	Fa	F	Ef
ق	Qaf	Q	Ki
ك	Kaf	K	Ka
ل	Lam	L	El
م	Mim	M	Em
ن	Nun	N	En
و	Wau	W	We
ه	Ha	H	Ha
ء	Hamzah	— ,	Apostrof
ي	Ya	Y	Ye

Hamzah (ء) yang terletak diawal kata mengikuti vokalnya tanpa diberi tanda apa pun. Jika ia terletak di tengah atau di akhir, maka ditulis dengan tanda (‘).

B. Vokal

Vokal bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong.

1. Vokal Tunggal

Vokal tunggal bahasa Arab yang lambangnya berupa tanda atau harakat, transliterasinya sebagai berikut:

Tabel 0.2: Tabel Transliterasi Vokal Tunggal

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ـَ	Fathah	A	A
ـِ	Kasrah	I	I
ـُ	Dammah	U	U

2. Vokal Rangkap

Vokal rangkap bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antarharakat dan huruf, transliterasinya berupa gabungan huruf sebagai berikut:

Tabel 0.3: Tabel Transliterasi Vokal Rangkap

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ـِـَ... ي	Fathah dan ya	ai	a dan u
ـِـُ... و	Fathah dan wau	au	a dan u

Contoh:

- كَتَبَ kataba
- فَعَلَ fa'ala

- سُئِلَ suila
- كَيْفَ kaifa
- حَوْلَ haula

C. Maddah

Maddah atau vokal panjang yang lambangnya berupa harakat dan huruf, transliterasinya berupa huruf dan tanda sebagai berikut:

Tabel 0.4: Tabel Transliterasi *Maddah*

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ا...ى...	Fathah dan alif atau ya	ā	a dan garis di atas
ى...	Kasrah dan ya	ī	i dan garis di atas
و...	Dammah dan wau	ū	u dan garis di atas

Contoh:

- قَالَ qāla
- رَمَى ramā
- قِيلَ qīla
- يَقُولُ yaqūlu

D. Ta' Marbutah

Transliterasi untuk ta' marbutah ada dua, yaitu:

1. Ta' marbutah hidup

Ta' marbutah hidup atau yang mendapat harakat fathah, kasrah, dan dammah, transliterasinya adalah "t".

2. Ta' marbutah mati

Ta' marbutah mati atau yang mendapat harakat sukun, transliterasinya adalah "h".

3. Kalau pada kata terakhir dengan ta' marbutah diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang *al* serta bacaan kedua kata itu terpisah, maka ta' marbutah itu ditransliterasikan dengan "h".

Contoh:

- رَوْضَةُ الْأَطْفَالِ raudah al-attfāl/raudahtul atfāl
- الْمَدِينَةُ الْمُنَوَّرَةُ al-madīnah al-munawwarah/al-madīnatul
munawwarah
- طَلْحَةَ talhah

E. Syaddah (Tasydid)

Syaddah atau tasydid yang dalam tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda, tanda syaddah atau tanda tasydid, ditransliterasikan dengan huruf, yaitu huruf yang sama dengan huruf yang diberi tanda syaddah itu.

Contoh:

- نَزَّلَ nazzala
- الْبِرُّ al-birr

F. Kata Sandang

Kata sandang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu ال, namun dalam transliterasi ini kata sandang itu dibedakan atas:

1. Kata sandang yang diikuti huruf syamsiyah
Kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiyah ditransliterasikan sesuai dengan bunyinya, yaitu huruf "l" diganti dengan huruf yang langsung mengikuti kata sandang itu.
2. Kata sandang yang diikuti huruf qamariyah
Kata sandang yang diikuti oleh huruf qamariyah ditransliterasikan dengan sesuai dengan aturan yang digariskan di depan dan sesuai dengan bunyinya. Baik diikuti oleh huruf syamsiyah maupun qamariyah, kata sandang ditulis terpisah dari kata yang mengikuti dan dihubungkan dengan tanpa sempang.

Contoh:

- الرَّجُلُ ar-rajulu
- الْقَلَمُ al-qalamu
- الشَّمْسُ asy-syamsu
- الْجَلَالُ al-jalālu

G. Hamzah

Hamzah ditransliterasikan sebagai apostrof. Namun hal itu hanya berlaku bagi hamzah yang terletak di tengah dan di akhir kata. Sementara hamzah yang terletak di awal kata dilambangkan, karena dalam tulisan Arab berupa alif.

Contoh:

- تَأْخُذُ ta'khuzu
- شَيْءٌ syai'un
- النَّوْءُ an-nau'u
- إِنَّ inna

H. Penulisan Kata

Pada dasarnya setiap kata, baik fail, isim maupun huruf ditulis terpisah. Hanya kata-kata tertentu yang penulisannya dengan huruf Arab sudah lazim dirangkaikan dengan kata lain karena ada huruf atau harkat yang dihilangkan, maka penulisan kata tersebut dirangkaikan juga dengan kata lain yang mengikutinya.

Contoh:

- وَ إِنَّ اللَّهَ فَهُوَ خَيْرُ الرَّازِقِينَ / Wa innallāha lahuwa khair ar-rāziqīn/
Wa innallāha lahuwa khairurrāziqīn
- بِسْمِ اللَّهِ مَجْرَاهَا وَ مُرْسَاهَا / Bismillāhi majrehā wa mursāhā

I. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam transliterasi ini huruf tersebut digunakan juga. Penggunaan huruf kapital seperti apa yang berlaku dalam EYD, di antaranya: huruf kapital digunakan untuk menuliskan huruf awal nama diri dan permulaan kalimat. Bilamana nama

diri itu didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal kata sandangnya.

Contoh:

- الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ Alhamdu lillāhi rabbi al-`ālamīn/
Alhamdu lillāhi rabbil `ālamīn
- الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ Ar-rahmānir rahīm/Ar-rahmān ar-rahīm

Penggunaan huruf awal kapital untuk Allah hanya berlaku bila dalam tulisan Arabnya memang lengkap demikian dan kalau penulisan itu disatukan dengan kata lain sehingga ada huruf atau harakat yang dihilangkan, huruf kapital tidak dipergunakan.

Contoh:

- اللَّهُ غَفُورٌ رَحِيمٌ Allaāhu gafūrun rahīm
- لِلَّهِ الْأُمُورُ جَمِيعًا Lillāhi al-amru jamī`an/Lillāhil-amru jamī`an

J. Tajwid

Bagi mereka yang menginginkan kefasihan dalam bacaan, pedoman transliterasi ini merupakan bagian yang tak terpisahkan dengan Ilmu Tajwid. Karena itu peresmian pedoman transliterasi ini perlu disertai dengan pedoman tajwid.

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ ، وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى أَشْرَفِ الْأَنْبِيَاءِ
وَالْمُرْسَلِينَ، نَبِيِّنَا وَحَبِيبِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ ، وَمَنْ تَبِعَهُمْ
بِإِحْسَانٍ إِلَى يَوْمِ الدِّينِ

Puji syukur atas rahmat, karunia, dan pertolongan Allah, penulisan tesis ini akhirnya terselesaikan. Dengan terselesaikannya tesis ini, semoga dapat menjadi inspirasi di kalangan pendidik, khususnya bagi peneliti sendiri, untuk lebih memperhatikan masalah-masalah yang terjadi pada anak didik. Tujuannya adalah agar anak didik dapat tumbuh menjadi individu yang berilmu, berakhlak mulia, dan berguna bagi agama dan negara. Semoga karya ini bermanfaat bagi pengembangan dunia pendidikan dan masyarakat.

Peneliti sepenuhnya menyadari bahwa tesis ini tidak akan selesai seperti yang diharapkan tanpa adanya bimbingan, motivasi, bantuan, dan dukungan dari berbagai pihak. Untuk itu, dalam kesempatan ini, peneliti ingin menyampaikan ucapan terima kasih kepada:

1. Assoc. Prof. Dr. Makhful, M. Ag., selaku Dekan Fakultas Agama Islam, yang telah memberikan bimbingan dan dorongan kepada saya sebagai mahasiswa.
2. Assoc. Prof. Dr. Darodjat, M. Ag., selaku Kaprodi Magister Pendidikan Agama Islam, yang tidak henti-hentinya memberikan semangat dan arahan selama pembuatan tesis berlangsung.
3. Dr. Wage, M.Ag., Sebagai Pembimbing, telah mencurahkan waktu dan energi untuk memberikan bimbingan, motivasi, dan arahan yang sangat berharga dari awal hingga akhir penyusunan tesis ini. Dengan kesabaran dan dedikasinya, beliau membantu saya melewati setiap tahap proses penelitian, memastikan setiap langkah dijalani dengan benar dan penuh keyakinan.

4. Segenap dosen Program Magister Pendidikan Agama Islam UMP yang telah membimbing serta mendidik selama berada dilingkungan UMP.
5. Karyawan FAI UMP yang dengan rela dan senang hati untuk memberikan pelayanan dari awal hingga akhir studi, terima kasih atas pelayanan yang telah diberikan.
6. Angga Utama Putra, S.E.Sy., S.Pd., selaku Kepala SD Islam Al-Izzah Purwokerto yang telah memberikan ijin penelitian dan membantu penulis dalam melaksanakan penelitian.
7. Segenap Ustadz dan Ustadzah SD Islam Al-Izzah Purwokerto, selaku Waka Kurikulum, Waka Kemuridan dan PJ Budaya Sekolah yang telah berkenan membantu dalam pelaksanaan tesis.
8. Murid dan Wali murid SD Islam Al-Izzah Purwokerto yang telah bersedia dan bekerjasama menjadi objek penelitian.
9. Rekan-rekan dari Program Magister Pendidikan Agama Islam UMP angkatan 2023 yang selalu mengingatkan satu sama lain seperti saudara, saling memberi semangat, dan memotivasi. Serta pihak-pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu, peneliti ucapkan terima kasih atas bantuan yang tak terlupakan.

Akhir kata, semoga Allah SWT memberikan balasan atas segala kebaikan dari semua pihak yang telah membantu dalam penyusunan tesis ini. Peneliti berharap semoga tesis ini dapat memberikan manfaat, menambah khazanah ilmunan, serta wawasan baik bagi peneliti sendiri, pembaca, dan pihak yang membutuhkan. Semoga karya ini menjadi amal yang bermanfaat dan menjadi bagian dari kontribusi positif dalam dunia ilmu pengetahuan.

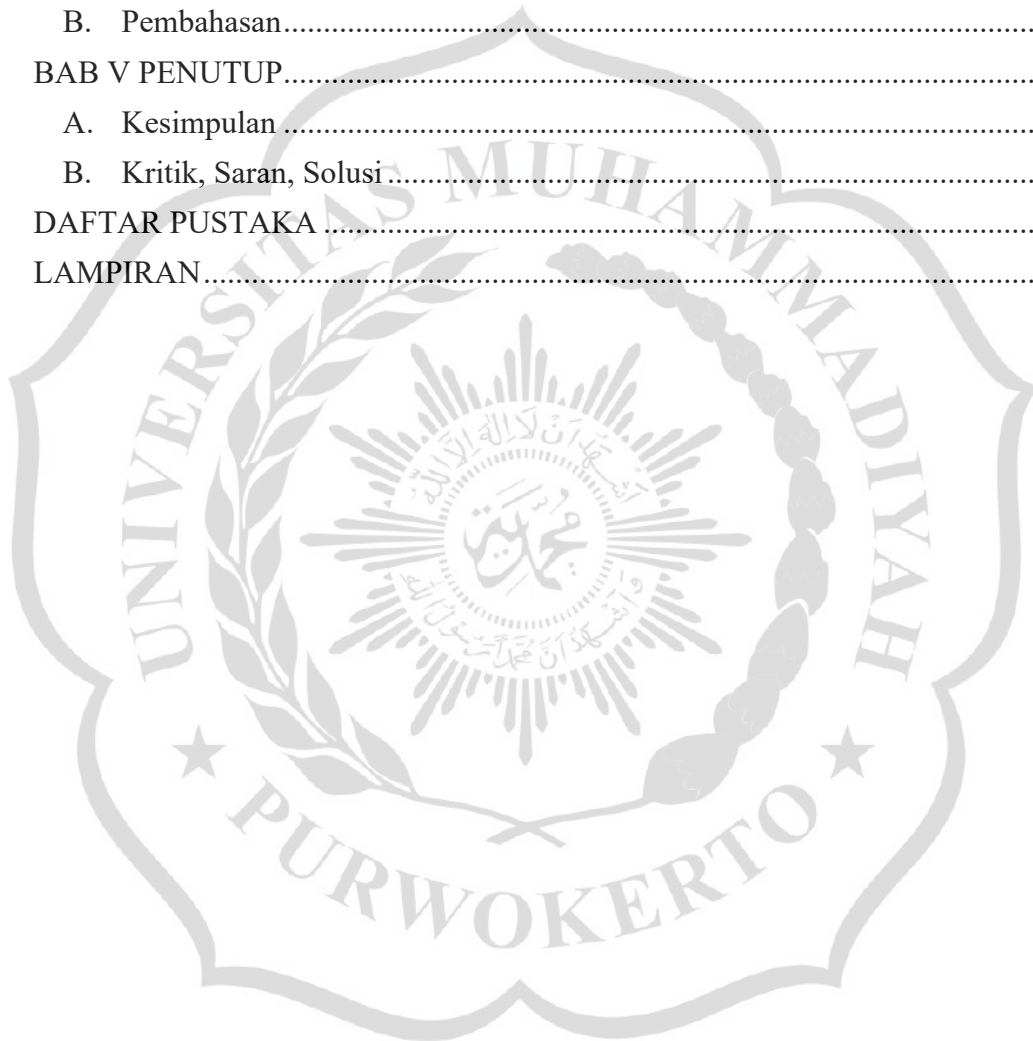
Purwokerto, Juli 2025

Tri Sundari

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
ABSTRAK	ii
ABSTRACT.....	iii
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN	iv
LEMBAR PENGESAHAN	vi
SURAT PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI ILMIAH.....	vii
MOTTO	viii
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	ix
PEDOMAN TRANSLITERASI.....	x
KATA PENGANTAR	xvii
DAFTAR ISI.....	xviii
DAFTAR TABEL.....	xxi
DAFTAR LAMPIRAN.....	xxii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah.....	5
C. Pembatasan Masalah.....	5
D. Rumusan Masalah.....	6
E. Tujuan Penelitian	6
F. Manfaat penelitian.....	6
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	8
A. Kajian Penelitian yang Relevan	8
B. Kajian Teoritis.....	12
C. Kerangka Berfikir.....	59
BAB III METODE PENELITIAN.....	60
A. Pendekatan dan Jenis Penelitian	60
B. Tempat dan Waktu Penelitian	60
C. Subjek Penelitian.....	61
D. Teknik Pengumpulan Data dan Instrumen Pengumpulan Data	61
1. Wawancara.....	61
2. Observasi.....	62
3. Dokumentasi	62
E. Teknik Analisis Data.....	63

1. Reduksi data	63
2. Penyajian data	64
3. Penarikan kesimpulan	64
F. Uji Keabsahan Data.....	65
BAB IV HASIL & PEMBAHASAN.....	67
A. Hasil Penelitian	67
B. Pembahasan.....	89
BAB V PENUTUP.....	97
A. Kesimpulan	97
B. Kritik, Saran, Solusi	98
DAFTAR PUSTAKA	99
LAMPIRAN.....	104



DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Kerangka Berfikir.....	59
----------------------------------	----



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Berita Acara Seminar Proposal Tesis.....	105
Lampiran 2 Daftar Hadir Seminar Proposal Tesis	107
Lampiran 3 Kartu Bimbingan Tesis	108
Lampiran 4 Surat Izin Penelitian.....	109
Lampiran 5 Pedoman Wawancara.....	110
Lampiran 6 Daftar Informan	111
Lampiran 7 Transkrip Hasil Wawancara.....	112
Lampiran 8 Transkrip Hasil Wawancara.....	116
Lampiran 9 Transkrip Hasil Wawancara.....	120
Lampiran 10 Transkrip Hasil Wawancara.....	124
Lampiran 11 Transkrip Hasil Wawancara.....	127
Lampiran 12 Transkrip Hasil Wawancara.....	130
Lampiran 13 Pedoman Dokumentasi.....	133
Lampiran 14 Dokumentasi – dokumentasi	134
Lampiran 15 Surat Cek Plagiasi.....	137
Lampiran 16 Diodata Penulis.....	138