

DAFTAR PUSTAKA

- Abrams, M. H. (1979). *The Mirror and Lamp: Romantic Theory and the Critical Tradition*. Oxford University Press.
- Agustina, & Widayati, S. (2022). Analisis Nilai Humanisme Pada Novel Rembulan Tenggelam Di Wajahmu Karya Tere Liye Sebagai Alternatif Bahan Ajar Di Sekolah Menengah Atas. *Jurnal Griya Cendikia*, 7(2).
- Al-Fandi, H. (2016). *Desain Pembelajaran Yang Demokratis dan Humanis* (4th ed.). Ar-Ruzz Media.
- Al-Ma'ruf, A. I., & Nugrahani, F. (2019). *Pengkajian Sastra Teori dan Aplikasi* (2nd ed.). CV. Djiwa Amarta Press.
- Arikunto, S. (2010). *Prosedur Penelitian: Suatu Pendekatan Praktik* (Revisi 14). Rineka Cipta.
- Azami, Y. S. (2014). *Nilai-Nilai Humanisme dalam Tokoh Karakter Wayang Semar dan Relevansinya dengan Pendidikan Agama Islam*. Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga.
- Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa. (2016a). *Humanisme*. KBBI Daring. <https://kbbi.kemdikbud.go.id/entri/humanisme>
- Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa. (2016b). *Solidaritas*. KBBI Daring. <https://kbbi.kemdikbud.go.id/entri/solidaritas>
- Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa. (2016c). *Tolong*. KBBI Daring. <https://kbbi.kemdikbud.go.id/entri/tolong>
- Bertens, K. (2001). *Etika* (6th ed.). PT Gramedia Pustaka Utama.
- Damono, S. D. (1978). *Sosiologi Sastra Sebuah Pengantar Ringkas*. Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Depdiknas. (2008). *Kamus Besar Bahasa Indonesia Pusat Bahasa* (4th ed.). Gramedia Pustaka Utama.
- Elfindri. (2012). *Pendidikan Karakter; Kerangka, Metode dan Aplikasi Untuk Pendidik & Profesional*. Baduose Media Jakarta.
- Faruk. (2019). *Pengantar Sosiologi Sastra* (Revisi). Pustaka Pelajar.
- Hardiman, F. B. (2012). *Humanisme dan Sesudahnya*. Kepustakaan Populer Gramedia.

- Hasbullah, W. P. (2018). *Gambaran Kemiskinan Dalam Novel Ma Yan Karya Sanie B. Kuncoro (Tinjauan Sosiologi Sastra Ian Watt)*. Universitas Negeri Makassar.
- Indrawati. (2009). *Bahasa dan Sastra Indonesia 1*. PT Perca.
- Kartika, D. C. (2013). *Nilai-Nilai Humanisme dalam Novel Negeri di Ujung Tanduk Karya Tere Liye*. Universitas Muhammadiyah Purwokerto.
- Keraf, G. (2004). *Diksi dan Gaya Bahasa*. Gramedia Pustaka Utama.
- Kosasih. (2008). *Apresiasi Sastra Indonesia*. Nobel Edumedia.
- Kusumaningsih, O. (2018). *Nilai Humanisme dalam Kumpulan Cerpem Satu Miliar Cinta Karya I Gusti Made Dwi Guna dkk (Kajian Sosiologi Sastra)*. Universitas Muhammadiyah Purwokerto.
- Linda, & Eyre, R. (1995). *Teaching Your Children Values*. Simon sand Chuster.
- Makarim, F. R. (2022). *3 Karakteristik Kesetiakawanan yang Belum Banyak Diketahui*. Halodoc.Com. <https://www.halodoc.com/artikel/3-karakteristik-kesetiakawanan-yang-belum-banyak-diketahui>
- Mangunhardjana, A. (1997). *Isme-Isme dalam Etika: dari A Sampai Z*. Kanisius (Anggota IKAPI).
- Masruri, S. (2005). *Humanitarianisme Soedjatmoko*. Pilar Humanika.
- Moleong, L. J. (2018). *Metodologi Penelitian Kualitatif (Revisi)*. PT Remaja Rosdakarya.
- Mulyana, D. (2018). *Metodologi Penelitian Kualitatif: Paradigma Baru Ilmu Komunikasi dan Ilmu Sosial Lainnya (Revisi)*. Rosdakarya.
- Muthahhari, M. (2002). *Manusia dan Alam Semesta*. Lentera.
- Nawawi, I. (2009). *Ekonomi Islam: Perspektif Teori, Sistem, dan Aspek Hukum*. Putra Media Nusantara.
- Nazihah, W., & Anggraini, P. (2020). Nilai Humanisme Dan Upaya Penyelesaian Konflik Dalam Novel How To Love Indonesia Karya Duma M . Sembiring. *Stilistika: Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra*, 13(2).
- Nurgiyantoro, B. (2019). *Teori Pengkajian Fiksi*. Gajah Mada University Press.
- Ratna, N. K. (2010). *Metodologi Penelitian: Kajian Budaya dan Ilmu Sosial Humaniora pada Umumnya*. Pustaka Pelajar.

- Rizky, S. (2020). *Analisis Semiotika Tentang Humanisme Dalam Novel Origin Karya Dan Brown*. Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara.
- Semi, M. A. (2012). *Metode Penelitian Sastra*. Angkasa Bandung.
- Sidiq, U., & Choiri Miftachul. (2019). *Metode Penelitian Kualitatif di Bidang Pendidikan*. CV. Nata Karya.
- Sindhunata. (2022). *Anak-Anak Semar*. Gramedia Pustaka Utama.
- Siswanto. (2010). *Metodologi Sastra: Analisis Struktur Puisi*. Pustaka Pelajar.
- Stanton, R. (2007). *Teori Fiksi*. Pustaka Pelajar.
- Suarta, I. M., & Dwipayana, I. K. A. (2014). *Teori Sastra*. Rajawali Pers.
- Subiyantoro. (2013). Pengembangan Model Pendidikan Nilai Humanis-Religius Berbasis Kultur Madrasah. *Cakrawala Pendidikan*, 4. <https://journal.uny.ac.id/index.php/jpka/article/view/2726/2274>
- Sudaryanto. (1990). *Aneka Konsep Kedataan Lingual dalam Linguistik*. Duta Wacana University Press Yogyakarta.
- Sudjiman, P. (1990). *Kamus Istilah Sastra*. Jakarta: UI Press.
- Sukirno. (2021). *Penelitian Jenis-Jenis Analisis Novel*. Pustaka Pelajar.
- Sultoni, A. (2010). *Kritik Sosial, Humanisme, dan Transedental dalam Kumpulan Cerpen Pilihan Kompas Tahun 2012 Laki-Laki Pemanggul Goni*. Universitas Muhammadiyah Purwokerto.
- Sunarso. (2009). *Pelajaran Pendidikan Kewarganegaraan*. Rosdakarya.
- Suteng, B., Saptono, Wasitohadi, & Mawardi. (2007). *Pendidikan Kewarganegaraan untuk SMA Kelas XI*. Erlangga.
- Syafrona, & Dkk. (2013). Masalah Sosial Dalam Novel Rembulan Tenggelam Di Wajahmu Karya Tere Liye: Kajian Sosiologi Sastra. *Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 1, 241–317.
- Taniredja, H. T. (2009). *Pendidikan Kewarganegaraan: di Perguruan Tinggi Muhammadiyah*. Alfabeta.
- Wicaksono, A. (2014). *Pengkajian Prosa Fiksi (Revisi)*. Garudhawaca.
- Widayati, S. (2020). *Buku Ajar Kajian Prosa Fiksi*. LPPM Universitas Muhammadiyah Buton Press.