

**ISU DAN DISKURSUS FEMINISME DALAM  
PENDIDIKAN ISLAM DI MEDIA SOSIAL TIKTOK**



**SKRIPSI**

**Bertiana Khoirul Khuthwah**

**2006010083**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM  
FAKULTAS AGAMA ISLAM  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PURWOKERTO  
JANUARI 2025**

**ISU DAN DISKURSUS FEMINISME DALAM  
PENDIDIKAN ISLAM DI MEDIA SOSIAL TIKTOK**



**SKRIPSI**

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan

**Bertiana Khoirul Khuthwah**

**2006010083**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM  
FAKULTAS AGAMA ISLAM  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PURWOKERTO  
JANUARI 2025**

## NOTA PERSETUJUAN PEMBIMBING

Kepada Yth.

Dekan Fakultas Agama Islam

Universitas Muhammadiyah Purwokerto

*Assalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh*

Setelah melakukan bimbingan, telaah, arahan dan koreksi, terhadap penulisan skripsi yang berjudul:

### **ISU DAN DISKURSUS FEMINISME DALAM PENDIDIKAN ISLAM DI MEDIA SOSIAL TIKTOK**

Yang ditulis oleh

Nama : Bertiana Khoirul Khuthwah

NIM : 2006010083

Program Studi : Pendidikan Agama Islam

Saya berpendapat bahwa skripsi tersebut dapat diajukan kepada Fakultas Agama Islam untuk dimunaqasyahkan.

*Wassalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh*

Purwokerto, 18 Jumadil Akhir 1446 H

20 Desember 2024 M

Pembimbing



Dr. A. Sulaeman, M.S.I

NIK. 2160212

## LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi Berjudul

**ISU DAN DISKURSUS FEMINISME DALAM  
PENDIDIKAN ISLAM DI MEDIA SOSIAL  
TIKTOK**

Ditulis Oleh

Bertiana Khoiril Khuthwah

NIM

2006010083

Program Studi

Pendidikan Agama Islam

Telah dimunaqasyahkan pada:

Hari : Kamis

Tanggal : 9 Januari 2025

Dinyatakan diterima sebagai salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan.

### DEWAN SIDANG MUNAQASYAH

Pimpinan Sidang

Sekretaris Sidang



**Istianah, Lc, M.Hum.**

NIK. 2160775

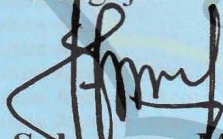


**Havidz Cahya Pratama, M.Pd.**

NIK. 2161055

Penguji I

Penguji II



**Dr. A. Sukeman, M.S.I.**

NIK. 2160212



**Safitri Mukaromah, S.Ag., M.Sy.**

NIK. 2160727

Dekan Fakultas Agama Islam  
Universitas Muhammadiyah Purwokerto



**Assoc. Prof. Dr. Makhful, M.Ag.**

NIK. 2160095

## HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan di bawah:

Nama : Bertiana Khoirul Khuthwah  
NIM : 2006010083  
Program studi : Pendidikan Agama Islam  
Fakultas : Agama Islam  
Perguruan Tinggi : Universitas Muhammadiyah Purwokerto

Menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa skripsi ini adalah hasil karya saya dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar serta bukan hasil penjiplakan dari karya orang lain.

Dengan demikian pernyataan ini saya buat dan apabila kelak dikemudian hari terbukti ada unsur penjiplakan saya bersedia dicabut gelar kesarjanaannya dan mempertanggungjawabkan sesuai dengan ketentuan hukum yang berlaku.

Purwokerto, 9 Januari 2025  
Yang membuat pernyataan,



Bertiana Khoirul Khuthwah

**HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN  
PUBLIKASI SKRIPSI UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai civitas akademika Universitas Muhammadiyah Purwokerto dan demi pengembangan ilmu pengetahuan, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Bertiana Khoirul Khuthwah  
NIM : 2006010083  
Program Studi : Pendidikan Agama Islam  
Fakultas : Agama Islam  
Perguruan Tinggi : Universitas Muhammadiyah Purwokerto  
Jenis Karya : Skripsi

Menyetujui untuk memberikan Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalty Free Right*) kepada Universitas Muhammadiyah Purwokerto atas karya yang berjudul:

**ISU DAN DISKURSUS FEMINISME DALAM PENDIDIKAN ISLAM  
DI MEDIA SOSIAL TIKTOK**

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Universitas Muhammadiyah Purwokerto berhak menyimpan, mengalihmedia/ mengalihformatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya dengan tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/ pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Purwokerto  
Pada Tanggal : 9 Januari 2025  
Yang menyatakan,



Bertiana Khoirul Khuthwah

## PERSEMBAHAN

Karya ini adalah bentuk rasa syukur, cinta, dan ketulusan hati kepada semua pihak yang senantiasa kebersamai, menyayangi, dan memotivasi penulis. Karya ini dipersembahkan kepada:

1. Kedua orang tua saya Bapak Mangsud dan Ibu Sarjiyem, yang telah mendidik dan membesarkan saya dengan segala cinta, doa, dan dedikasi yang luar biasa. Membimbing saya dan senantiasa berjuang untuk kebaikan bagi duniawi dan akhirat saya.
2. Saudara laki-laki saya Syahrul Khoir Al Mubarak, yang berjuang bersama saya di Universitas Muhammadiyah Purwokerto. Yang senantiasa menjadi penjaga dan penolong dan berbagi suka dan duka.
3. Sahabat saya Nila Qonita Auliya, yang telah kebersamai dan menemani saya dalam perjalanan memperjuangkan versi yang lebih baik diri saya.
4. Diri saya sendiri, yang telah berjuang sejauh ini dan berhasil melewati segala tantangan tanpa menyerah.

## MOTTO

يَرْفَعُ اللَّهُ الَّذِينَ آمَنُوا مِنْكُمْ وَالَّذِينَ أُوتُوا الْعِلْمَ دَرَجَاتٍ

*Niscaya Allah akan meninggikan orang-orang beriman diantaramu dan orang-orang yang diberi ilmu pengetahuan beberapa derajat.*

(QS. Al-Mujadalah [58]: 11)

يَا أَيُّهَا النَّاسُ إِنَّا خَلَقْنَاكُمْ مِنْ ذَكَرٍ وَأُنْثَىٰ وَجَعَلْنَاكُمْ شُعُوبًا وَقَبَائِلَ لِتَعَارَفُوا ۗ إِنَّ أَكْرَمَكُمْ عِنْدَ اللَّهِ أَتْقَىٰكُمْ ۗ إِنَّ اللَّهَ عَلِيمٌ خَبِيرٌ

*Wahai manusia, sesungguhnya Kami telah menciptakan kamu dari seorang laki-laki dan perempuan. Kemudian, Kami menjadikan kamu berbangsa-bangsa dan bersuku-suku agar kamu saling mengenal. Sesungguhnya yang paling mulia di antara kamu di sisi Allah adalah orang yang paling bertakwa. Sesungguhnya Allah Maha Mengetahui lagi Maha Teliti*

(QS. Al-Hujurat [49]: 13)

## KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ، الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ ، وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى أَشْرَفِ  
الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ ، نَبِيِّنَا وَحَبِيبِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ ، وَمَنْ تَبِعَهُمْ  
بِإِحْسَانٍ إِلَى يَوْمِ الدِّينِ ، أَمَّا بَعْدُ

Puji syukur kehadiran Allah SWT yang senantiasa memberikan pertolongan-Nya kepada penulis sehingga penulis mampu menyelesaikan tugas akhir skripsi ini. Tidak lupa shalawat serta salam semoga tetap tercurah kepada junjungan, teladan idola kita Nabiullah Muhammad SAW yang telah membawa umatnya dari kegelapan menuju cahaya terang.

Keberhasilan skripsi ini tidak lepas dari peran berbagai pihak. Untuk itu penulis ingin menyampaikan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Assoc. Prof. Dr. Makhful, M. Ag., selaku Dekan Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Purwokerto yang telah memberikan dukungan kepada penulis;
2. Dr. A. Sulaeman M.S.I., selaku Ketua Program Studi Pendidikan Agama Islam serta Dosen Pembimbing Skripsi yang telah memberikan bimbingan, arahan, masukan, motivasi, dukungan dan meluangkan banyak waktu, tenaga, dan pikiran untuk penulis selama proses penyusunan skripsi ini;
3. Mintaraga Eman Surya Lc. M.A., selaku Dosen Pembimbing Akademik yang telah memberikan bimbingan dan dukungan kepada penulis selama ini;
4. Seluruh dosen Fakultas Agama Islam yang telah memberikan banyak ilmu dan pengalaman yang berharga selama masa studi penulis;
5. Seluruh staf dan karyawan Fakultas Agama Islam yang telah membantu kelancaran proses penelitian dan penyusunan skripsi;
6. Tim Penguji skripsi dalam sidang Munaqasyah yang memberikan saran dan masukan kepada penulis untuk melakukan perbaikan skripsi;
7. Orang-orang berharga, kedua orang tua penulis yang telah mendidik dan membesarkan penulis. Serta saudara laki-laki yang menjadi sosok penjaga dan pendukung penulis.

8. Kepada sahabat penulis yang telah kebersamai penulis selama ini, menjadi tempat berbagi cerita, cita-cita, dan keluh kesah. Semoga impian kita untuk berjalan bersama dan kembali bertemu di surga-Nya dapat kita raih.
9. Seluruh teman-teman Program Studi Pendidikan Agama Islam angkatan 2020 yang telah kebersamai penulis selama menempuh pendidikan. Saling berbagi ilmu, pengalaman dan saling mendukung dalam meraih cita-cita yang diimpikan.
10. Serta semua pihak yang telah berpartisipasi dan berkontribusi dalam penyusunan skripsi ini namun tidak bisa penulis sebutkan satu persatu.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih memiliki banyak kekurangan, untuk itu kritik dan saran yang diberikan akan penulis terima dengan tangan terbuka. Semoga apa yang tertunag dalam karya ini dapat memberikan manfaat bagi yang membacanya.

Sekian dan Terima Kasih.

Purwokerto, 9 januari 2025

Penulis

Bertiana Khoirul Khuthwah

## **ABSTRAK**

### **Isu dan Diskursus Feminisme dalam Pendidikan Islam di Media Sosial TikTok.**

Bertiana Khoirul Khuthwah

2006010083

Wacana feminisme dan problematika perempuan tidak pernah kehilangan sudut menarik untuk dibahas. Dengan salah satu topik pembahasannya adalah tentang feminisme dalam pendidikan Islam yang mengulik tentang bagaimana Islam memandang pendidikan bagi perempuan. TikTok sebagai salah satu media sosial yang paling diminati hadir sebagai sebuah media yang menyajikan berbagai konten informatif, edukatif, kreatif dan menghibur telah menjadi salah satu media dengan potensi besar dalam kampanye gerakan feminisme dan penyebaran isu-isu terkait feminisme, pendidikan, dan Islam kepada khalayak yang lebih luas. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk menemukan isu-isu dan diskursus terkait feminisme dalam pendidikan Islam yang dibahas dalam konten video di media sosial TikTok.

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode Analisis Isi (*Content Analysis*) dengan pendekatan kualitatif. Data dikumpulkan melalui berbagai sumber dengan metode observasi dan dokumentasi.

Melalui penelitian ini, ditemukan empat isu tentang feminisme dan pendidikan Islam yang dijadikan materi pembahasan di media TikTok yaitu: isu pentingnya pendidikan bagi perempuan, isu syarat perempuan boleh mengejar pendidikan, isu Islam menghalangi pendidikan para perempuan, dan isu perempuan bisa menempuh pendidikan karena kapitalisme bukan feminisme. Sedangkan diskursus yang ditemukan adalah perbedaan pandangan terhadap pendidikan perempuan yang dipengaruhi agama dan sosial budaya.

**Kata Kunci:** Feminisme, Isu, Diskursus, TikTok

## **ABSTRACT**

### **Issues and Discourse of Feminisms in Islamic Education on Social Media TikTok**

Bertiana Khoirul Khuthwah

2006010083

The discourse of feminism and women's problems consistently provides interesting discussion topics. One such topic is feminism in Islamic education, examining how Islam perceives women's education. TikTok, being one of the most popular social media platforms, provides a medium for sharing diverse, informative, educational, creative, and entertaining content. It has also become a potential tool for promoting the feminist movement and raising awareness about issues related to feminism, education, and Islam to a larger audience. This research aims to identify and analyze the issues and discussions related to feminism in Islamic education as portrayed in TikTok video content.

The research adopts a qualitative approach using the content analysis method. Data collection involves various sources and utilizes observation and documentation methods.

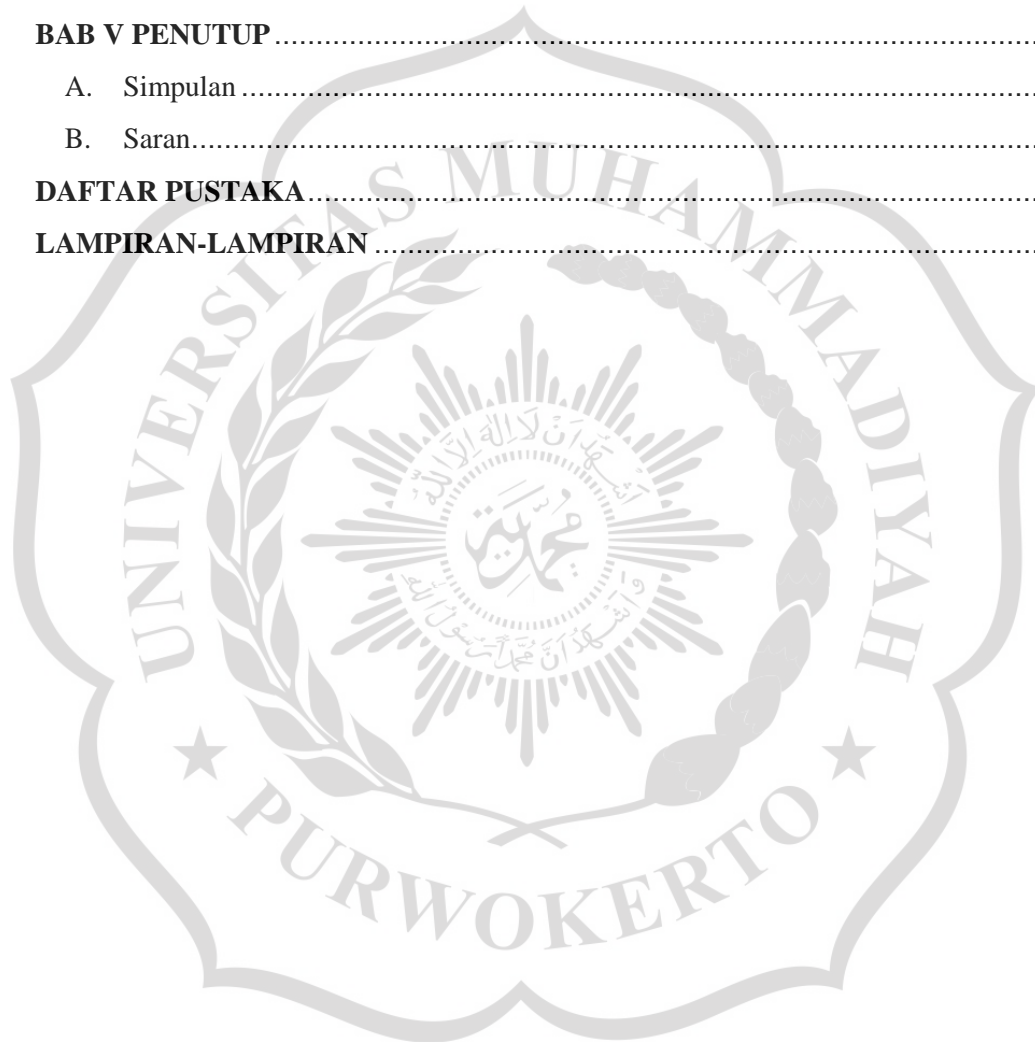
The research reveals four fundamental issues concerning feminism in Islamic education on TikTok: the importance of female education, the condition under for women can persue education, the Issues that Islam hindering women's education, and the the issues that women's access to education is due to capitalism rather than feminisme. The discourse found was the varying perspectives on women's education shaped by both religious and sociocultural factors.

**Keywords:** Feminism, Issues, Discourse, TikTok

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL</b> .....	i
<b>NOTA PERSETUJUAN PEMBIMBING</b> .....	ii
<b>LEMBAR PENGESAHAN</b> .....	iii
<b>HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS</b> ..... ๕.....	iv
<b>HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI SKRIPSI UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS</b> .....	v
<b>PERSEMBAHAN</b> .....	vi
<b>MOTTO</b> .....	vii
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	viii
<b>ABSTRAK</b> .....	x
<b>ABSTRACT</b> .....	xi
<b>DAFTAR ISI</b> .....	xii
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	xiv
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....	xv
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	1
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Rumusan Masalah .....	5
C. Tujuan Penelitian .....	5
D. Manfaat Penelitian .....	5
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA</b> .....	7
A. Penelitian Terdahulu .....	7
a. Kerangka Teori .....	11
1. Feminisme .....	11
2. Feminisme dalam Perspektif Islam .....	19
3. Feminisme dalam Pendidikan Islam .....	28
4. Isu dan Diskursus .....	33
5. Media Sosial .....	34
6. TikTok .....	37
<b>BAB III METODE PENELITIAN</b> .....	39
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian .....	39

B. Sumber Data .....	39
C. Teknik Pengumpulan Data.....	40
D. Teknik Analisis Data.....	41
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>43</b>
A. Hasil Penelitian .....	43
B. Pembahasan .....	66
<b>BAB V PENUTUP .....</b>	<b>78</b>
A. Simpulan .....	78
B. Saran.....	79
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>81</b>
<b>LAMPIRAN-LAMPIRAN.....</b>	<b>90</b>



## DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1 Akun TikTok @okisetianadewi_official.....	43
Gambar 4.2 Akun TikTok @bincangperempuan.....	44
Gambar 4.3 Akun TikTok @ahmadrisyad.....	44
Gambar 4.4 Akun TikTok @santri.official17.....	45
Gambar 4.5 Akun TikTok @irfanrizkihaas.....	46
Gambar 4.6 Akun TikTok @radenayuranty.....	46
Gambar 4.7 Akun TikTok @grangerzmn.....	47
Gambar 4.8 Akun TikTok @nioopini.....	48
Gambar 4.9 Akun TikTok @asminurais.....	48
Gambar 4.10 Konten TikTok @okisetianadewi_official.....	49
Gambar 4.11 Komentar pada Konten TikTok @okisetianadewi_official.....	50
Gambar 4.12 Konten TikTok @bincangperempuan.....	51
Gambar 4.13 Komentar pada Konten TikTok @bincangperempuan.....	52
Gambar 4.14 Konten TikTok @ahmadrisyad.....	53
Gambar 4.15 Komentar pada Konten TikTok @ahmadrisyad.....	54
Gambar 4.16 Konten TikTok @santri.official17.....	55
Gambar 4.17 Komentar pada TikTok @santri.official17.....	56
Gambar 4.18 Konten TikTok @irfanrizkihaas.....	57
Gambar 4.19 komentar pada Konten TikTok @irfanrizkihaas.....	57
Gambar 4.20 Konten Tiktok @radenayuranty.....	58
Gambar 4.21 Komentar pada Konten Tiktok @radenayuranty.....	59
Gambar 4.22 Konten Tiktok @grangerzmn.....	60
Gambar 4.23 Komentar pada Konten Tiktok @grangerzmn.....	61
Gambar 4.24 Konten TikTok @nioopini.....	63
Gambar 4.25 Komentar pada Konten TikTok @nioopini.....	63
Gambar 4.26 Konten TikTok @asminurais.....	64

## DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 1 Surat Keterangan Hasil Plagiasi
- Lampiran 2 Hasil Cek Plagiasi di Turnitin
- Lampiran 3 Berita Acara Seminar Proposal
- Lampiran 4 Daftar Hadir Seminar Proposal
- Lampiran 5 Kartu Bimbingan Skripsi
- Lampiran 6 Biodata Penulis

