

DAFTAR PUSTAKA

- Arikunto, S. (2013). *Prosedur Penelitian (Suatu Pendekatan Praktik)*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Conayda, T., Seli, S., & Wartaningsih, A. (2019). Nilai Pendidikan Karakter Tokoh Utama Novel Ketika Tuhan Jatuh Cinta Karya Wahyu Sujani (Kajian Psikologi Sastra). *Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran*. Vol 8, No 9. <http://dx.doi.org/10.26418/jppk.v8i9.36023>
- David, B. (2016). *Analisis Emosional Tokoh dalam novel Lelaki Harimau karya Eka Kurniawan*. Skripsi: Sastra Indonesia
- Endraswara, S. (2003). *Metodologi Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Widyatama.
- Fransiska, W. W. (2018). Analisis Konflik Batin Tokoh Utama Tegar Dalam Novel *Sunset dan Roise* Karya Tere Liye. *Jurnal Repository: Universitas Sanata Dharma*. <http://repository.usd.ac.id/id/eprint/31728>
- Harliyana, I. & Shella, A. (2020). "Teknik Pelukisan Tokoh Dalam Novel Bulan Kertas Karya Arafat Nur". *Jurnal Metamorfosa*. <https://doi.org/10.46244/metamorfosa.v8i1.336>
- Koswara, E. (1991). *Teori-teori Kepribadian: Psikoanalisis, Behaviorisme, Humanistik*. Bandung: Eresco.
- Lina. (2014). Kajian Psikologi Sastra dan Nilai Karakter Dalam Novel *9 Dari Nadira* Karya Leilas S. Chudori. *Jurnal Penelitian Bahasa, Sastra Indonesia dan Pengajarannya: Universitas Sebelas Maret*. Vol 2, No 3. https://jurnal.fkip.uns.ac.id/index.php/bhs_indonesia/article/view/7789/5590
- Mardhiah, dkk. (2020). Analisis Tokoh dan Penokohan dalam novel Keajaiban Adam karya Gusti M Fabiano. *Jurnal Samudra Bahasa*. <https://doi.org/10.33059/jsb.v3i1.2207>
- Minderop, A. (2013). *Psikologi Sastra*. Jakarta: Yayasan Pusat Obor Indonesia.
- Minderop, A. (2011). *Psikologi Sastra: Karya Sastra, Metode, Teori, dan Contoh Kasus*. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia
- Moleong, L. (2010). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.

- Moleong, L. (2017). *Metode Penelitian Kualitatif, cetakan ke-36*. Bandung : PT. Remaja Rosdakarya.
- Nurgiyantoro, B. (2015). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada
- Paramitha, Andhika C. (2016). *Kecerdasan Emosional Tokoh Utama Dalam Novel “Ketika Tuhan Jatuh Cinta” Karya Wahyu Sujani (Kajian Psikologi Sastra)*. Skripsi S1: Universitas Borneo Tarakan.
- Ratna, Nyoman K. (2013). *Penelitian Sastra (Teori, Metode, dan Teknik)*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sangidu. (2004). *Metode Penelitian Sastra, Pendekatan Teori, Metode dan Kiat*. Yogyakarta: UGM.
- Saputra, N. (2020). Nilai Religius dalam novel Bulan Terbelah di Langit Amerika karya Hanum Salsabiela Rais dan Rangga Almahendra. *Jurnal Metamorfosa*. <https://ejournal.bbg.ac.id/metamorfosa/article/view/1145>
- Semi, M. A. (2012). *Metode Penelitian Sastra*. Bandung: CV. Angkasa.
- Siswantoro. (2004). *Metode Penelitian Sastra: Analisis Psikologi*. Surakarta: Muhammadiyah University Press.
- Sugiyono. (2007). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Bandung : Alfabeta.
- Sugiyono. (2015). *Metode Penelitian Pendidikan (Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D)*. Bandung: Alfabeta.
- Sugiyono. (2011). *Metode Penelitian Administratif*. Bandung: Alfabeta
- Wellek, R. & Warren, A. (1995). *Teori Kesusastraan*. Terjemahan Melani Budianta. Jakarta: Gramedia.
- Zaviera, F. (2020). *Teori Kepribadian Sigmund Freud*. Yogyakarta: AR-RUZZ MEDIA.