

TESIS



**KONSEP TAKDIR DAN NILAI PENDIDIKAN ISLAM DALAM
KUMPULAN CERITA PENDEK LUKISAN KALIGRAFI
KARYA AHMAD MUSTOFA BISRI**

oleh:
Andre Rifki Aji Saputro
NIM 2320104003

**PROGRAM STUDI MAGISTER PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA
PROGRAM PASCASARJANA
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PURWOKERTO
2025**

**KONSEP TAKDIR DAN NILAI PENDIDIKAN ISLAM DALAM
KUMPULAN CERITA PENDEK LUKISAN KALIGRAFI
KARYA AHMAD MUSTOFA BISRI**

TESIS

Diajukan untuk Memenuhi Salah Satu Syarat dalam Menyelesaikan Program
Magister Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

oleh:
Andre Rifki Aji Saputro
NIM 2320104003

**PROGRAM STUDI MAGISTER PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
PROGRAM PASCASARJANA
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PURWOKERTO
2025**

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Tesis berjudul Konsep Takdir dan Nilai Pendidikan Islam dalam Kumpulan Cerita Pendek Lukisan Kaligrafi Karya Ahmad Mustofa Bisri oleh Andre Rifki Aji Saputro NIM 2320104003 ini telah diperiksa dan disetujui untuk diajukan.

Purwokerto, 25 Juni 2025

Pembimbing,



Dr. Eko Suroso, M.Pd.
NIK. 2160103

Mengetahui,

Ketua Program Studi Magister Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia



Dr. Eko Suroso, M.Pd.
NIK. 2160103

HALAMAN PENGESAHAN

Tesis dengan judul “Konsep Takdir dan Nilai Pendidikan Islam dalam Kumpulan Cerita Pendek Lukisan Kaligrafi Karya Ahmad Mustofa Bisri” oleh Andre Rifki Aji Saputro (NIM 2320104003) ini telah dipertahankan di depan Dewan Penguji pada tanggal 21 Juli 2025.

Dewan Penguji:

1. Penguji I
Dr. Onok Yayang Pamungkas, M.Pd.
NIK. 2161119
2. Penguji II
Dr. H. Kuntoro, M.Hum.
NIK. 2161127
3. Pembimbing
Dr. Eko Suroso, M.Pd.
NIK. 2160103

Mengetahui,

Direktur PPs Universitas Muhammadiyah Purwokerto



Dr. H. Kuntoro, M.Hum.
NIK. 2161127

HALAMAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda di bawah ini:

Nama : Andre Rifki Aji Saputro

NIM : 2320104003

Program Studi : Magister Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Fakultas : Program Pascasarjana

menyatakan dengan sesungguhnya bahwa tesis yang saya tulis ini benar-benar tulisan saya, dan bukan merupakan plagiasi/ falsifikasi/ fabrikasi baik sebagian atau seluruhnya.

Apabila di kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan bahwa tesis ini hasil plagiasi/ falsifikasi/ fabrikasi, baik sebagian atau seluruhnya, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Purwokerto, 30 Juni 2025

Yang menyatakan,



Andre Rifki Aji Saputro

NIM 2320104003

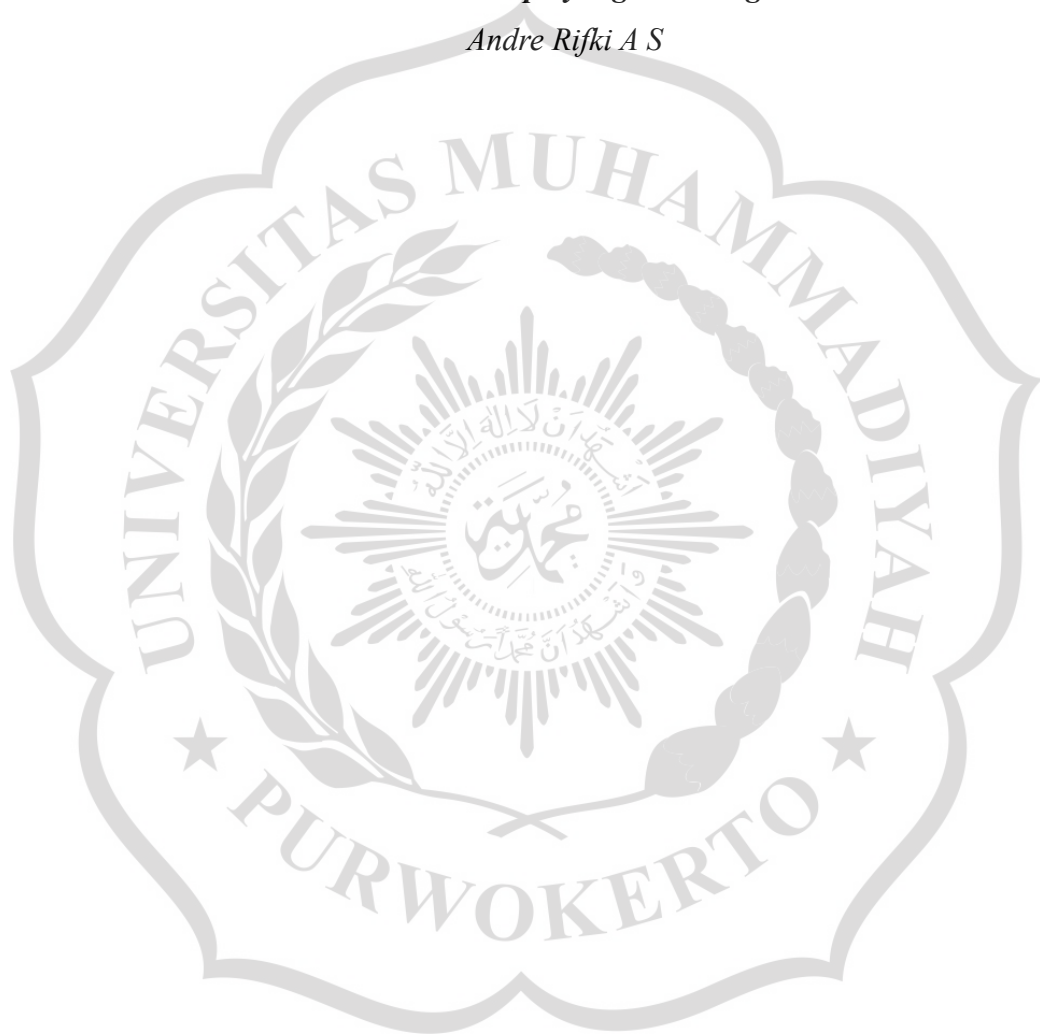
MOTO

“Kita memang tidak bisa mengubah takdir, tapi Allah bisa”

Gus Baha

“Lakukanlah apa yang kamu ingin”

Andre Rifki A S



PERSEMBAHAN

Bismillahirrahmanirrahim.

Alhamdulillah puji syukur ke hadirat Allah Swt yang telah memberikan kelancaran dan kekuatan dalam setiap kesulitan yang peneliti hadapi. Berkat karunia yang Allah Swt berikan sehingga peneliti dapat menyelesaikan tesis ini. Karya ini peneliti persembahkan untuk:

1. Kedua orang tua, Bapak Rianto Waris dan Ibu Kasmiyah yang selalu mendoakan, memberikan kasih sayang, dan memberikan dukungan baik moral maupun finansial, sehingga peneliti dapat menyelesaikan tesis ini dengan tepat waktu.
2. Keluarga besar yang selalu memberikan dukungan serta memberikan motivasi kepada peneliti sehingga peneliti tetap semangat dan berkerja keras untuk menyelesaikan tesis ini.
3. Sahabat yang selalu mendengarkan keluh kesah dan memberikan dukungan kepada peneliti dalam penyusunan tesis ini.
4. Teman-teman dari fotokopian AO Digital yang selalu menghibur peneliti ketika menyelesaikan tesis dan memberikan dukungan finansial “cetak dulu bayar nanti”.
5. Teman-teman seperjuangan Program Studi Magister Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia angkatan 2023. Terima kasih atas kebersamaan, kerjasama dan bantuannya selama ini. Semoga kita semua bisa meraih kesuksesan bersama.
6. Perempuan yang sering kupuisikan. Terima kasih telah menjadi teman dalam menyelesaikan penelitian ini dan sabar menunggu hingga peneliti mendapat gelar Magister.

KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh.

Puji syukur senantiasa saya panjatkan ke hadirat Allah Swt, atas segala rahmat dan karunia-Nya yang tak terhingga, sehingga tesis ini dapat diselesaikan dengan baik dan lancar. Shalawat serta salam semoga senantiasa tercurah limpahkan kepada junjungan kita Nabi Muhammad SAW, beserta keluarga, sahabat, dan seluruh kaum muslimin yang senantiasa mengikuti sunah-Nya hingga akhir zaman.

Penyusunan tesis ini merupakan bagian tak terpisahkan dari perjalanan akademik saya dan menjadi salah satu syarat untuk memperoleh gelar Magister Pendidikan pada Program Pascasarjana, Universitas Muhammadiyah Purwokerto. Dengan segala kerendahan hati dan kesadaran akan keterbatasan, saya persembahkan karya ilmiah ini yang berjudul "Konsep Takdir dan Nilai Pendidikan Islam dalam Kumpulan Cerita Pendek Lukisan Kaligrafi Karya Ahmad Mustofa Bisri".

Penelitian ini berangkat dari keyakinan bahwa sastra, sebagai cerminan kehidupan dan pemikiran manusia, memiliki potensi besar untuk menyampaikan nilai-nilai filosofis dan spiritual yang mendalam. Ahmad Mustofa Bisri adalah seorang sastrawan dan ulama terkemuka, salah satu mahakaryanya yang kaya akan pesan moral dan keagamaan adalah Kumpulan Cerita Pendek Lukisan Kaligrafi. Ketertarikan saya secara khusus tertuju pada bagaimana konsep *takdir*—sebuah gagasan sentral dalam ajaran Islam yang seringkali menjadi bahan perdebatan dan refleksi—digambarkan dalam karya ini, serta bagaimana nilai-nilai pendidikan

Islam terefleksi dalam narasi-narasinya. Melalui kajian ini, saya berharap dapat memberikan perspektif yang lebih mendalam mengenai keterkaitan antara sastra, teologi, dan pedagogi dalam konteks budaya Indonesia.

Saya menyadari sepenuhnya bahwa tesis ini, sebagai sebuah ikhtiar ilmiah, masih jauh dari kesempurnaan. Berbagai keterbatasan dan kekurangan mungkin masih terdapat di dalamnya. Oleh karena itu, dengan kerendahan hati, saya sangat terbuka dan mengharapkan kritik serta saran yang membangun dari berbagai pihak. Masukan tersebut akan senantiasa saya terima dengan lapang dada demi perbaikan di masa mendatang dan demi pengembangan khazanah keilmuan yang lebih baik.

Akhir kata, semoga tesis ini dapat memberikan kontribusi nyata bagi pengembangan ilmu pengetahuan, khususnya dalam bidang kajian sastra, pendidikan bahasa dan sastra Indonesia, serta pendidikan Islam. Besar harapan saya agar karya ini dapat menjadi inspirasi dan referensi bagi penelitian-penelitian selanjutnya yang berfokus pada eksplorasi nilai-nilai luhur dalam karya sastra.

Wassalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh.

Purwokerto, 30 Juni 2025

Hormat saya,
Andre Rifki Aji Saputro

**PERNYTAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TESIS
UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademis Universitas Muhammadiyah Purwokerto dan demi pengembangan ilmu pengetahuan, saya yang bertanda tangan di bawah ini

Nama : Andre Rifki Aji Saputro
NIM : 2320104003
Program Studi : Magister Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Perguruan Tinggi : Universitas Muhammadiyah Purwokerto
Jenis Karya : Tesis

menyetujui untuk memberikan Hak Bebas Royaltas Noneksekutif (*Non-exclusive-Royalty-Free-Right*) kepada Universitas Muhammadiyah Purwokerto atas karya ilmiah ini berjudul:

Konsep Takdir dan Nilai Pendidikan Islam dalam Kumpulan Cerita Pendek
Lukisan Kaligrafi Karya Ahmad Mustofa Bisri

beserta perangkat yang ada (jika diperlukan) Dengan Hak Bebas Royaltas Noneksekutif ini Universitas Muhammadiyah Purwokerto berhak menyimpan, mengalih media/formatkan, mengolah dalam bentuk pangkalan data (database), merawat dan mempublikasikan tugas akhir saya dengan tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.
Pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat : Purwokerto
Pada Tanggal : 26 Juli 2025

Yang menyatakan,



Andre Rifki Aji Saputro
NIM 2320104003

UCAPAN TERIMA KASIH

Puji syukur dengan segala kerendahan hati dan rasa syukur yang tiada terhingga, peneliti panjatkan ke hadirat Allah Swt. atas segala limpahan rahmat, berkah, dan karunia-Nya, sehingga tesis ini dapat diselesaikan dengan segala kelancaran dan hasil yang memuaskan. Tesis ini bukan sekadar sebuah karya tulis, melainkan puncak dari perjalanan akademik yang panjang dan merupakan salah satu syarat untuk memperoleh gelar Magister Pendidikan pada Program Pascasarjana Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia.

Penyusunan tesis ini tidak akan pernah terwujud tanpa uluran tangan, bimbingan, dorongan, serta dukungan tak henti dari berbagai pihak. Oleh karena itu, melalui lembar ucapan terima kasih ini, izinkan peneliti menyampaikan apresiasi dan rasa terima kasih yang tulus dari lubuk hati yang paling dalam kepada:

1. Prof., Dr. Jebul Suroso, S.Kp., M.Kep., selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Purwokerto. Terima kasih atas kesempatan berharga yang telah diberikan kepada peneliti untuk menimba ilmu dan mengembangkan potensi diri di lingkungan akademik yang kaya akan wawasan dan inspirasi.
2. Dr. Kuntoro, M.Hum., selaku Direktur Pascasarjana. Peneliti mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya atas bimbingan, arahan, serta informasi detail mengenai seluruh tata laksana administrasi dan prosedur penyusunan tesis.
3. Dr. Eko Suroso, M.Pd., selaku Ketua Program Studi Magister Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia dan juga Pembimbing Tesis peneliti. Tak terhitung rasa terima kasih peneliti atas kesabaran, bimbingan, masukan yang

membangun, serta dorongan yang tak pernah lelah Bapak berikan. Setiap arahan dan diskusi bersama Bapak menjadi pencerah dan motivasi utama bagi peneliti dalam menghadapi setiap tantangan selama proses penyusunan tesis ini.

4. Dewan Penguji Tesis yang telah meluangkan waktu dan pikiran untuk mengkaji, memberikan masukan, kritik yang membangun, serta saran-saran berharga.
5. Bapak dan Ibu Dosen Program Studi Magister Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. Peneliti berterima kasih atas setiap ilmu, wawasan, dan pengalaman berharga yang telah dibagikan selama masa perkuliahan.
6. Rekan-rekan seperjuangan Program Studi Magister Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Angkatan 2023 atas kebersamaan, diskusi, dan dukungan yang saling menguatkan selama menjalani suka dan duka perkuliahan dan penyusunan tesis.
7. Semua pihak yang telah memberikan dukungan dalam bentuk apa pun, baik moral maupun material, serta doa-doa tulus yang tidak dapat peneliti sebutkan satu per satu. Dukungan dari Anda semua sangat berarti bagi peneliti.

Besar harapan peneliti, semoga Allah Swt. senantiasa melimpahkan balasan terbaik dan keberkahan atas segala kebaikan dan ketulusan yang telah tercurah. Semoga tesis ini tidak hanya menjadi penanda selesainya studi, tetapi juga dapat membawa manfaat yang luas dan memberikan kontribusi berarti bagi perkembangan ilmu pengetahuan, khususnya di bidang pendidikan bahasa dan sastra Indonesia, serta menjadi referensi yang berguna bagi pihak-pihak yang berkepentingan. Amin.

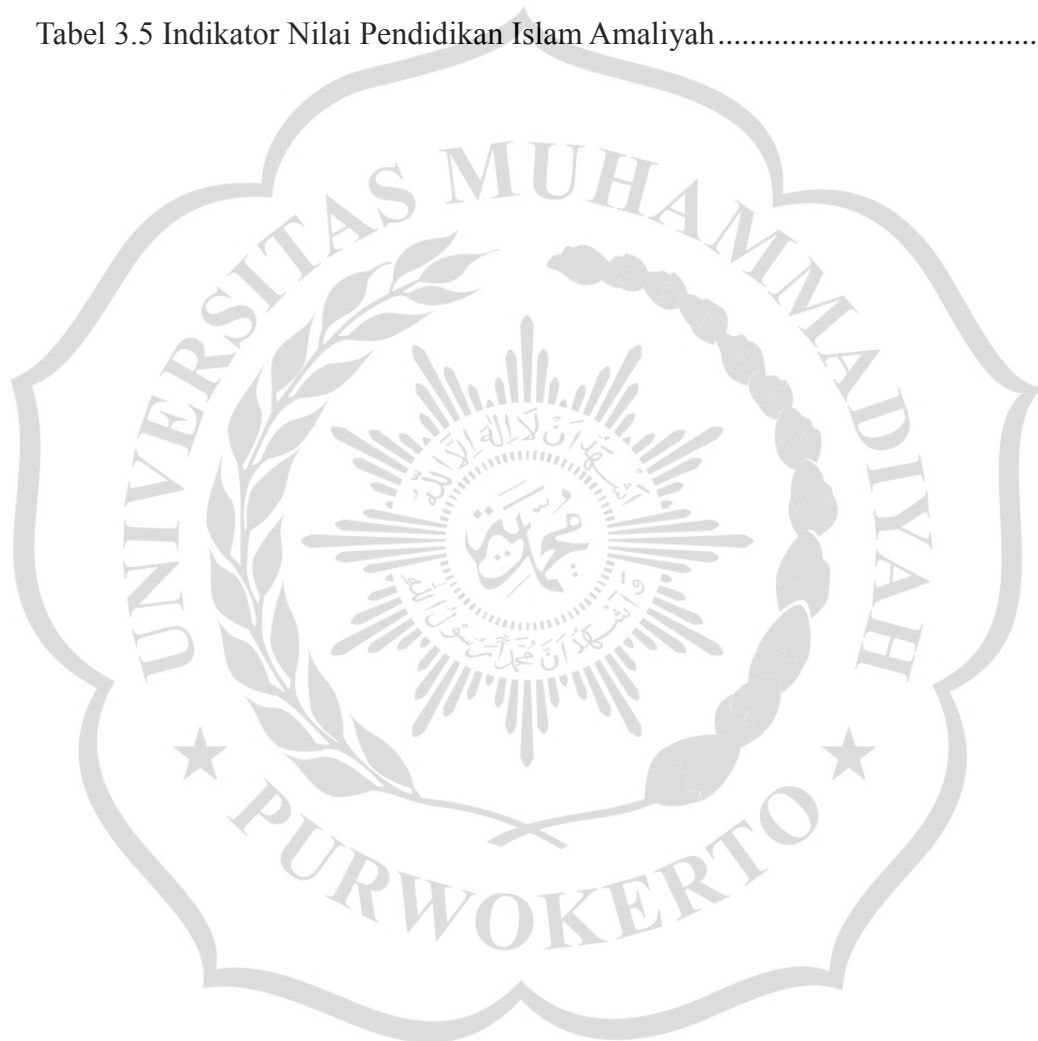
DAFTAR ISI

HALAMAN Sampul.....	i
HALAMAN Judul	ii
PERSETUJUAN PEMBIMBING	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
HALAMAN ORISINALITAS.....	v
MOTO	vi
PERSEMBAHAN.....	vii
KATA PENGANTAR.....	viii
PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI.....	x
UCAPAN TERIMA KASIH	xi
DAFTAR ISI.....	xiii
DAFTAR TABEL	xv
DAFTAR LAMPIRAN	xvi
ABSTRAK	xvii
<i>ABSTRACT</i>	xviii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah.....	5
C. Tujuan Penelitian	5
D. Manfaat	5
1. Manfaat Teoretis	5
2. Manfaat Praktis.....	7
BAB II LANDASAN TEORI	9
A. Penelitian Relevan	9
B. Landasan Teori.....	12
1. Cerita Pendek.....	12
a. Pengertian Cerita Pendek	12
b. Unsur-unsur Pembangun Ceita Pendek.....	13
2. Kumpulan Cerita Pendek Lukisan Kaligrafi.....	15
3. Takdir.....	16
a. Pengertian Takdir	17

b. Sejarah Pemikiran Takdir.....	18
c. Bentuk-bentuk Takdir.....	20
4. Nilai Pendidikan Islam	25
a. Pengertian Nilai Pendidikan Islam.....	25
b. Bentuk-bentuk Nilai Pendidikan Islam.....	26
BAB III METODE PENELITIAN	29
A. Jenis Penelitian	29
B. Subjek dan Objek Penelitian.....	29
C. Teknik Pengumpulan Data Penelitian.....	29
D. Teknik Analisis Data Penelitian.....	30
E. Indikator Penelitian.....	31
BAB IV PEMBAHASAN.....	36
A. Konsep Takdir.....	36
1. Takdir Jabariyah.....	36
2. Takdir Qodariyah.....	52
B. Nilai-nilai Pendidikan Islam.....	60
1. Nilai Itiqodiyah.....	60
2. Nilai Khuluqiyah	69
3. Nilai Amaliyah.....	77
a. Nilai Pendidika Islam Amaliyah Ibadah	78
b. Nilai Pendidika Islam Amaliyah Muamalah	80
c. Nilai Pendidika Islam Amaliyah Syakhshiyah.....	87
BAB V PENUTUP.....	93
SIMPULAN.....	93
SARAN.....	94
DAFTAR PUSTAKA.....	95
LAMPIRAN.....	99

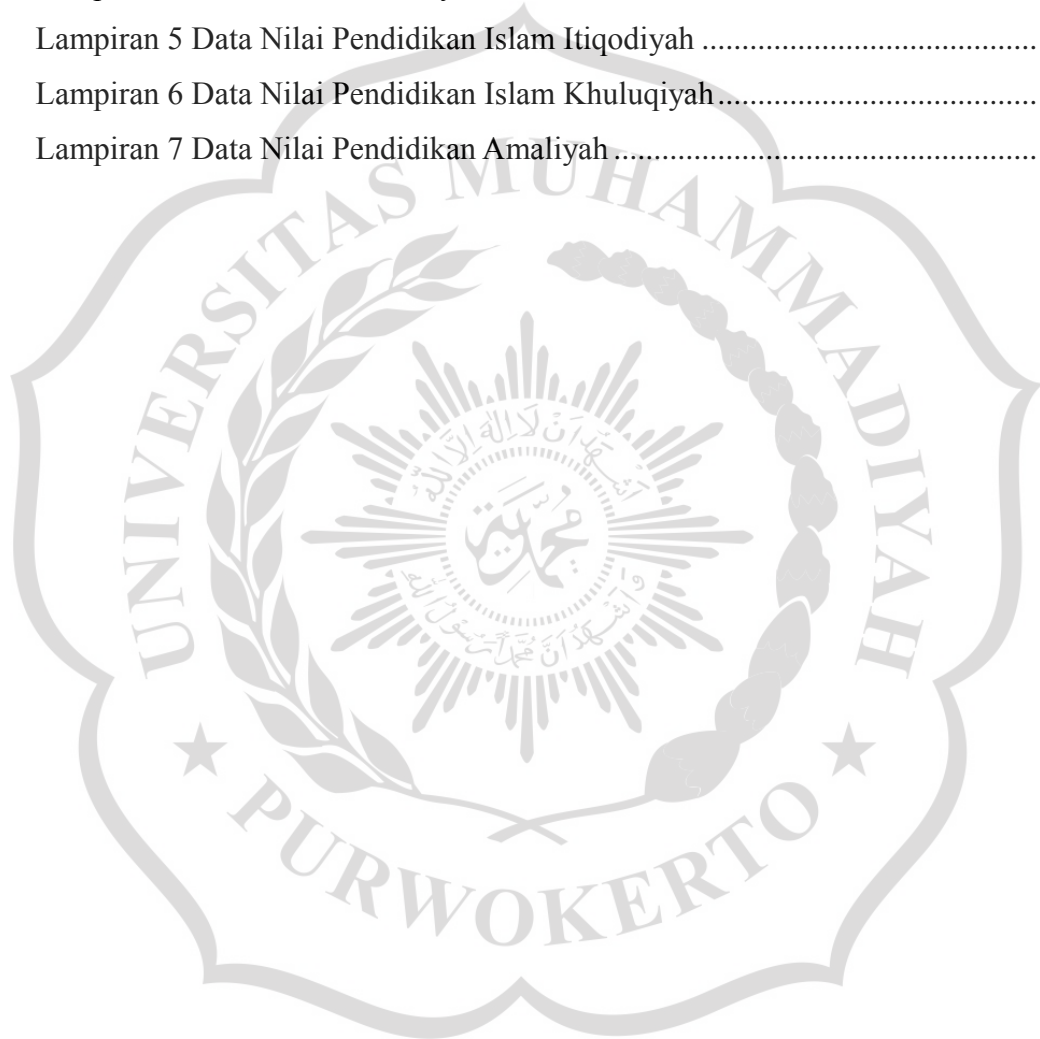
DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Indikator Konsep Takdir Jabariyah	31
Tabel 3.2 Indikator Konsep Takdir Qodariyah.....	31
Tabel 3.3 Indikator Nilai Pendidikan Islam Itiqodiyah.....	32
Tabel 3.4 Indikator Nilai Pendidikan Islam Khuluqiyah	33
Tabel 3.5 Indikator Nilai Pendidikan Islam Amaliyah.....	34



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Sinopsis.....	100
Lampiran 2 Kartu Data.....	121
Lampiran 3 Data Takdir Jabariyah	128
Lampiran 4 Data Takdir Qodariyah	131
Lampiran 5 Data Nilai Pendidikan Islam Itiqodiyah	133
Lampiran 6 Data Nilai Pendidikan Islam Khuluqiyah.....	135
Lampiran 7 Data Nilai Pendidikan Amaliyah.....	136



ABSTRAK

Andre Rifki Aji Saputro. 2025. Konsep Takdir dan Nilai Pendidikan Islam dalam Kumpulan Cerita Pendek Lukisan Kaligrafi Karya Ahmad Mustofa Bisri. Tesis, Jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Program Pascasarjana, Universitas Muhammadiyah Purwokerto. Pembimbing tesis: Dr. Eko Suroso, M.Pd.

Penelitian ini membahas mengenai konsep takdir dan nilai pendidikan islam dalam kumpulan cerita pendek berjudul Lukisan Kaligrafi karya Ahmad Mustofa Bisri. Penelitian ini dilatarbelakangi dari tidak adanya penelitian mengenai konsep takdir dan nilai pendidikan islam pada Kumpulan Cerita Pendek Lukisan Kaligrafi Karya Ahmad Mustofa Bisri. Kumpulan Cerita Pendek Lukisan Kaligrafi merupakan karya sastra yang populer dalam dunia akademis sebagai objek kajian. Penelitian ini memberikan perspektif yang lebih jauh dan mendalam pada karya sastra, khususnya Kumpulan Cerita Pendek Lukisan Kaligrafi Karya Ahmad Mustofa Bisri.

Penelitian ini merupakan penelitian deskriptif kualitatif dengan Kumpulan Cerita Pendek Lukisan Kaligrafi Karya Ahmad Mustofa Bisri sebagai sumber data. Objek dalam penelitian ini adalah kata, frasa, kalusa, serta kalimat yang mengandung konsep takdir dan nilai pendidikan islam. Teknik analisis data yang digunakan yakni teknik heremenuetik untuk memahami makna yang terkandung dalam cerita dengan cara menafsirkan secara mendalam. Adapun teknik penyajian hasil analisi, penelitian ini menggunakan teknik informal.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa terdapat sebelas (11) data yang menunjukkan adanya konsep takdir Jabariyah dan enam (6) data yang menunjukkan konsep takdir Qodariyah. Hasil penelitian juga menunjukkan bahwa terdapat delapan (8) data yang menunjukkan adanya nilai pendidikan islam Itoqodiyah, enam (6) data yang menunjukkan adanya nilai pendidikan islam Khuluqiyah, dan tiga belas (13) data yang menunjukkan adanya nilai pendidikan islam Amaliyah dengan rincian; enam (6) data untuk nilai pendidikan islam Amaliyah Muamalah; empat (4) data untuk nilai pendidikan islam Amaliyah Syakhsiyah; dan tiga (3) data untuk nilai pendidikan islam Amaliyah Ibadah.

Sebagai saran untuk penelian selanjutnya, sebaiknya peneliti lebih kritis dan kreatif dalam mengkaji sebuah karya sastra untuk dapat menemukan konsep takdir dan nilai pendidikan islam dalam karya sastra lain. Selain itu, pengetahuan lain di luar karya sastra menjadi sesuatu yang wajib dimiliki oleh peneliti sastra. Bagi peneliti sastra, pengetahuan lain di luar sastra sangat memengaruhi sudut pandang dalam meneliti sebuah karya sastra.

Kata Kunci: Takdir, Nilai Pendidikan Islam, Cerita Pendek.

ABSTRACT

Andre Rifki Aji Saputro. 2025. The Concept of *Taqdir* and Islamic Educational Values in Ahmad Mustofa Bisri's *Lukisan Kaligrafi* Short Story Collection. Thesis, Department of Indonesian Language and Literature Education, Postgraduate Program, Universitas Muhammadiyah Purwokerto. Thesis Advisor: Dr. Eko Suroso, M.Pd.

This research investigates the concept of *Taqdir* (Divine Destiny) and Islamic educational values within Ahmad Mustofa Bisri's short story collection, *Lukisan Kaligrafi*. This study is motivated by the absence of prior research specifically addressing these themes in *Lukisan Kaligrafi*, a literary work widely recognized and frequently examined in academic discourse. This research offers a more expansive and in-depth perspective on this particular literary text.

This study employs a descriptive qualitative research method, with Ahmad Mustofa Bisri's *Lukisan Kaligrafi* Short Story Collection serving as the primary data source. The objects of analysis in this research include words, phrases, clauses, and sentences that embody the concept of *Taqdir* and Islamic educational values. The data analysis technique utilized is hermeneutics, aiming to deeply interpret and understand the inherent meanings within the stories. The findings are presented using an informal reporting technique.

The research findings indicate the presence of eleven (11) data points demonstrating the Jabariyah concept of *Taqdir* and six (6) data points indicating the Qadariyah concept of *Taqdir*. Furthermore, the results reveal eight (8) data points showing *I'tiqadiyah* (Belief-based) Islamic educational values, six (6) data points illustrating *Khuluqiyah* (Moral-based) Islamic educational values, and thirteen (13) data points reflecting *Amaliyah* (Practice-based) Islamic educational values. The *Amaliyah* values are further detailed as: six (6) data points for *Amaliyah Mu'amalah* (Social Interaction); four (4) data points for *Amaliyah Syakhsiyah* (Personal Conduct); and three (3) data points for *Amaliyah Ibadah* (Worship).

As a recommendation for future research, it is suggested that researchers adopt a more critical and creative approach in examining literary works to uncover concepts of *Taqdir* and Islamic educational values in other literary texts. Additionally, interdisciplinary knowledge beyond literature is essential for literary researchers, as it significantly influences their analytical perspective when studying a literary work.

Keywords: *Taqdir* (Divine Destiny), Islamic Educational Values, Short Stories