

**NILAI SOSIAL NOVEL *SEMUA INDAH PADA WAKTUNYA*
KARANGAN EKO HARTONO DAN RELEVANSINYA
SEBAGAI BAHAN AJAR APRESIASI SASTRA DI MTs**



TESIS

**Disusun Sebagai Salah Satu Syarat
untuk Memperoleh Gelar Magister Pendidikan**

Oleh

Satria Ikhlasul Amal Adan

NIM. 2220104002

PROGRAM MAGISTER PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA

PROGRAM PASCASARJANA

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PURWOKERTO

2025

HALAMAN PERSETUJUAN

Tesis yang diajukan oleh :
Nama : Satria Ikhlasul Amal Adan
NIM : 2220104002
Program Studi : Magister Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Pascasarjana
Perguruan Tinggi : Universitas Muhammadiyah Purwokerto
Judul : Nilai Sosial Novel *Semua Indah Pada Waktunya*
Karangan Eko Hartono Dan Relevansinya Sebagai
Bahan Ajar Apresiasi Sastra Di MTs

Telah diperiksa dan disetujui oleh :

PEMBIMBING



Prof. Dr. Sukirno, M. Pd.

NIP. 195607211984031001

HALAMAN PENGESAHAN

Tesis yang diajukan oleh:

Nama : Satria Ikhlasul Amal Adan
NIM : 2220104002
Program Studi : Magister Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Pascasarjana
Perguruan Tinggi : Universitas Muhammadiyah Purwokerto
Judul : Nilai Sosial Novel *Semua Indah Pada Waktunya* Karangan
Eko Hartono Dan Relevansinya Sebagai Bahan Ajar
Apresiasi Sastra Di MTs

Telah berhasil dipertahankan didepan Tim Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Magister Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia.

TIM UJIAN TUGAS AKHIR

Ketua Sidang/Penguji 1 : Dr. Eko Suroso, M. Pd.
2160103
Penguji 2 : Dr. Kuntoro, M. Hum.
2161127
Penguji 3 : Prof. Dr. Sukirno, M. Pd.
195607211984031001

Ditetapkan : di Purwokerto
Tanggal : 16 Juli 2025

Mengetahui,
Direktur Pascasarjana



Dr. H. Kuntoro, M. Hum.

NIK. 2161127

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Satria Ikhlasul Amal Adan

NIM : 2220104002

Program Studi : Magister Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Fakultas : PASCASARJANA

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa tesis yang saya tulis ini benar-benar tulisan saya, dan bukan merupakan plagiasi/falsifikasi/fabrikasi, baik sebagian atau seluruhnya.

Apabila di kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan bahwa tesis ini hasil plagiasi/falsifikasi/fabrikasi, baik sebagian atau seluruhnya, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Yang membuat pernyataan,



Satria Ikhlasul Amal Adan

**HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN
PUBLIKASI TESIS UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIK**

Sebagai civitas akademik Universitas Muhammadiyah Purwokerto dan demi kepentingan pengetahuan, saya yang bertanda tangan di bawah ini.

Nama : Satria Ikhlasul Amal Adan
NIM : 2220104002
Program Studi : Magister Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Perguruan Tinggi : Universitas Muhammadiyah Purwokerto
Jenis Karya : Tesis

Menyetujui untuk memberikan Hak Bebas Royalti Non Eksklusif (*Nonexclusive Royalti Fee Right*) kepada Universitas Muhammadiyah Purwokerto atas karya ilmiah yang berjudul

“Nilai Sosial Novel *Semua Indah Pada Waktunya* Karangan Eko Hartono dan Relevansinya Sebagai Bahan Ajar Apresiasi Sastra di MTs”.

Dengan Hak Bebas Royalti Non Eksklusif ini Universitas Muhammadiyah Purwokerto berhak menyimpan, mengalih media/mengalih formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (data based), merawat, dan mempublikasikan tesis saya dengan tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik hak cipta.

Dibuat di : Purwokerto

Pada : Juni 2025

Yang menyatakan,



Satria Ikhlasul Amal Adan
NIM. 2220104002

MOTO

“Diam Tertindas, Bangkit Tanpa Menjatuhkan”



UCAPAN TERIMA KASIH

Puji syukur kepada Allah Swt. Atas segala berkat dan rahmat-Nya yang telah Allah karuniakan kepada peneliti, sehingga peneliti dapat menyelesaikan tesis ini dengan judul Nilai Sosial Novel *Semua Indah Pada Waktunya* Karangan Eko Hartono dan Relevansinya Sebagai Bahan Ajar Apresiasi Sastra di MTs“. Penulisan tesis ini dilakukan untuk memenuhi salah satu untuk memperoleh gelar Magister Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Program Pascasarjana Universitas Muhammadiyah Purwokerto.

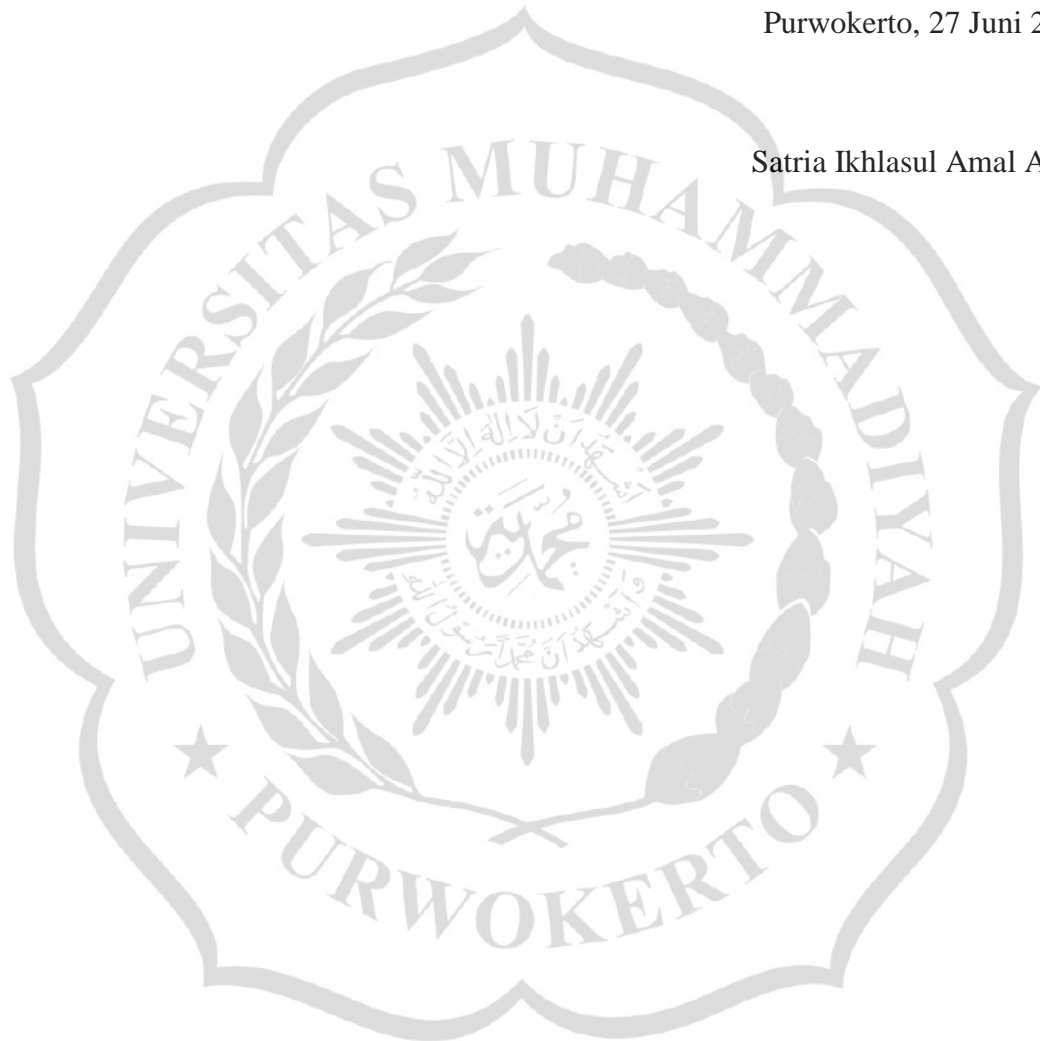
Peneliti menyadari bahwa selesainya tesis ini berkat adanya bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, dari masa perkuliahan hingga penyelesaian tesis ini. Oleh karena itu, penelitian mengucapkan terima kasih kepada yang terhormat :

1. Prof. Dr. Ns, Jebul Suroso, S. Kep., M. Kep., Rektor Universitas Muhammadiyah Purwokerto yang telah menerima peneliti untuk menimba ilmu di UMP.
2. Dr. Kuntoro, M.Hum., Direktur Pascasarjana yang telah menerbitkan SK Pembimbing Tesis.
3. Dr. Eko Surosos, M. Pd., Ketua Program Studi Magister Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia.
4. Prof. Dr. Sukirno, M. Pd., Dosen Pembimbing yang telah meluangkan waktu, tenaga, dan pikiran untuk mengarahkan dalam penyusunan tesis ini.
5. Dewan Penguji Tesis Program Magister Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Program Pascasarjana Universitas Muhammadiyah Purwokerto.
6. Seluruh Dosen Program Magister Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia ysng selama ini telah memberikan ilmu kepada penulis.
7. Semua Pihak yang telah membantu penyelesaian penyusunan tesis ini.

Semoga Allah Swt. Memberikan balasan kebaikan kepada semua pihak yang telah membantu peneliti dalam menyelesaikan kuliah di Program Magister Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Program Pascasarjana Universitas Muhammadiyah Purwokerto. Semoga tesis ini dapat bermanfaat bagi pembacanya.

Purwokerto, 27 Juni 2025

Satria Ikhlasul Amal Adan



KATA PENGANTAR

Puji syukur ke hadirat Allah Swt, Tuhan Yang Maha Esa, atas limpahan, atas limpahan rahmat, hidayah, dan karunia-Nya. Sehingga penulis dapat menyelesaikan tesis ini dengan judul “Nilai Sosial Novel *Semua Indah Pada Waktunya* Karangan Eko Hartono dan Relevansinya Sebagai Bahan Ajar Apresiasi Sastra di MTs“. Tesis ini disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Magister Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia di Progam Pascasarjana Universitas Muhammadiyah Purwokerto. Penelitian ini merupakan wujud dari komitmen penulis untuk berkontribusi dalam bidang pendidikan. Khususnya dalam pemanfaatan karya sastra yang bisa digunakan dalam pembelajaran yang inovatif dan efektif.

Penelitian ini lahir dari pandangan penulis terhadap karya sastra yang bisa dimanfaatkan sebagai media belajar peserta didik di tingkat MTs. Peserta didik bisa mengenal lebih mendalam dan memaknai karya sastra seutuhnya. Penulis mencoba memberikan pandangan terhadap aspek-aspek yang terkandung dalam karya sastra khususnya novel. Oleh karena itu, penulis mengkaji “Nilai Sosial Novel *Semua Indah Pada Waktunya* Karangan Eko Hartono dan Relevansinya Sebagai Bahan Ajar Apresiasi Sastra di MTs“.

Karya sastra khususnya novel memiliki potensi yang luas dan jika dijadikan sebagai media pembelajaran bagi peserta didik tentu memiliki banyak nilai kebermanfaatan. Novel yang dijadikan sebagai media pembelajaran bisa meningkatkan budaya literasi dan mengembangkan nalar peserta didik dalam mengkaji aspek dan unsur yang terkandung dalam novel yang dibaca. Nilai positif yang terkandung dalam novel bisa dijadikan teladan di kehidupan nyata peserta didik. Melalui penelitian ini, penulis berharap dapat memberikan sumbangsih nyata bagi dunia pendidikan, khususnya dalam pengembangan karya sastra khususnya di lingkungan MTs.

Peneliti mengucapkan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada semua pihak yang telah membantu terwujudnya penelitian ini. semoga hasil penelitian ini dapat memenuhi harapan pembaca.

Purwokerto, 27 Juni 2025

Satria Ikhlasul Amal Adan



**NILAI SOSIAL NOVEL *SEMUA INDAH PADA WAKTUNYA*
KARANGAN EKO HARTONO DAN RELEVANSINYA
SEBAGAI BAHAN AJAR APRESIASI SASTRA DI MTs**

ABSTRAK

Adan, Satria Ikhlasul Amal. 2025. "Nilai Sosial Novel *Semua Indah Pada Waktunya* Karangan Eko Hartono dan Relevansinya Sebagai Bahan Ajar Apresiasi Sastra di MTs". Tesis, Magister Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Program Pascasarjana, Universitas Muhammadiyah Purwokerto. Pembimbing Prof. Dr. Sukirno, M. Pd.

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan pola interaksi berkaitan dengan nilai sosial yang terjadi antar tokoh dalam novel *Semua Indah pada Waktunya* karangan Eko Hartono dan relevansi nilai sosial sebagai bahan ajar apresiasi sastra di MTs. Jenis penelitian ini adalah deskriptif kualitatif. Data dalam penelitian ini adalah data primer atau data pertama kali yang dikumpulkan oleh peneliti melalui upaya pengambilan data dengan cara studi pustaka bersumber dari dialog antar tokoh yang memuat nilai-nilai sosial dalam novel *Semua Indah pada Waktunya*. Berikutnya menggunakan data sekunder peneliti memperoleh data-data dari sumber lain berupa buku, jurnal, dan situs internet yang berkaitan dengan informasi yang akan diteliti sebagai penunjang dalam proses pembuatan penelitian. Kedua data tersebut dapat saling melengkapi dan memudahkan peneliti dalam melakukan pengamatan. Sumber data yang digunakan adalah sumber tertulis, berupa karya sastra yaitu novel yang berjudul *Semua Indah pada Waktunya*. Pengarang Eko Hartono, tebal buku 260 halaman, tahun terbit 2014, penerbit rumah oranye, cetakan pertama. Teknik pengumpulan data pada penelitian ini menggunakan teknik mencatat dengan menganalisis isi novel. Hasil analisis pada penelitian ini disajikan dengan metode informal dan agih. Menurut Sugiyono (2015) teknik penyajian informal adalah penyajian hasil analisis data dengan

menggunakan kata-kata biasa. Selain metode informal, pada penelitian ini juga menggunakan metode agih dalam menganalisis data. Metode agih merupakan teknik yang penentunya pada bahasa yang bersangkutan (Sudaryanto, 1993:15). Dari kedua metode di atas digunakan untuk menyajikan hasil analisis yang berupa aspek-aspek kehidupan sosial tokoh novel *Semua Indah pada Waktunya* karangan Eko Hartono. Hasil penelitian ini dapat dijadikan relevansi sebagai bahan ajar bahasa Indonesia di MTs. Sehingga peserta didik dapat memahami aspek-aspek nilai sosial antar tokoh. Pemahaman terkait dengan aspek-aspek nilai sosial antar tokoh dapat diterapkan peserta didik dalam pembelajaran menganalisis novel dan penerapan dalam kehidupan sehari-hari.

Kata kunci: sosiologi sastra, nilai sosial, novel, apresiasi sastra, pendidikan.

***THE SOCIAL VALUES IN THE NOVEL SEMUA INDAH
PADA WAKTUNYA BY EKO HARTONO AND THEIR RELEVANCE
AS LITERARY APPRECIATION TEACHING MATERIAL IN
ISLAMIC JUNIOR HIGH SCHOOLS (MTS)***

ABSTRACT

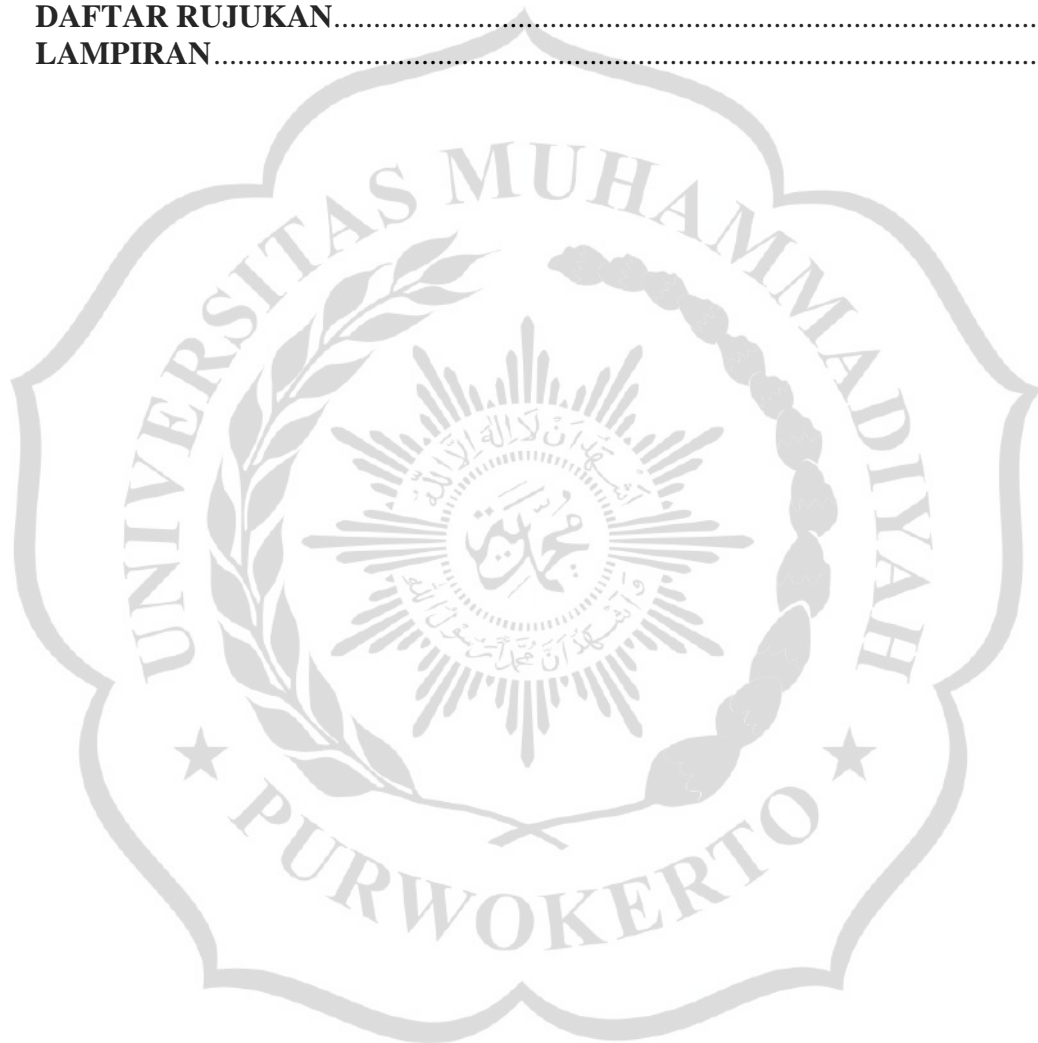
This study aims to describe the patterns of interaction related to social values among the characters in the novel Semua Indah Pada Waktunya by Eko Hartono, and to analyze the relevance of these social values as teaching material for literary appreciation in Islamic junior high schools (Madrasah Tsanawiyah or MTs). This research employs a qualitative descriptive method. The primary data in this study consist of direct data collected by the researcher through a literature study, specifically derived from dialogues between characters in the novel that reflect social values. In addition, secondary data were gathered from other sources such as books, journals, and reputable websites that support the research process. Both types of data complement one another and facilitate the observation process. The main data source is a written literary work, namely the novel Semua Indah Pada Waktunya, authored by Eko Hartono, comprising 260 pages, first published in 2014 by Rumah Oranye (first edition). The data collection technique used in this research involves note-taking and content analysis of the novel. The results of the analysis are presented using both informal and distributional methods. According to Sugiyono (2015), the informal presentation method refers to the use of ordinary language to convey analytical findings. Additionally, this study applies the distributional method (Sudaryanto, 1993:15), a technique determined by the internal structure of the language being analyzed. These two methods are used to present the analytical findings concerning the social aspects of the characters' lives within the novel. The findings of this study demonstrate the potential relevance of the novels social values as instructional material in Indonesian language classes at MTs. By engaging with these materials, students can better understand the social value aspects portrayed through character interactions. This understanding may then be applied both in the analysis of literary texts and in students everyday social interactions.

Keywords: *Literary Sociology, Social Values, Novel, Literary Appreciation, Education.*

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
PERSETUJUAN PEMBIMBING	ii
PENGESAHAN TESIS	iii
PERNYATAAN ORISINALITAS	iv
PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TESIS	v
MOTO	vi
UCAPAN TERIMA KASIH	vii
KATA PENGANTAR	ix
ABSTRAK	xi
ABSTRACT	xiii
DAFTAR ISI	xiv
DAFTAR TABEL	xv
DAFTAR LAMPIRAN	xvii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	5
C. Tujuan Penelitian	5
D. Manfaat Penelitian	5
1. Manfaat Teoretis	5
2. Manfaat Praktis	6
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	7
A. Landasan Teori.....	7
1. Pengertian Novel.....	7
2. Unsur Instrinsik Novel	9
3. Pendekatan Sosiologi Sastra	13
B. Aspek Aspek Analisis Sosiologi Novel	14
C. Nilai Sosial	17
D. Penelitian Relevan.....	27
E. Kerangka Berpikir.....	28
BAB III METODE PENELITIAN	22
A. Jenis Penelitian.....	30
B. Data dan Sumber Data	30
1. Data	30
2. Sumber Data.....	31
C. Teknik Pengumpulan Data.....	31
D. Metode Analisis Data.....	31
E. Metode Penyajian Hasil Analisis Data.....	32
BAB IV HASIL ANALISIS DAN PEMBAHASAN	34
A. Hasil Analisis Data.....	34
1. Aspek-Aspek Nilai Sosial Antartokoh	34
B. Pembahasan Hasil Analisis Data.....	38
1. Nilai Material	38
2. Nilai Kepribadian.....	42
3. Nilai Kerohanian	45

4. Nilai Vital.....	47
C. Relevansi sebagai Bahan Ajar Apresiasi Sastra di MTs	48
1. Langkah-langkah Pembelajaran	49
BAB V PENUTUP	50
A. Simpulan	50
B. Saran.....	52
DAFTAR RUJUKAN	53
LAMPIRAN	57



DAFTAR TABEL

Tabel 1. Penyajian Data	34
-------------------------------	----



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Sinopsis Novel Semua Indah pada Waktunya Karangan Eko Hartono	57
Lampiran 2. Capain Pembelajaran (CP) Fase D Kelas IX	58
Lampiran 3. Surat Keterangan Bebas Plagiasi	60
Lampiran 4. Lampiran Hasil Cek Turnitin	61
Lampiran 5. Surat LDC	62
Lampiran 6. Daftar Riwayat Hidup	63

