

DAFTAR PUSTAKA

- Al-Qur'an online (<https://quran.com/id>)
Diakses pada sabtu, 1 Juni 2024 pukul 22.15 WIB.
- Ardhini Yogyasmara, (2010). *Wayang Kukit Sebagai Media Dakwah (Studi Pada Wayang Kulit Dalang Ki Subardi di Desa Pringapus Semarang)*. Skripsi. Universitas Islam Negeri Syarif Hidayatullah.
- Departemen Pendidikan dan Kebudayaan, *Kamus Besar Bahasa Indonesia*.
- Fattahul Alim, (2018). *Peran Tokoh Punakawan Dalam Pewayangan Sebagai Upaya Dakwah Suna Kalijaga*. Skripsi Sarjana. Universitas Islam Negeri Walisongo Semarang.
- Jiwandono, IS., & Khairunnisa. (2020). *Pemanfaatan Nilai-Nilai Filosofis Punakawan dalam Upaya Penguatan Karakter Mahasiswa*.
- Khoiruniam Ulil, (2022). *Nilai-nilai Pendidikan Islam Dalam Cerita Pewayangan Lakon Kalimasada*. Skripsi Sarjana. Universitas Islam Negeri Semarang.
- Kresna, Ardian. 2012. *Punakawan Simbol Kerendahan Orang Jawa*. Yogyakarta : Narasi.
- Nugroho, SS. 2019. *Punokawan Penuntun Menuju Amar Ma'ruf Nahi Munkar*. Klaten : Lakeisha.
- Puspaningrat Pranoedjoe. 2005. *Nonton Wayang dari berbagai Pakeliran*. Daerah Istimewa Yogyakarta : Kedaulatan Rakyat.

- Roziqin, MA., & Nurmawati, E. (2020). Nilai-nilai Islami dalam Tokoh Pewayangan. *Journal of education and Management Studies*. Hal. 45-53.
- Rosanti. (2022). *Pendidikan Islam Berbasis Budaya Lokal Wayang Punakawan di Kelurahan Kangkung Kecamatan Bumi Waras*. Skripsi Sarjana. Universitas Islam Negeri Raden Intan Lampung.
- S. Haryono. 1988. *Prawiwimba Adhiluhung sejarah dan Perkembangan Wayang*. Jakarta : Djambatan.
- Sugiyono. 2022. *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung : Alfabeta Bandung.
- Suseno, DB. 2009. *Wayang Kebatinan Islam*. Bantul. Daerah Istimewa Yogyakarta : Kreasi Wacana.
- Widadi, Subur. 2016. *Membaca Wayang Dengan Kaca Mata Islam*. Sukoharjo; Farishma Indonesia.
- Wati, Rini. 2024. *Akultirasi Islam dan Budaya Jawa dalam Tradisi Kupatan*. . Skripsi Sarjana. Universitas Islam Negeri Raden Intan Lampung.