

**IMPLIKATUR PERCAKAPAN BERMUATAN KARAKTER
DALAM TUTURAN MAUDY AYUNDA DAN GITA WIRJAWAN
PADA *YOUTUBE PODCAST ENDGAME 2022***



SKRIPSI

**Disusun untuk melengkapi salah satu persyaratan
mencapai gelar Sarjana Pendidikan**

Oleh

IZAH CAHYA NOVEMBRILIANI

1901040056

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PURWOKERTO

2023

PERSETUJUAN

Skripsi berjudul

**IMPLIKATUR PERCAKAPAN BERMUATAN KARAKTER
DALAM TUTURAN MAUDY AYUNDA DAN GITA WIRJAWAN
PADA *YOUTUBE PODCAST ENDGAME 2022***

Oleh

Izah Cahya Novembrilianti

(1901040056)

Telah diperiksa dan disetujui oleh Dosen Pembimbing untuk diuji dan dipertahankan di depan Dosen Penguji Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan pada Rabu 9 Agustus 2023

Purwokerto, 9 Agustus 2023

Dosen Pembimbing



Dra. Siti Fathonah, M. Hum.

NIP. 19590411 198503 2 002

PENGESAHAN

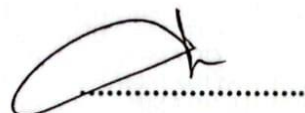
Skripsi yang diajukan oleh:

nama : Izah Cahya Novembrilianti
NIM : 1901040056
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Perguruan Tinggi : Universitas Muhammadiyah Purwokerto
judul : **Implikatur Percakapan Bermuatan Karakter dalam Tutaran Maudy Ayunda dan Gita Wirjawan pada YouTube Podcast Endgame 2022**

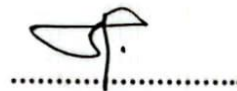
telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd) pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Purwokerto.

DEWAN PENGUJI

Ketua Penguji : Akhmad Fauzan, M.Pd.
NIK 2160440



Penguji I : Dr. Kuntoro, M.Hum.
NIK 2161127



Penguji II : Dra. Tutut Tugiyati, M.Hum.
NIP 19590817 198703 2 002



Penguji III : Dra. Siti Fathonah, M.Hum.
NIP 19590411 198503 2 002



Ditetapkan di : Purwokerto
Tanggal : 15 Agustus 2023

Mengetahui,
Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan



Dr. Eko Suroso, M.Pd.
NIK 2160103

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini

Nama : Izah Cahya Novembrilianti
NIM : 1901040056
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Perguruan Tinggi : Universitas Muhammadiyah Purwokerto
Judul : **Implikatur Percakapan Bermuatan Karakter dalam Tuturan Maudy Ayunda dan Gita Wirjawan pada *YouTube Podcast Endgame 2022***

menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa skripsi ini merupakan hasil karya saya dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan benar serta bukan hasil penjiplakan dari karya orang lain.

Demikian pernyataan ini saya buat, dan apabila kelak di kemudian hari terbukti ada unsur penjiplakan, saya bersedia mempertanggungjawabkan sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Purwokerto, 7 Agustus 2023

Yang membuat pernyataan,



Izah Cahya Novembrilianti

**HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
SKRIPSI UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai aktivitas akademis Universitas Muhammadiyah Purwokerto dan demi pengembangan ilmu pengetahuan, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Izah Cahya Novembrilianti
NIM : 1901040056
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Perguruan Tinggi : Universitas Muhammadiyah Purwokerto
Jenis Karya : Skripsi

menyetujui untuk memberikan Hak Bebas Royalti Nonklusif (Non-exclusive Royalty-Free Right) kepada Universitas Muhammadiyah Purwokerto atas karya ilmiah saya yang berjudul:

**IMPLIKATUR PERCAKAPAN BERMUATAN KARAKTER
DALAM TUTURAN MAUDY AYUNDA DAN GITA WIRJAWAN
PADA YOUTUBE PODCAST ENDGAME 2022**

berserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Non eksekutif ini Universitas Muhammadiyah Purwokerto berhak menyimpan, mengalihkan media/mengalihformatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat dan mempublikasikan tugas akhir saya dengan tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Dibuat di : Purwokerto
Pada tanggal : 15 Agustus 2023

Yang menvatakan,


Izah Cahya Novembrilianti

MOTO

“Hal yang sebenarnya membatasi kita adalah pikiran kita sendiri”

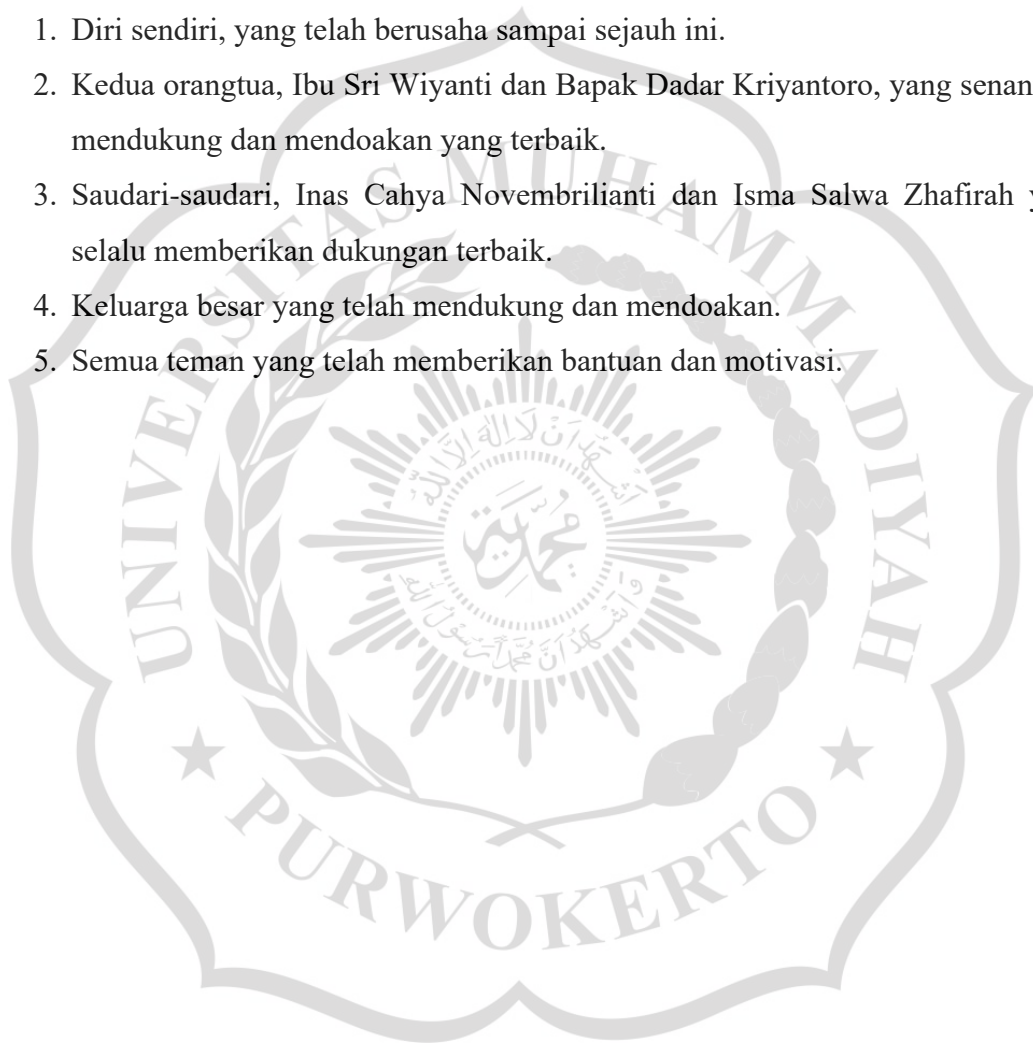
(Izah CN)



PERSEMBAHAN

Alhamdulillahirabbilaalamiin. Puji syukur kehadiran Allah Swt. atas segala karunia-Nya, skripsi ini penulis persembahkan untuk :

1. Diri sendiri, yang telah berusaha sampai sejauh ini.
2. Kedua orangtua, Ibu Sri Wiyanti dan Bapak Dadar Kriyantoro, yang senantiasa mendukung dan mendoakan yang terbaik.
3. Saudari-saudari, Inas Cahya Novembrilianti dan Isma Salwa Zhafirah yang selalu memberikan dukungan terbaik.
4. Keluarga besar yang telah mendukung dan mendoakan.
5. Semua teman yang telah memberikan bantuan dan motivasi.



KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadiran Allah Swr. atas segala karunia-Nya, sehingga penulis mampu menyelesaikan skripsi berjudul *Implikatur Percakapan Bermuatan Karakter dalam Tuturan Maudy Ayunda dan Gita Wirjawan pada YouTube Podcast Endgame 2022*. Skripsi ini menjadi salah satu syarat guna memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada program studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Purwokerto.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini tidak akan selesai tanpa adanya bimbingan, dukungan, bantuan, serta nasihat dari berbagai pihak. Penulis dengan setulus hati mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang telah berjasa selama proses penyusunan skripsi, terima kasih kepada yang terhormat:

1. Assoc. Prof. Dr. Jebul Suroso, S.Kp., Ns., M.Kep., Rektor Universitas Muhammadiyah Purwokerto.
2. Drs. Eko Suroso, M.Pd., Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Purwokerto.
3. Dra. Siti Fathonah, M.Hum., Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, sekaligus dosen pembimbing yang telah memberikan bimbingan selama penyusunan skripsi.
4. Dewan penguji skripsi Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Purwokerto.
5. Seluruh dosen Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang selama ini telah memberikan ilmu.
6. Semua pihak yang telah membantu penulis dalam penyusunan skripsi ini.

Semoga Allah SWT memberikan balasan atas kebaikan dari semua pihak yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini. Penulis menyadari dalam penyusunan skripsi ini masih terdapat banyak kekurangan, oleh karena itu kritik dan saran yang bersifat membangun akan sangat berguna bagi penulis.

Purwokerto, 7 Agustus 2023

Penulis

Izah Cahya Novembrilanti



DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
PERSETUJUAN.....	ii
PENGESAHAN	iii
PERNYATAAN ORISINALITAS.....	iv
PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI.....	v
MOTO	vi
PERSEMBAHAN.....	vii
KATA PENGANTAR.....	viii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR LAMPIRAN	xii
ABSTRAK	xiii
ABSTRACT	xiv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	6
C. Tujuan Penelitian.....	6
D. Manfaat Penelitian	7
BAB II LANDASAN TEORI	8
A. Penelitian Relevan.....	8
B. Pragmatik.....	10
C. Implikatur	11
1. Pengertian Implikatur	11
2. Prinsip-prinsip Implikatur	13
3. Ciri-ciri Implikatur	15
4. Jenis-jenis Implikatur	16
5. Maksud Implikatur	168
D. Konteks Tuturan	19
E. Karakter	219
1. Pengertian Karakter	21
2. Nilai-nilai Karakter.....	22
3. Faktor yang Mempengaruhi Pembentukan Karakter.....	277

4. Pentingnya Karakter dalam Menghadapi Tantangan Masa Depan..	30
F. <i>YouTube Podcast Endgame</i>	31
1. Pengertian <i>YouTube</i>	31
2. Kanal <i>YouTube</i> Gita Wirjawan: <i>Podcast Endgame</i>	32
G. Kerangka Berpikir	33
BAB III METODE PENELITIAN	34
A. Jenis Penelitian	35
B. Objek Penelitian	36
C. Data dan Sumber Data	36
D. Tahap-tahap Penelitian	37
1. Tahap Penyediaan Data	36
2. Tahap Penganalisisan Data	38
3. Tahap Penyajian Data	40
E. Instrumen Penelitian	41
BAB IV PEMBAHASAN HASIL PENELITIAN	46
A. Implikatur dengan Maksud Asertif	47
B. Implikatur dengan Maksud Direktif	56
C. Implikatur dengan Maksud Komisif	63
D. Implikatur dengan Maksud Ekspresif	66
E. Implikatur dengan Maksud Deklarasi	72
BAB V PENUTUP	73
A. Simpulan	73
B. Saran	74
DAFTAR PUSTAKA	75
LAMPIRAN	77

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1.	Transkripsi Tuturan Maudy Ayunda dan Gita Wirjawan pada <i>YouTube Podcast 'Endgame' 2022</i>	78
Lampiran 2.	Kartu Data Penelitian.....	104
Lampiran 3.	Klasifikasi Maksud Implikatur Percakapan Bermuatan Karakter dalam Tuturan Maudy Ayunda dan Gita Wirjawan pada <i>YouTube Podcast Endgame 2022</i>	118



**IMPLIKATUR PERCAKAPAN BERMUATAN KARAKTER
DALAM TUTURAN MAUDY AYUNDA DAN GITA WIRJAWAN
PADA *YOUTUBE PODCAST ENDGAME 2022***

Izah Cahya Novembrilianti¹, Siti Fathonah²

Mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Purwokerto¹

Dosen Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Purwokerto²

izahcahya11@gmail.com¹, fathonahs268@gmail.com²

ABSTRAK

Penelitian berjudul **Implikatur Percakapan Bermuatan Karakter dalam Tuturan Maudy Ayunda dan Gita Wirjawan pada *YouTube Podcast Endgame 2022*** bertujuan untuk mendeskripsikan bentuk implikatur bermuatan karakter dalam tuturan Maudy Ayunda dan Gita Wirjawan. Jenis penelitian ini deskriptif-kualitatif. Data penelitian berupa tuturan Maudy Ayunda dan Gita Wirjawan yang mengandung implikatur bermuatan karakter. Sumber data penelitian yakni Maudy Ayunda dan Gita Wirjawan. Metode penelitian yaitu; (1) tahap penyediaan data, menggunakan metode simak dengan teknik dasar sadap dan teknik lanjutan Simak Bebas Libat Cakap (SLBC), serta metode catat, (2) tahap penganalisisan data, menggunakan metode padan pragmatik dengan teknik dasar Pilah Unsur Penentu (PUP) dan teknik lanjutan Hubung Banding Menyamakan (HBS), (3) tahap penyajian data, yakni penyajian data informal. Hasil penelitian ini berupa implikatur percakapan bermuatan karakter dengan rincian; 6 data bermaksud menyatakan, 1 data bermaksud mengusulkan, 4 data bermaksud menyimpulkan, 1 data bermaksud memerintah, 4 data bermaksud meminta, 1 data bermaksud menuntut, 2 data bermaksud menasihati, 1 data bermaksud menawarkan, 2 data bermaksud mengharapkan, 2 data bermaksud memuji, 5 data bermaksud menyindir, serta 1 data bermaksud menilai. Bentuk karakter yang terkandung dalam tuturan Maudy Ayunda dan Gita Wirjawan yakni berpikir kritis, mengetahui nilai moral yang baik, berpikir terbuka, memahami nilai moral yang baik, berani mengambil keputusan, mengenal diri sendiri, melakukan hal yang diyakini benar, menjaga harga diri, peduli sesama, mencintai hal baik, kontrol emosi, tidak sombong, memiliki kompetensi diri, memiliki keinginan tinggi, serta memiliki kebiasaan baik.

Kata kunci: implikatur percakapan, karakter, *YouTube Podcast*.

CHARACTER-CONTAINED CONVERSATIONAL IMPLICATURES IN THE UTTERANCES OF MAUDY AYUNDA AND GITA WIRJAWAN ON THE YOUTUBE PODCAST ENDGAME 2022

Izah Cahya Novembrilianti¹, Siti Fathonah²

Students of the Indonesian Language and Literature Education Study Program
Faculty of Teaching and Education, University of Muhammadiyah Purwokerto¹
Lecturer of the Indonesian Language and Literature Education Study Program
Faculty of Teaching and Education, University of Muhammadiyah Purwokerto²

izahcahya11@gmail.com¹, fathonahs268@gmail.com²

ABSTRACT

This research aims to describe the forms of character-contained conversational implicatures in the utterances of Maudy Ayunda and Gita Wirjawan. This descriptive-qualitative research consisted of utterances from Maudy Ayunda and Gita Wirjawan expressing character-contained implicatures. The data sources were Maudy Ayunda and Gita Wirjawan. The research methodology included (1) a data collection stage, using the observation method with basic techniques of tapping and the advanced technique of observational nonparticipatory, along with the noting method; (2) a data analysis stage, using the pragmatic matching method with the basic technique of dividing key-factor technique and the equalizing technique; (3) data presentation stage, involving informal data presentation. The results of this research show conversation implicatures with character connotations, with details as follows: 6 instances of stating, 1 instance of suggesting, 4 instances of concluding, 1 instance of commanding, 4 of requesting, 1 instance of demanding, 2 of advising, 1 of offering, 2 of expecting, 2 of praising, 5 of mocking, and 1 of assessing. The character traits contained in the utterances of Maudy Ayunda and Gita Wirjawan include critical thinking, awareness of good moral values, open-mindedness, understanding of good moral values, courage in decision-making, self-awareness, acting according to one's beliefs, self-respect, empathy, appreciation for the good, emotional control, humility, self-competence, high aspirations, and positive habits.

Keywords: *Conversation Implicatures, Character, YouTube Podcast.*