

**PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN INTERAKTIF  
BERBASIS APLIKASI CANTIK DALAM MENINGKATKAN  
EFEKTIVITAS PEMBELAJARAN PAI**



**SKRIPSI**

**NADAA HAAFIZHOH NABIILAH  
2106010039**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM  
FAKULTAS AGAMA ISLAM  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PURWOKERTO  
JULI 2025**

**PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN INTERAKTIF  
BERBASIS APLIKASI CANTIK DALAM MENINGKATKAN  
EFEKTIVITAS PEMBELAJARAN PAI**



**SKRIPSI**

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan

**NADAA HAAFIZHOH NABIILAH  
2106010039**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM  
FAKULTAS AGAMA ISLAM  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PURWOKERTO  
JULI 2025**

## NOTA PERSETUJUAN PEMBIMBING

Kepada Yth.  
Dekan Fakultas Agama Islam  
Universitas Muhammadiyah Purwokerto  
di Purwokerto

*Assalamu 'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh*  
Setelah melakukan bimbingan, telaah, arahan, dan koreksi terhadap penelitian skripsi yang berjudul:

**“PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN INTERAKTIF  
BERBASIS APLIKASI CANTIK DALAM MENINGKATKAN  
EFEKTIVITAS PEMBELAJARAN PAI”**

Yang ditulis oleh:

Nama : Nadaa Haafizhoh Nabiilah  
NIM : 2106010039  
Program Studi : Pendidikan Agama Islam

Saya berpendapat bahwa skripsi tersebut dapat diajukan kepada Fakultas Agama Islam untuk dimunaqasyahkan.

*Wassalamu 'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh*

Purwokerto, 6 Dzulhijjah 1446 H

2 Juni 2025 M

Pembimbing,



**Dr. A. Sulaeman, M.S.I.**

NIK. 2160212

## LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi berjudul : **PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN INTERAKTIF BERBASIS APLIKASI CANTIK DALAM MENINGKATKAN EFEKTIVITAS PEMBELAJARAN PAI**

Ditulis oleh : **Nadaa Haafizhoh Nabillah**

NIM : **2106010039**

Program Studi : **Pendidikan Agama Islam**

Telah dimunaqasyahkan pada:

Hari : **Senin**

Tanggal : **7 Juli 2025**

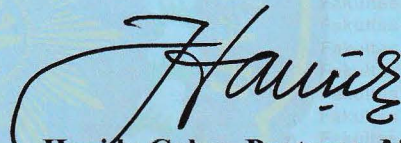
Dinyatakan diterima sebagai salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan

### DEWAN SIDANG MUNAQASYAH

Pimpinan Sidang

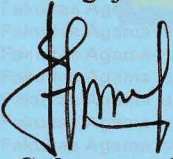
Sekretaris Sidang

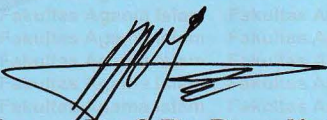
  
**Makhrol S. El, M.Si.**  
NIK. 2160574


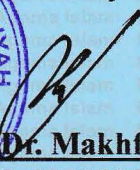
  
**Hayidz Cahya Pratama, M.Pd.**  
NIK. 2161055

Penguji I

Penguji II

  
**Dr. A. Sulaeman, M.Si.**  
NIK. 2160212

  
**Assoc. Prof. Dr. Darodjat**  
NIK. 2160190

  
Dekan Fakultas Agama Islam  
Universitas Muhammadiyah Purwokerto  
  
**Assoc. Prof. Dr. Makhful, M.Ag.**  
NIK. 2160095

## HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Nadaa Haafizhoh Nabiilah

NIM : 2106010039

Program Studi : Pendidikan Agama Islam

Fakultas : Fakultas Agama Islam

Perguruan Tinggi : Universitas Muhammadiyah Purwokerto

Menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa skripsi ini adalah hasil karya saya dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar serta bukan hasil penjiplakan dari karya orang lain.

Demikian pernyataan ini saya buat dan apabila kelak dikemudian hari terbukti ada unsur penjiplakan, saya bersedia dicabut gelar keserjanya dan mempertanggungjawabkan sesuai dengan ketentuan hukum yang berlaku.

Purwokerto, 2 Juni 2025

Yang membuat pernyataan



Nadaa Haafizhoh Nabiilah

## HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI SKRIPSI UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika Universitas Muhammadiyah Purwokerto dan demi pengembangan ilmu pengetahuan, saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Nadaa Haafizhoh Nabiilah  
NIM : 2106010039  
Program Studi : Pendidikan Agama Islam  
Fakultas : Agama Islam  
Perguruan Tinggi : Universitas Muhammadiyah Purwokerto  
Jenis Karya : Skripsi

Menyetujui untuk memberikan Hak Bebas Royalti Noneklusif (Non-exclusive Royalti-Free Right) kepada Universitas Muhammadiyah Purwokerto atas Karya ilmiah saya yang berjudul:

### **“PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN INTERAKTIF BERBASIS APLIKASI CANTIK DALAM MENINGKATKAN EFEKTIVITAS PEMBELAJARAN PAI”**

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Noneklusif ini Universitas Muhammadiyah Purwokerto berhak menyimpan, mengalih media/mengalih informatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya dengan tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta. Pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Purwokerto  
Pada tanggal : 2 Juni 2025  
Yang menyatakan,



Nadaa Haafizhoh Nabiilah

## PERSEMBAHAN

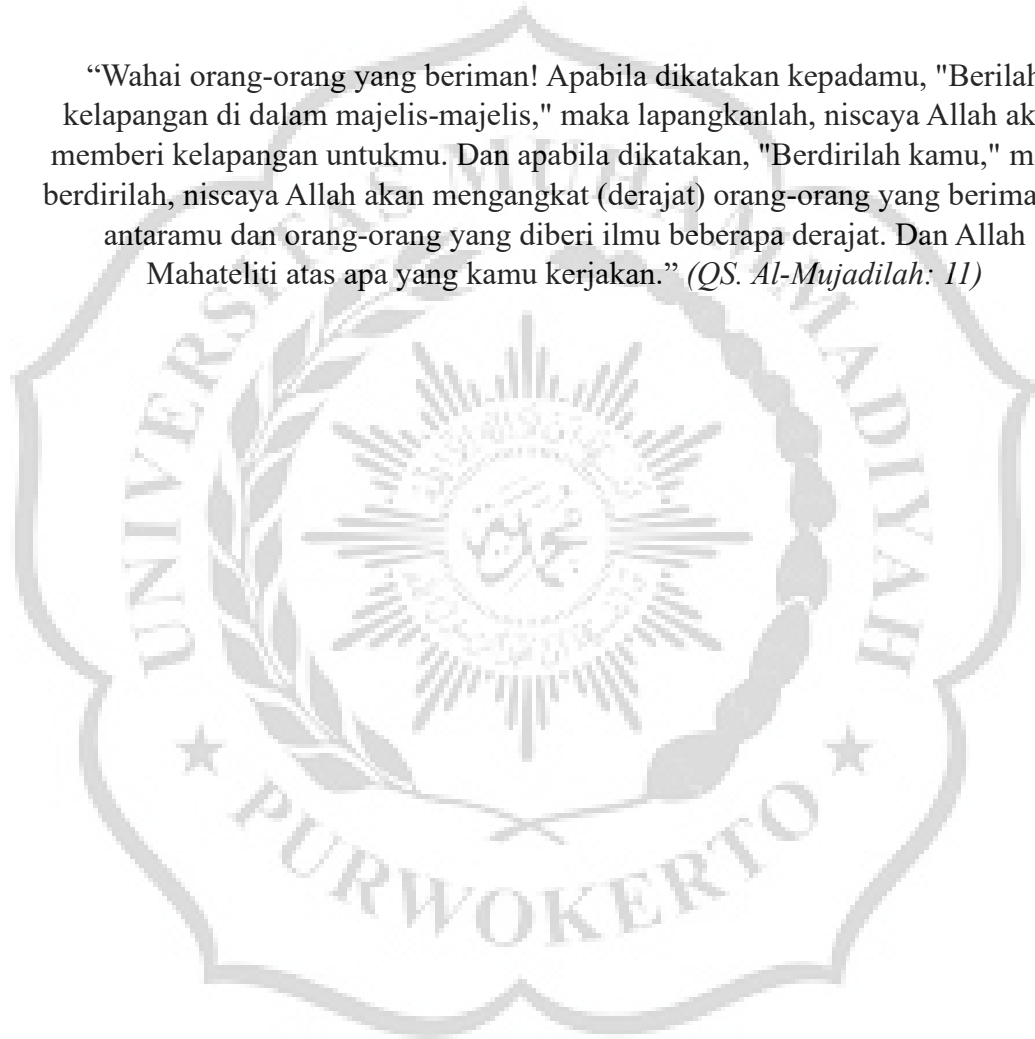
Alhamdulillah rabbil'alamini, segala puji dan syukur saya persembahkan kepada Allah SWT atas limpahan rahmat, hidayah, serta kasih sayang-Nya yang tiada batas. Berkat pertolongan dan kemudahan yang diberikan-Nya, akhirnya skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik. Semoga pencapaian ini menjadi langkah awal menuju masa depan yang lebih baik dan penuh keberkahan. Dengan penuh rasa syukur dan ketulusan, serta ucapan terimakasih dan persembahan ini saya ucapkan untuk:

1. Kedua orang tua tercinta, Ibu Nuryanti dan Bapak Muhammad Suharto atas kasih sayang, doa, dan bimbingan yang pernah tiada henti. Segala pencapaian saya adalah buah dari doa dan perhatian kalian.
2. Kakak tersayang, Muhammad Abdurrahman Mutardo Lilik Nur Aziz dan Dzulkifli Ariiq Abdullah, terima kasih atas dukungan, motivasi, dan perhatian selama masa perkuliahan. Semoga kita terus saling menguatkan.
3. Adik tersayang, Haarits Ahmad Habiiburrohman, terimakasih atas dukungan dan semangatnya. Semoga cita-citamu tercapai dan menjadi pribadi yang kuat serta berakhlak mulia.
4. Seluruh keluarga besar, terima kasih atas doa, dukungan, dan nasihat yang terus mengiringi langkah saya menuju kesuksesan.

## MOTTO

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِذَا قِيلَ لَكُمْ تَفَسَّحُوا فِي الْمَجَالِسِ فَافْسَحُوا يَفْسَحِ اللَّهُ لَكُمْ وَإِذَا قِيلَ  
انشُرُوا فَاَنْشُرُوا يَرْفَعِ اللَّهُ الَّذِينَ آمَنُوا مِنْكُمْ وَالَّذِينَ أُوتُوا الْعِلْمَ دَرَجَاتٍ وَاللَّهُ بِمَا تَعْمَلُونَ خَبِيرٌ

“Wahai orang-orang yang beriman! Apabila dikatakan kepadamu, "Berilah kelapangan di dalam majelis-majelis," maka lapangkanlah, niscaya Allah akan memberi kelapangan untukmu. Dan apabila dikatakan, "Berdirilah kamu," maka berdirilah, niscaya Allah akan mengangkat (derajat) orang-orang yang beriman di antaramu dan orang-orang yang diberi ilmu beberapa derajat. Dan Allah Mahateliti atas apa yang kamu kerjakan.” (QS. Al-Mujadilah: 11)



## KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى أَشْرَفِ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ سَيِّدِنَا وَمَوْلَانَا  
مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ، أَمَّا بَعْدُ

Puji dan syukur selalu peneliti panjatkan kepada Allah SWT yang senantiasa telah melimpahkan segala rahmat dan karunia-Nya, sehingga skripsi dengan judul “Pengembangan Media Pembelajaran Interaktif Berbasis Aplikasi CANTIK Dalam Meningkatkan Efektivitas Pembelajaran PAI” dapat terselesaikan. Tidak lupa shalawat serta salam selalu tercurah kepada junjungan besar kita Nabi Muhammad SAW yang telah membawa umat Islam dari zaman kegelapan menuju kepada zaman yang terang benderang.

Selama penulisan skripsi ini, tentu tidak sedikit kesulitan yang peneliti alami, oleh karena itu peneliti banyak menerima arahan serta bimbingan dari berbagai pihak yang bersangkutan dalam penelitian. Dengan demikian, peneliti menyampaikan rasa terimakasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Assoc. Prof. Dr. Makhful, M.Ag., selaku Dekan Fakultas Agama Islam, Universitas Muhammadiyah Purwokerto yang telah memberikan dukungan kepada peneliti;
2. Dr. A. Sulaeman, M.S.I., selaku Ketua Program Studi Pendidikan Agama Islam, Fakultas Agama Islam, Universitas Muhammadiyah Purwokerto sekaligus selaku Dosen Pembimbing Skripsi yang telah memberikan dukungan, meluangkan banyak waktu, tenaga, dan pikiran untuk peneliti selama proses penulisan skripsi ini;

3. Seluruh Dosen Fakultas Agama Islam, Universitas Muhammadiyah Purwokero yang telah mengajarkan banyak ilmu yang bermanfaat kepada peneliti;
4. Seluruh Staf dan Karyawan Fakultas Agama Islam yang telah membantu kelancaran proses penelitian dan penyusunan skripsi;
5. Tim penguji skripsi dalam Sidang Munaqasyah yang memberikan saran dan masukan kepada peneliti guna melakukan perbaikan skripsi;
6. Bambang Wibowo, S.Pd., selaku Kepala Sekolah SMK Muhammadiyah 1 Ajibarang yang telah mengizinkan peneliti untuk melakukan penelitian di SMK Muhammadiyah 1 Ajibarang;
7. Havidz Cahya Pratama, M.Pd., selaku Ahli Media yang telah berkenan menjadi validator produk skripsi saya yakni media pembelajaran berbasis aplikasi CANTIK;
8. Venika Vivit Rokhani, S.Pd.I., Sulis Nur Abdillah, S.Pd., Aji Ayu Lestari, S.Pd., dan Umni Afifah, M.Pd., selaku Ahli Materi yang telah berkenan menjadi validator skripsi saya yakni media pembelajaran berbasis aplikasi CANTIK;
9. Siswa kelas X MPLB 1 dan X MPLB 2 yang sudah berkenan menjadi subjek penelitian skripsi saya;
10. Seluruh Guru dan Siswa SMK Muhammadiyah 1 Ajibarang, yang telah memberikan dukungan dan partisipasi selama pelaksanaan penelitian;
11. Bapak Muhammad Suharto dan Ibu Nuryanti selaku kedua orang tua saya, Muhammad Abdurrahman Mutardo Lilik Nur Aziz dan Dzulkifli Ariiq

Abdullah selaku kakak saya, serta Haarits Ahmad Habiiburrohman selaku adik saya, yang selalu memberikan doa dan dukungan;

Peneliti menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kata sempurna, masih memiliki banyak kekurangan, oleh karena itu peneliti mengharapkan kritik dan saran yang membangun dapat peneliti terima. Semoga ilmu yang tertulis dalam skripsi ini bermanfaat bagi pembaca dan bagi banyak pihak, sekian dan terima kasih.

Purwokerto, 17 Maret 2025



Nadaa Haafizhoh Nabiilah

# PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN INTERAKTIF BERBASIS APLIKASI CANTIK DALAM MENINGKATKAN EFEKTIVITAS PEMBELAJARAN PAI

Nadaa Haafizhoh Nabiilah  
2106010039

## ABSTRAK

Penggunaan media pembelajaran interaktif merupakan salah satu strategi penting dalam meningkatkan kualitas proses belajar mengajar di era digital. Media berbasis visual, audio, dan mudah diakses seperti aplikasi *Canva* dan *TikTok* dapat mendukung terciptanya pembelajaran yang lebih menarik dan sesuai dengan karakteristik peserta didik di era ini. Penelitian ini bertujuan untuk mengembangkan media pembelajaran interaktif berbasis aplikasi CANTIK (*Canva and TikTok*) guna meningkatkan kualitas dan efektivitas pembelajaran Pendidikan Agama Islam (PAI) pada materi Akidah Akhlak, khususnya tema penyakit hati seperti marah (*ghadhab*), iri hati (*hasad*), sombong (*takabur*), dan bohong (*kadzib*).

Penelitian ini menggunakan metode *Research and Development* (R&D) dengan model pengembangan ADDIE yang terdiri dari lima tahap, yaitu *Analysis, Design, Development, Implementation, dan Evaluation*. Penelitian dilaksanakan di SMK Muhammadiyah 1 Ajibarang dengan melibatkan 62 peserta didik kelas X, yang terdiri atas 29 siswa kelas X MPLB 1 dan 33 siswa kelas X MPLB 2. Selain itu, terdapat enam validator, yakni empat guru PAI sebagai ahli materi dan dua dosen sebagai ahli media. Produk yang dikembangkan meliputi video pembelajaran *TikTok*, poster digital, dan presentasi visual menggunakan *Canva*.

Hasil validasi menunjukkan skor rata-rata sebesar 88% dari ahli media dan 82,25% dari ahli materi, yang keduanya termasuk dalam kategori “sangat valid”. Implementasi media menunjukkan bahwa terdapat peningkatan hasil belajar yang signifikan berdasarkan uji *pre-test* dan *post-test*. Kelas X MPLB 1 mengalami peningkatan skor dari 41,21 (kategori kurang efektif) menjadi 96,21 (kategori sangat efektif), sedangkan kelas X MPLB 2 meningkat dari 65,00 (kategori efektif) menjadi 79,09 (kategori efektif). Respons siswa terhadap media mencapai 94,62%, termasuk kedalam kategori sangat efektif. Dengan demikian, media pembelajaran interaktif berbasis aplikasi CANTIK dinyatakan sangat efektif dan layak digunakan dalam pembelajaran PAI serta mampu meningkatkan keterlibatan dan kreativitas siswa secara aktif sesuai tuntutan pembelajaran abad ke-2.

**Kata Kunci:** Media Interaktif, *Canva*, *TikTok*, Pendidikan Agama Islam, ADDIE

# **DEVELOPMENT OF INTERACTIVE LEARNING MEDIA BASED ON THE CANTIK APPLICATION TO IMPROVE THE EFFECTIVENESS OF PAI LEARNING**

Nadaa Haafizhoh Nabiilah  
2106010039

## **ABSTRACT**

*The use of interactive learning media is an important strategy for improving the quality of teaching and learning in the digital era. Visual, audio, and easily accessible media such as Canva and TikTok can support the creation of more engaging learning that aligns with the characteristics of today's learners. This research aims to develop interactive learning media based on the CANTIK application (Canva and TikTok) to improve the quality and effectiveness of Islamic Religious Education (PAI) learning on the topic of Aqidah Akhlak (Faith and Morals), specifically the theme of heart disorders such as anger (ghadhab), envy (hasad), arrogance (takabur), and lying (kadzib).*

*This research uses the Research and Development (R&D) method with the ADDIE development model, which consists of five stages: Analysis, Design, Development, Implementation, and Evaluation. The research was conducted at SMK Muhammadiyah 1 Ajibarang, involving 62 tenth-grade students, consisting of 29 students from class X MPLB 1 and 33 students from class X MPLB 2. Six validators also served: four Islamic Religious Education (PAI) teachers as subject matter experts and two lecturers as media experts. The products developed included TikTok learning videos, digital posters, and visual presentations using Canva.*

*The validation results showed an average score of 88% from the media experts and 82.25% from the subject matter experts, both of which fall into the "very valid" category. The implementation of the media demonstrated a significant improvement in learning outcomes based on the pre-test and post-test. Class X MPLB 1 experienced an increase in scores from 41.21 (less effective) to 96.21 (very effective), while class X MPLB 2 increased from 65.00 (effective) to 79.09 (effective). Student response to the media reached 94.62%, falling into the "very effective" category. Thus, the interactive learning media based on the CANTIK application is declared very effective and suitable for use in Islamic Religious Education learning and is able to increase student involvement and creativity actively according to the demands of 21st century learning.*

**Keywords:** *Interactive Media, Canva, TikTok, Islamic Religious Education, ADDIE*

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
NOTA PERSETUJUAN PEMBIMBING .....	ii
LEMBAR PENGESAHAN .....	iii
HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS .....	iv
HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI SKRIPSI .....	v
PERSEMBAHAN.....	vi
MOTTO .....	vii
KATA PENGANTAR.....	viii
ABSTRAK .....	xi
<i>ABSTRACT</i> .....	xii
DAFTAR ISI .....	xiii
DAFTAR TABEL.....	xv
DAFTAR GAMBAR .....	xvi
DAFTAR LAMPIRAN .....	xvii
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah .....	6
C. Tujuan Penelitian .....	6
D. Manfaat Penelitian.....	7
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA</b> .....	9
A. Penelitian Terdahulu .....	9
B. Kerangka Teori .....	17
1. Media Pembelajaran Interaktif .....	17
a. Pengertian Media Pembelajaran Interaktif.....	17
b. Prinsip Pembelajaran Interaktif.....	20
c. Model-Model Media Pembelajaran Interaktif.....	23
d. Manfaat Penggunaan Media Pembelajaran Interaktif .....	25
e. Relevansi dalam PAI .....	27
2. Aplikasi CANTIK ( <i>Canva and TikTok</i> ).....	31
a. Canva.....	31
1) Pengertian Canva.....	31
2) Kelebihan Aplikasi Canva .....	33
3) Kelemahan Aplikasi Canva .....	34
4) Panduan Aplikasi Canva.....	35
b. TikTok .....	40
1) Pengertian TikTok .....	40
2) Kelebihan Aplikasi TikTok.....	43
3) Kelemahan Aplikasi TikTok.....	45

4) Panduan Aplikasi TikTok .....	46
3. Efektivitas Pembelajaran PAI .....	51
a. Pengertian Efektivitas.....	51
b. Indikator Efektivitas .....	56
c. Tantangan pada Pembelajaran PAI .....	58
d. Peran Media Pembelajaran Berbasis aplikasi CANTIK.....	60
<b>BAB III METODE PENELITIAN.....</b>	<b>64</b>
A. Jenis Penelitian .....	64
B. Tempat dan Waktu Penelitian .....	65
C. Model Penelitian dan Pengembangan .....	65
D. Prosedur Pengembangan .....	67
E. Instrumen Penelitian .....	70
F. Desain Uji Coba Produk .....	70
G. Subjek Uji Coba .....	70
H. Teknik Pengumpulan Data .....	71
I. Teknik Analisis Data .....	73
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....</b>	<b>76</b>
A. Sejarah Singkat Berdirinya SMK Muhammadiyah 1 Ajibarang ....	76
B. Hasil Penelitian.....	79
C. Pembahasan Penelitian .....	155
<b>BAB V PENUTUP .....</b>	<b>168</b>
A. Simpulan.....	168
B. Saran .....	169
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>171</b>
<b>LAMPIRAN-LAMPIRAN .....</b>	<b>177</b>

## DAFTAR TABEL

Tabel 3.1	Kriteria Jawaban Angket .....	73
Tabel 3.2	Kriteria Persentase Skor .....	74
Tabel 3.3	Kriteria Jawaban Soal.....	74
Tabel 3.4	Kriteria Uji Keefektifan .....	75
Tabel 4.1	Ukuran A3 di Aplikasi Canva .....	86
Tabel 4.2	Kisi-Kisi Angket Validasi Ahli Media.....	88
Tabel 4.3	Angket Validasi Ahli Materi.....	88
Tabel 4.4	Nama Validator Ahli Media.....	144
Tabel 4.5	Data Hasil Validasi Ahli Media 1 .....	144
Tabel 4.6	Data Hasil Validasi Ahli Media 2 .....	144
Tabel 4.7	Data Hasil Validasi Ahli Media .....	145
Tabel 4.8	Data Validator Ahli Materi .....	146
Tabel 4.9	Data Hasil Validasi Ahli Materi 1 .....	146
Tabel 4.10	Data Hasil Validasi Ahli Materi 2 .....	146
Tabel 4.11	Data Hasil Validasi Ahli Materi 3 .....	147
Tabel 4.12	Data Hasil Validasi Ahli Materi 4 .....	148
Tabel 4.13	Data Keseluruhan Hasil Validasi Ahli Materi .....	148
Tabel 4.14	Angket Validasi Respons Siswa .....	154
Tabel 4.15	Hasil Uji Tes Kelas X MPLB 1 dan 2 .....	165
Tabel 4.16	Hasil Validasi Respon Siswa .....	166

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Representasi Aplikasi Canva.....	35
Gambar 2.2 Representasi Buka Browser URL Canva .....	36
Gambar 2.3 Representasi Masuk atau Daftar Pada Aplikasi Canva .....	37
Gambar 2.4 Representasi Tampilan Awal Canva .....	37
Gambar 2.5 Representasi Tahap Awal Editing .....	38
Gambar 2.6 Representasi Opsi Create .....	38
Gambar 2.7 Representasi Lembar Kerja .....	39
Gambar 2.8 Representasi Opsi Penyimpanan Desain .....	40
Gambar 2.9 Representasi Aplikasi TikTok.....	47
Gambar 2.10 Representasi Sign Up Aplikasi TikTok .....	48
Gambar 2.11 Representasi Antarmuka Awal Aplikasi TikTok Proses Sign Up ....	48
Gambar 2.12 Representasi Antarmuka Beranda TikTok Pasca Proses Login.....	48
Gambar 2.13 Representasi antarmuka TikTok Tahap Proses Unggah Konten .....	49
Gambar 2.14 Representasi Pengunggahan Konten .....	50
Gambar 2.15 Representasi Antarmuka TikTok Tahap Unggah Konten .....	51
Gambar 3.1 Tahap Model ADDIE.....	69
Gambar 4.1 Buku Cetak PAI Karya Ahmad Rizqi Habib .....	86
Gambar 4.2 Desain Video Pembelajaran 1 Sebelum Revisi .....	91
Gambar 4.3 Desain Video Pembelajaran 1 Sesudah Revisi .....	92
Gambar 4.4 Desain Video Pembelajaran 2 Sebelum Revisi .....	93
Gambar 4.5 Desain Video Pembelajaran 2 Sesudah Revisi.....	94
Gambar 4.6 Desain PowerPoint Sebelum Revisi.....	103
Gambar 4.7 Desain PowerPoint Sesudah Revisi.....	120
Gambar 4.8 Desain Poster Ghadhab Sebelum Revisi .....	122
Gambar 4.9 Desain Poster Ghadhab Sesudah Revisi.....	125
Gambar 4.10 Desain Poster Hasad Sebelum Revisi.....	126
Gambar 4.11 Desain Poster Hasad Sesudah Revisi .....	129
Gambar 4.12 Desain Poster Bohong Sebelum Revisi.....	131
Gambar 4.13 Desain Poster Bohong Sesudah Revisi .....	134
Gambar 4.14 Desain Poster Sombong Sebelum Revisi .....	136
Gambar 4.15 Desain Poster Sombong Sesudah Revisi.....	139
Gambar 4.16 Desain Poster Hadits Larangan Marah Sebelum Revisi.....	141
Gambar 4.17 Desain Poster Hadits Larangan Marah Sesudah Revisi .....	142
Gambar 4.18 Akun EduSmart.Id.....	161
Gambar 4.19 Respons Penonton .....	163

## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Berita Acara Seminar Proposal.....	178
Lampiran 2. Daftar Hadir Seminar Proposal.....	179
Lampiran 3. Kartu Bimbingan Skripsi.....	180
Lampiran 4. Kartu Peserta Seminar Proposal Skripsi.....	181
Lampiran 5. Surat Izin Penelitian.....	182
Lampiran 6. Surat Keterangan Telah Melaksanakan Peneletian.....	183
Lampiran 7. Transkrip Wawancara.....	184
Lampiran 8. Dokumentasi.....	187
Lampiran 9. Surat Keterangan Hasil Plagiasi.....	192
Lampiran 10. Hasil Cek Turnitin.....	193
Lampiran 11. Angket Penelitian Validasi Ahli Media 1.....	194
Lampiran 12. Angket Penilaian Validasi Ahli Media 2.....	197
Lampiran 13. Angket Penilaian Validasi Ahli Materi 1.....	200
Lampiran 14. Angket Penilaian Validasi Ahli Materi 2.....	203
Lampiran 15. Angket Penilaian Validasi Ahli Materi 3.....	206
Lampiran 16. Angket Penilaian Validasi Ahli Materi 4.....	209
Lampiran 17. Sampel 1 Angket Respon Siswa Terhadap Media.....	212
Lampiran 18. Sampel 2 Angket Respon Siswa Terhadap Media.....	215
Lampiran 19. Sampel 3 Angket Respon Siswa Terhadap Media.....	218
Lampiran 20. Sampel 4 Angket Respon Siswa Terhadap Media.....	221
Lampiran 21. Sampel 5 Angket Respon Siswa Terhadap Media.....	224
Lampiran 22. Lembar Absensi X MPLB 1.....	227
Lampiran 23. Lembar Absensi X MPLB 2.....	228
Lampiran 24. Lembar Catatan Efektivitas X MPLB 1.....	229
Lampiran 25. Lembar Catatan Efektivitas X MPLB 1.....	230
Lampiran 26. Lembar Catatan Efektivitas X MPLB 2.....	231
Lampiran 27. Lembar Catatan Efektivitas X MPLB 2.....	232
Lampiran 28. Biodata Peneliti.....	233