

DAFTAR PUSTAKA

BUKU

- Koentjaraningrat. (2002). *Pengantar Ilmu Antropologi*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Kuntowijoyo, (2003). *Metodologi Sejarah Edisi Kedua*. Yogyakarta. Ombak.
- Kuntowijoyo, (2001). *Pengantar Ilmu Sejarah*. Jogjakarta. Yayasan Bentang Budaya.
- Kuntowijoyo, (2013). *Pengantar Ilmu Sejarah*. Yogyakarta. Penerbit Tiara Wacana
- Priyadi, S. (2011). *Metode Penelitian Sejarah*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
Kerjasama Pustaka Belajar dengan Program Studi Pendidikan Sejarah
Fakultas Ilmu Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah
Purwokerto
- Priyadi, S. (2013). *Dasar – Dasar Ilmu Sejarah*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Priyadi, S. (2014). *Sejarah Lisan*. Yogyakarta: Ombak.
- Sjamsuddin, H. (2007). *Metodologi Sejarah*. Yogyakarta: Ombak.

SKRIPSI

- Hartoto, D. L. (2005). *Kesenian Tradisional Sintren (Doctoral dissertation, Universitas Airlangga)*.
- Jody, M., & Mayangsari, I. D. (2019). *Persepsi Mantan Penari Sintren Terhadap Tari Sintren*. eProceedings of Management, 6(2).
- Nurhikmah, A., Shodiq, M. F., & Ag, S. (2020). *“Tari Dakwah di Bumi Wali” Kesenian Sintren di Kota Cirebon Tahun 1970-2018 (Doctoral dissertation, IAIN Surakarta)*.
- Oktaviani, P. (2015). *Sejarah dan Pelestarian Seni Cowongan di Desa Pangebatan Kecamatan Karanglewas Kabupaten Banyumas (Doctoral dissertation, Universitas Muhammadiyah Purwokerto)*.
- Rahayu, L. S. (2021). *Sejarah Dan Perkembangan Tarian Sintren di Cirebon (Doctoral dissertation, Sejarah Kebudayaan Islam IAIN Syekh Nurjati Cirebon)*.

JURNAL

- Umanilo, M. C. B., Sos, S., Umanilo, M. C. B., & Sos, S. (2016). *Ilmu sosial budaya dasar*.

Widhianningrum, P., & Amah, N. (2014). *Akuntansi Ketoprak: Sebuah Pendekatan Etnografi Masyarakat Seni Ketoprak di Pati*. *Assets: Jurnal Akuntansi Dan Pendidikan*, 3(2), 136-143.

WEB

<https://disbudpar.cirebonkota.go.id> (diakses pada tanggal 9 mei 2023).

