

**GAYA BAHASA METAFORA PADA ANTOLOGI PUISI
BUKU LATIHAN TIDUR KARYA JOKO PINURBO**



SKRIPSI

Diajukan Untuk Memenuhi Syarat
Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan

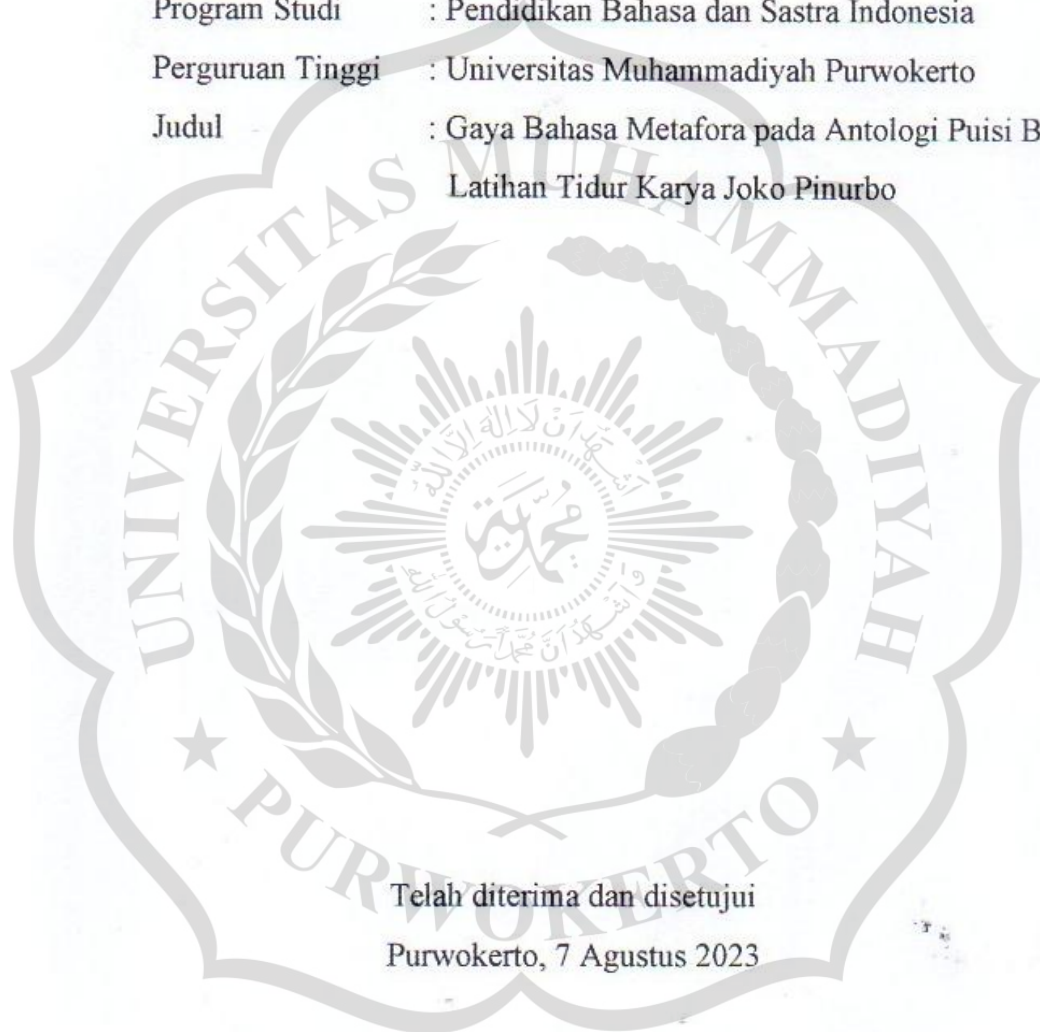
**MUHAMMAD AFRIZAL HUDA MADANI
1601040090**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PURWOKERTO
2023**

HALAMAN PERSETUJUAN

Skripsi yang diajukan oleh:

Nama : Muhammad Afrizal Huda Madani
NIM : 1601040090
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Perguruan Tinggi : Universitas Muhammadiyah Purwokerto
Judul : Gaya Bahasa Metafora pada Antologi Puisi Buku
Latihan Tidur Karya Joko Pinurbo



Telah diterima dan disetujui
Purwokerto, 7 Agustus 2023

PEMBIMBING

A handwritten signature in black ink, consisting of a large, sweeping loop followed by a vertical line and a horizontal stroke.

Akhmad Fauzan, M. Pd.

NIK. 2160440

PENGESAHAN

Skripsi yang diajukan oleh :

Nama : Muhammad Afrizal Huda Madani
NIM : 1601040090
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Perguruan Tinggi : Universitas Muhammadiyah Purwokerto
Judul : Gaya Bahasa Metafora pada Antologi Puisi *Buku Latihan Tidur* karya Joko Pinurbo

Telah berhasil dipertahankan di hadapan pereview dan diterima sebagai persyaratan yang diperuntukan untuk memperoleh gelar sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Purwokerto.

DEWAN PENGUJI

Ketua Penguji : Dra. Siti Fathonah, M. Hum.
NIP. 1959 0411 198503 2 002

Penguji 1 : Eko Muharudin, S.S, M. Pd.
NIK. 2161056

Penguji 2 : Dra. Eko Sri Israhayu, M. Hum.
NIK. 2160096

Penguji 3 : Akhmad Fauzan, M. Pd.
NIK. 2160440

Ditetapkan di : Purwokerto
Tanggal : 11 Agustus 2023



Mengetahui,

Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Drs. Eko Suroso, M. Pd.
NIK. 2160103

PERNYATAAN ORISINILITAS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Muhammad Afrizal Huda Madani

NIM : 1601040090

Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Perguruan Tinggi : Universitas Muhammadiyah Purwokerto

Judul : Gaya Bahasa Metafora Pada Antologi Puisi *Buku Latihan Tidur*

Menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa skripsi ini adalah hasil karya saya dan semua sumber baik yang dikutip maupun ditunjuk telah saya nyatakan dengan benar serta bukan hasil penjiplakan dari karya orang lain.

Demikian pernyataan ini saya buat dan apabila kelak dikemudian hari terbukti ada unsur penjiplakan, saya bersedia mempertanggungjawabkan sesuai ketentuan yang berlaku.

Purwokerto, 7^a Agustus 2023

Yang membuat pernyataan



Muhammad Afrizal Huda Madani

MOTTO

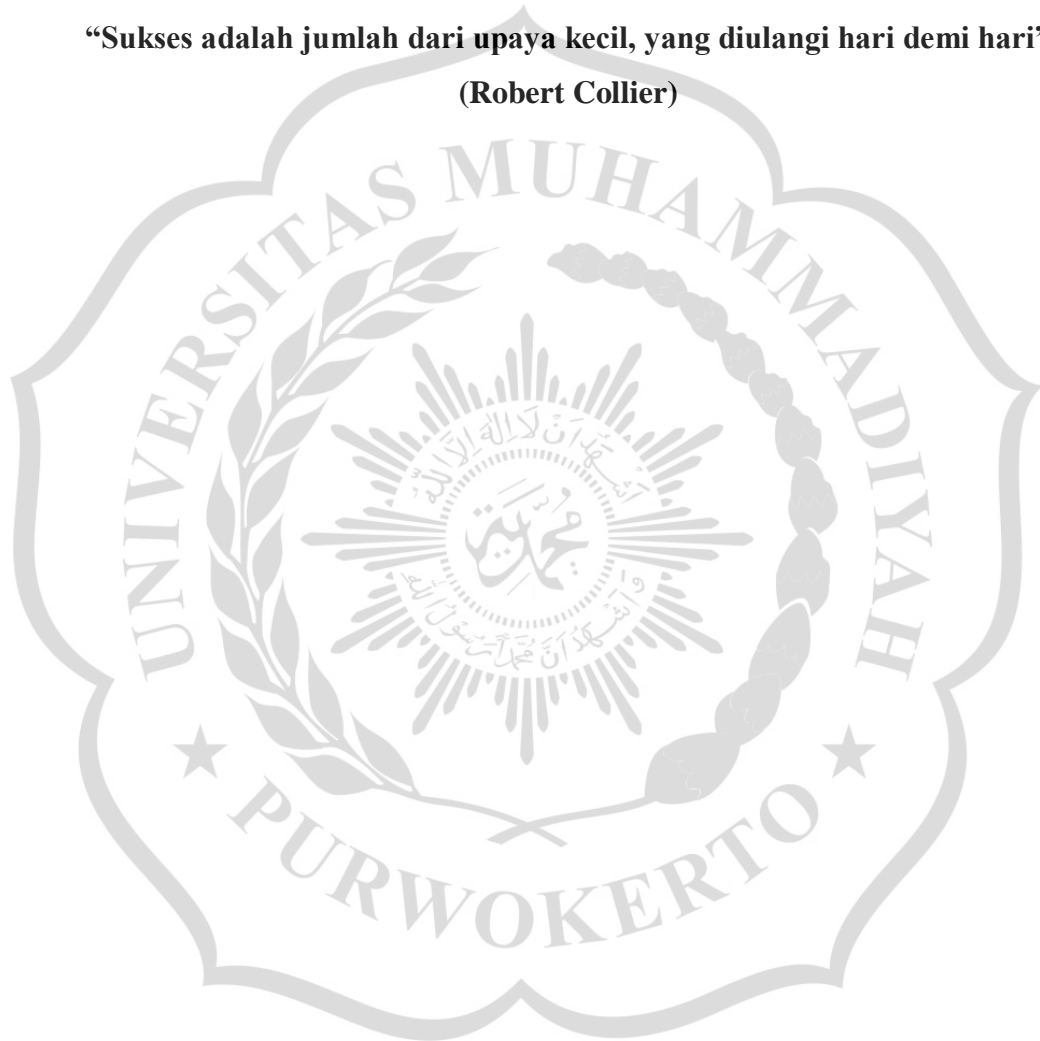
Bermimpilah setinggi-tingginya, tetapi janganlah larut dalam mimpi.

Bangun dan kejarlah

(Muhammad Afrizal Huda Madani)

“Sukses adalah jumlah dari upaya kecil, yang diulangi hari demi hari”

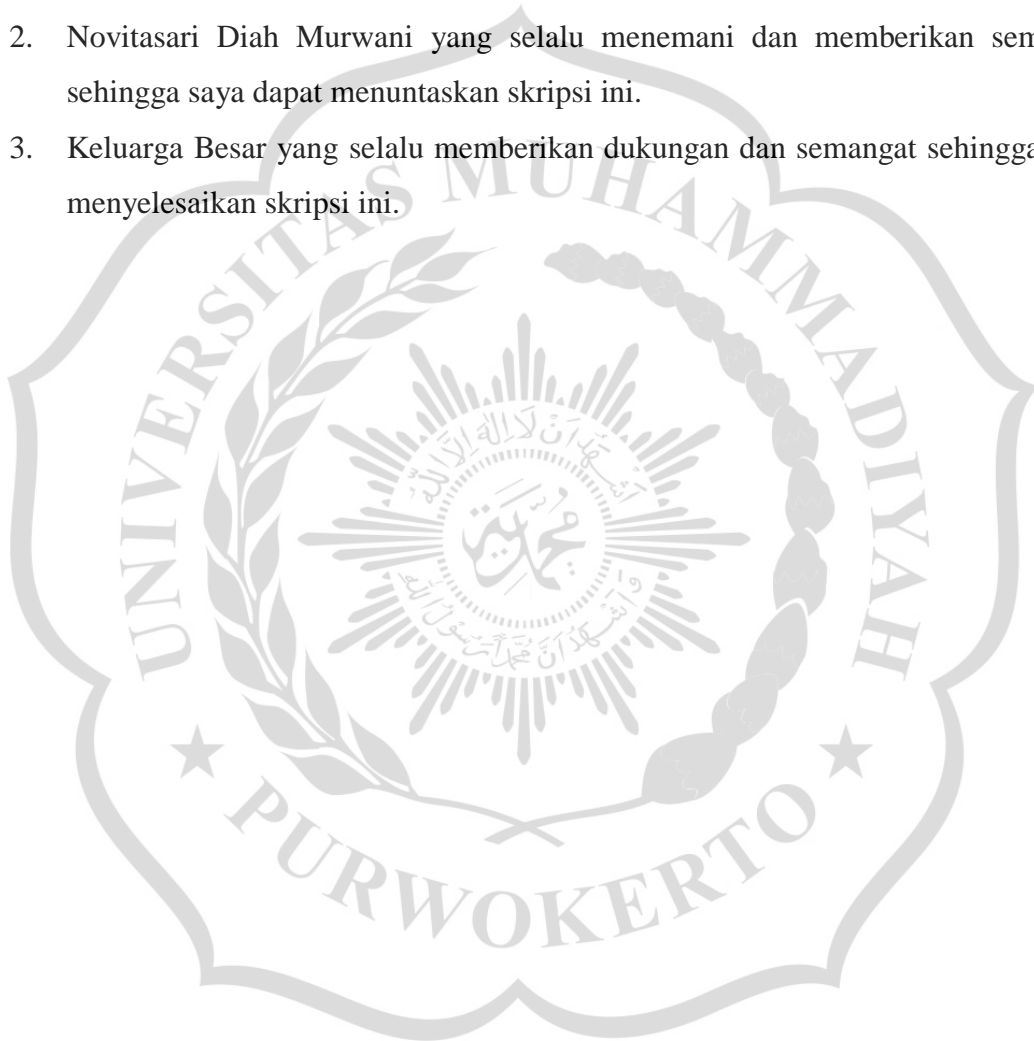
(Robert Collier)



PERSEMBAHAN

Skripsi ini peneliti persembahkan kepada:

1. Kedua orang tua saya Bapak Bangun Sugiyanto dan Ibu Suryati yang telah memberikan saya dukungan dan Doa sehingga saya dapat menyelesaikan skripsi ini.
2. Novitasari Diah Murwani yang selalu menemani dan memberikan semangat, sehingga saya dapat menuntaskan skripsi ini.
3. Keluarga Besar yang selalu memberikan dukungan dan semangat sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini.



KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada kehadiran Allah Swt, karena atas rahmat-Nya, penulis dapat menyelesaikan skripsi ini yang berjudul *Gaya Bahasa Metafora pada Antologi Puisi Buku Latihan Tidur karya Joko Pinurbo*. Penulisan skripsi ini dilakukan dalam rangka memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Pendidikan pada program studi Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Purwokerto.

Penulis menyadari bahwa tanpa bantuan dan bimbingan dari pelbagai pihak, dari masa perkuliahan sampai pada penyusunan skripsi ini, sangatlah sulit untuk menyelesaikan skripsi ini penulis mengucapkan terimakasih kepada yang terhormat:

1. Drs. Eko Suroso, M. Pd. Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Purwokerto, yang telah memberikan kemudahan dalam proses pemberian izin penelitian ini.
2. Dra. Siti Fathonah, M. Hum. Kepala Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Muhammadiyah Purwokerto, yang telah memberikan tempat dan memberikan kemudahan izin pada penelitian ini.
3. Akhmad Fauzan, M. Pd. Dosen pembimbing yang sabar dalam membimbing dan rela menyediakan waktu, untuk memberikan bimbingan kepada penulis.
4. Kepada kedua orang tua saya yang selalu memberikan doa serta dukungan moril dan materiil, sehingga dapat mencapai apa yang saya cita-citakan.
5. Para dosen-dosen di program studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang ikut memberikan dukungan, bimbingan serta motivasi agar penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.

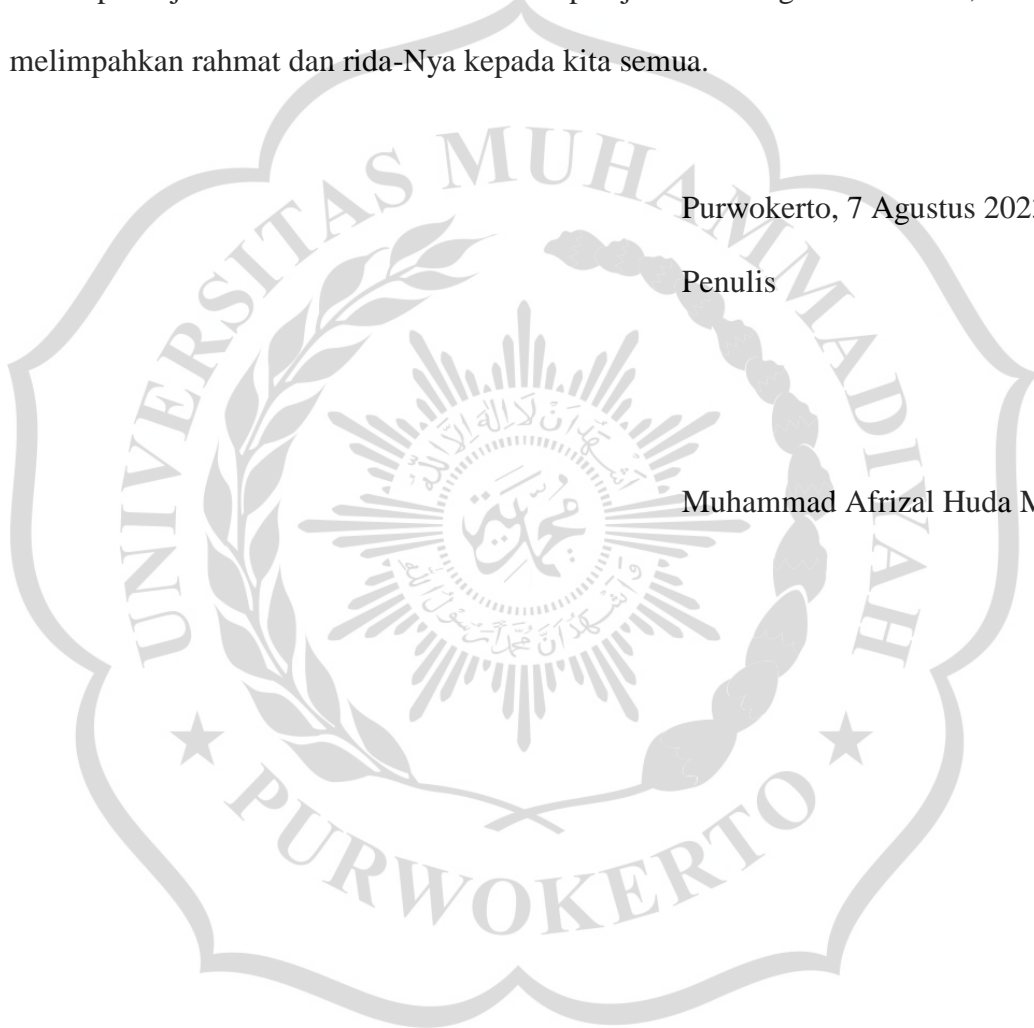
6. Seluruh pihak yang telah memberikan bantuan serta dukungannya yang tidak dapat saya tulis satu persatu.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini telah disusun dengan baik dan layak untuk dipublikasikan. Peneliti berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi pembaca dan dapat dijadikan informasi serta bahan pelajaran. Semoga Allah SWT, senantiasa melimpahkan rahmat dan rida-Nya kepada kita semua.

Purwokerto, 7 Agustus 2023

Penulis

Muhammad Afrizal Huda Madani



PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI SKRIPSI UNTUK KEBUTUHAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika Universitas Muhammadiyah Purwokerto dan demi pengembangan ilmu pengetahuan, saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Muhammad Afrizal Huda Madani
NIM : 1601040090
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Perguruan Tinggi : Universitas Muhammadiyah Purwokerto
Jenis Karya : Skripsi

Menyetujui untuk memberikan Hak Bebas Royalti Noneksklusif (Non-exclusive Royalty-Free Right) kepada Universitas Muhammadiyah Purwokerto atas karya ilmiah yang berjudul :

**Gaya Bahasa Metafora Pada Antologi Puisi *Buku Latihan Tidur* karya
Joko Pinurbo.**

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Universitas Muhammadiyah Purwokerto berhak menyimpan, mengalih media/mangalihformatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya dengan tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Purwokerto
Pada Tanggal : 7 Agustus 2023

Yang menyatakan,



Muhammad Afrizal Huda Madani

DAFTAR ISI

JUDUL	i
PERSETUJUAN	ii
PENGESAHAN	iii
PERNYATAAN ORISINILITAS	iv
MOTTO	v
PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR	vii
PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI SKRIPSI	ix
DAFTAR ISI	x
ABSTRAK	xii
ABSTRACT	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	4
C. Tujuan Penelitian.....	5
D. Manfaat Penelitian.....	5
BAB II KAJIAN TEORI	6
A. Penelitian Relevan	6
B. Puisi	7
C. Gaya Bahasa	8
1. Pengertian Gaya Bahasa	8
2. Gaya Bahasa Metafora	10
3. Jenis Metafora	11
a. Metafora Antropomorfik (<i>anthropormic metaphor</i>).....	12
b. Metafora Kehewananan	12
c. Metafora Konkret ke Abstrak (<i>from concert to abstract</i>)	12
d. Metafora Sinestesis (<i>synesthetic metaphor</i>).....	13
D. Stilistika.....	13
BAB III METODE PENELITIAN	15
A. Jenis Penelitian	15
B. Objek Penelitian	16
C. Pendekatan Penelitian.....	16
D. Data dan Sumber Data.....	16
1. Data	16
2. Sumber Data.....	17
E. Teknik Pengumpulan Data	18
F. Teknik Analisis Data	18
BAB IV HASIL PENELITIAN	19
A. Hasil Penelitian.....	19
Jenis Metafora Pada Antologi Puisi Buku Latihan Tidur.....	19

B. Pembahasan.....	27
1. Metafora Antropomorfik (<i>antropormic metaphor</i>).....	27
2. Metafora Kehewanan	33
3. Metafora Konkert ke Abstrak (<i>from concert to abstract</i>)	33
4. Metafora Sinestesis (<i>Synestheticmetaphor</i>)	37
BAB V PENUTUP.....	42
A. Kesimpulan.....	42
B. Saran.....	42
DAFTAR PUSTAKA.....	44
LAMPIRAN.....	47



GAYA BAHASA METAFORA PADA ANTOLOGI PUISI *BUKU LATIHAN TIDUR KARYA JOKO PINURBO*

Muhammad Afrizal Huda Madani¹, Akhmad Fauzan²

ABSTRAK

Penelitian ini berjudul “Gaya Bahasa Metafora Pada Antologi Puisi *Buku Latihan Tidur* Karya Joko Pinurbo” bertujuan untuk mengetahui gaya bahasa metafora dengan menggunakan teknik stilistika dalam antologi puisi *Buku Latihan Tidur* karya Joko Pinurbo. Objek dari penelitian ini adalah gaya bahasa metafora pada antologi puisi *Buku Latihan Tidur* karya Joko Pinurbo. Data yang digunakan pada penelitian ini adalah kutipan-kutipan bait yang berkaitan dengan gaya bahasa metafora dalam *Buku Latihan Tidur* karya Joko Pinurbo. Teknik pengumpulan data menggunakan teknik simak dan teknik catat. Teknik analisis data yang digunakan adalah teknik padan referensial. Hasil dari penelitian ini berupa: ditemukannya 4 jenis metafora, yaitu: (1) metafora antropomorfik (*anthropormic metaphor*); (2) metafora kehewanan; (3) metafora konkret ke abstrak (*from concert to abstract*); (4) metafora sinestesis (*synesthetic metaphor*).

Kata Kunci: gaya bahasa, metafora, antologi puisi *Buku Latihan Tidur*

**METAPHORICAL FIGURES OF SPEECH IN THE "BUKU LATIHAN TIDUR"
POETRY ANTHOLOGY BY JOKO PINURBO**

Muhammad Afrizal Huda Madani¹, Akhmad Fauzan²

ABSTRACT

This research entitled "Metaphorical Figures of Speech in the 'Buku Latihan Tidur' Poetry Anthology by Joko Pinurbo" aimed to explore the metaphorical figures of speech using stylistic techniques in the "Buku Latihan Tidur" poetry anthology by Joko Pinurbo. The research object was the metaphorical figures of speech discovered in the poetry anthology "Buku Latihan Tidur" by Joko Pinurbo. The data consisted of selected verses related to metaphorical figures of speech in "Buku Latihan Tidur" by Joko Pinurbo. Data collection techniques involved observation and note-taking. The data analysis technique employed was referential parity. The research results revealed the presence of four types of metaphors: (1)Anthropomorphic metaphors; (2)Zoological metaphors; (3)Concrete-to-abstract metaphors; (4)Synesthetic metaphors. In conclusion, the "Buku Latihan Tidur" poetry anthology by Joko Pinurbo employs various metaphorical figures of speech to depict diverse meanings and atmospheres in the poems.

Keywords: figures of speech, metaphor, poetry anthology, Buku Latihan Tidur