

**NILAI-NILAI ISLAMI  
DALAM TOKOH PEWAYANGAN PUNAKAWAN**



**SKRIPSI**

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan(S.Pd)  
pada Program Studi Pendidikan Sejarah

**KAREL ALDI HERMAWAN**

**2001020013**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SEJARAH  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PURWOKERTO**

**2024**

**HALAMAN PERSETUJUAN**

Skripsi yang diajukan oleh:

Nama : Karel Aldi Hermawan  
NIM : 20010200013  
Program Studi : Pendidikan Sejarah  
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
Perguruan Tinggi : Universitas Muhammadiyah Purwokerto  
Judul Skripsi :

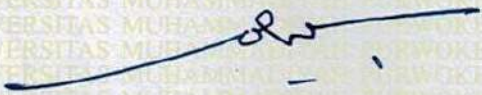
**NILAI-NILAI ISLAMI DALAM TOKOH PEWAYANGAN PUNAKAWAN**


Telah diperiksa dan disetujui

Purwokerto, 16 Juli 2024

**DOSEN PEMBIMBING I**

**DOSEN PEMBIMBING II**

  
**Dr. H. Asep Daud Kosasih, M.Ag.**  
NIK. 2160107

  
**Arifin Suryo Nugroho, M.Pd.**  
NIK. 2160465

## HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi yang diajukan oleh:

Nama : Karel Aldi Hermawan  
NIM : 2001020013  
Program Studi : Pendidikan Sejarah  
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
Perguruan Tinggi : Universitas Muhammadiyah Purwokerto  
Judul Skripsi :

### NILAI-NILAI ISLAMI DALAM TOKOH PEWAYANGAN PUNAKAWAN

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd) pada Program Studi Pendidikan Sejarah, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Purwokerto.

### DEWAN PENGUJI

Penguji 1 : Ipong Jazimah, M.Pd.  
Penguji 2 : Sumiyatun Septianingsih, M.Pd.  
Penguji 3 : Dr. H. Asep Daud Kosasih, M.Ag  
Penguji 4 : Arifin Suryo Nugroho, M.Pd.

()  
()  
()  
()

Ditetapkan di : Purwokerto

Tanggal : 16 Juli 2024

Mengetahui:

Dekan FKIP UMP



  
Hasan Sadeli, M.Pd.

NIK. 2160467

## HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Karel Aldi Hermawan  
NIM : 2001020013  
Program Studi : Pendidikan Sejarah  
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
Perguruan Tinggi : Universitas Muhammadiyah Purwokerto  
Judul Skripsi :

## NILAI-NILAI ISLAMI DALAM TOKOH PEWAYANGAN PUNAKAWAN

Menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa skripsi ini adalah hasil karya saya dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar serta bukan hasil penjiplakan dari karya orang lain.

Demikian pernyataan ini saya buat dan apabila kelak dikemudian hari terbukti ada unsur penjiplakan, saya bersedia mempertanggungjawabkan sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Purwokerto, 25 Juli 2024

Yang membuat pernyataan



Karel Aldi Hermawan

NIM. 2001020013

## HALAMAN MOTTO

*“Ambeg Utomo, Andhap Asor”*

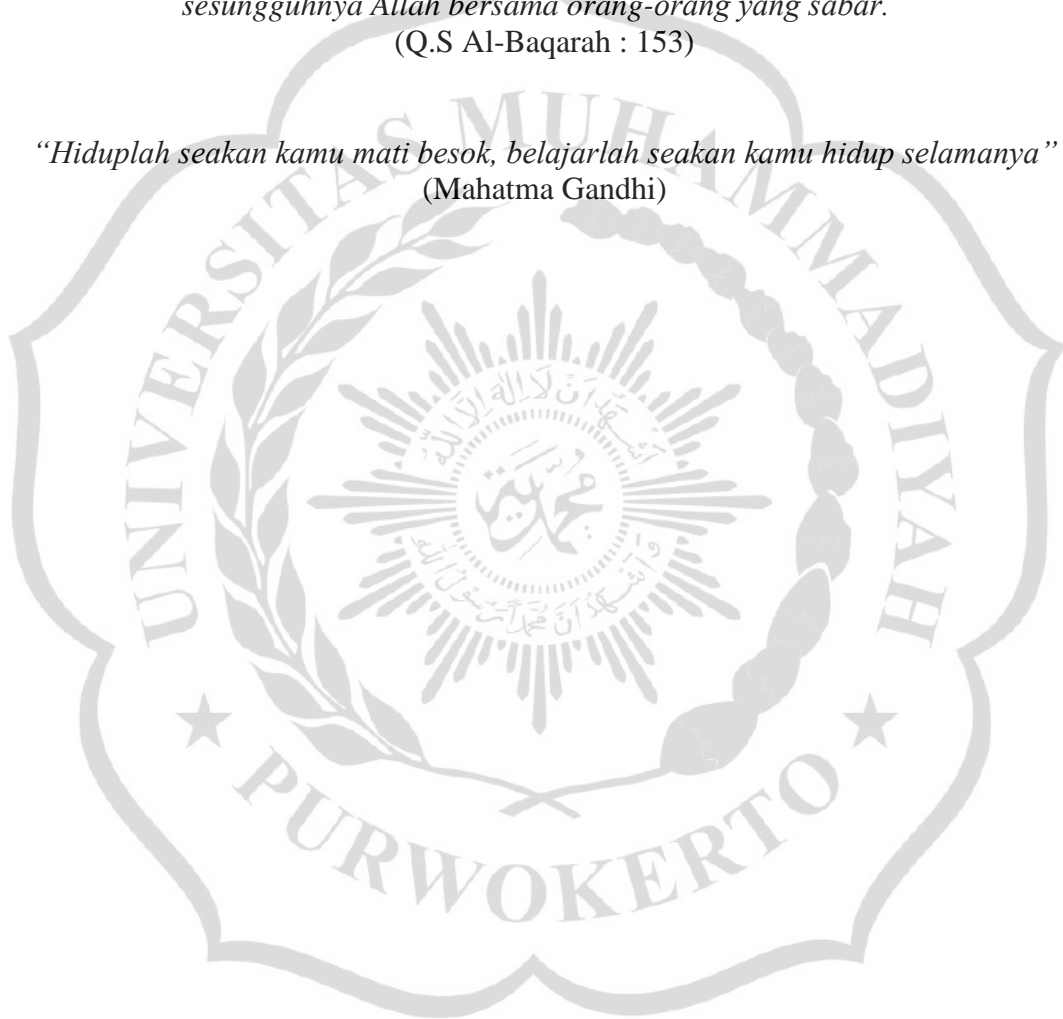
*“Memayuh Hayuning Bawono”*

*“Hai orang-orang beriman, jadikanlah sabar dan shalat sebagai penolongmu, sesungguhnya Allah bersama orang-orang yang sabar.”*

(Q.S Al-Baqarah : 153)

*“Hiduplah seakan kamu mati besok, belajarlah seakan kamu hidup selamanya”*

(Mahatma Gandhi)



## HALAMAN PERSEMBAHAN

Dengan segala puji syukur kepada Allah SWT dan atas dukungan dan doa dari orang-orang tercinta, akhirnya skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik dan tepat waktu. Oleh karena itu, dengan rasa bangga dan bahagia saya ucapkan rasa syukur dan terimakasih saya kepada :

1. Allah SWT, karena atas izin dan karunia-Nya skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik dan tepat pada waktunya. Puji syukur tak terhingga kepada Allah SWT Tuhan penguasa alam yang selalu memudahkan dan meridhoi serta mengabulkan doa-doa hamba-Nya.
2. Orang tua tercinta dan tersayang Bapak Pardiono dan Ibu Daryati yang senantiasa memberikan dukungan materi maupun moril serta doa yang tiada henti yang menembus langit untuk kesuksesan anak-anaknya. Dengan ucapan terimakasih saja rasanya takkan pernah cukup untuk membalas semua kebaikan dan pengorbanan orang tua. Karena itu, terimakasih salah satu bukti nyata kecil cinta dan rasa sayangku untuk kalian bapak ibu.
3. Adik-adik saya tercinta dan tersayang Ibra Dwi Hermawan dan Erlangga Irsyad Hermawan yang senantiasa memberikan senyuman, dukungan, semangat, kebahagiaan dan doa untuk segala pencapaian kakakmu ini. Terimakasih dan sayang ku untuk kalian.
4. Keluarga tercinta yang selalu memberi dukungan, bantuan dan doa untuk keberhasilan saya. Terimakasih saya ucapkan untuk keluarga besar saya.
5. Sahabat dan teman saya, tanpa semangat, dukungan dan bantuan kalian semua tak akan mungkin sampai disini, terimakasih untuk canda tawa, tangis dan semua perjuangan yang telah kita lewati bersama. Terimakasih juga atas segala kenangan yang telah terukir selama ini, dan terimakasih juga sudah mau berteman dengan saya apa adanya dan selalu menerima dan membimbing saya ke arah yang lebih baik lagi.

## KATA PENGANTAR

Assalamualaikum Warahmatullahi wabarakatuh.

Puji syukur atas kehadiran Allah SWT, atas segala limpahan Rahmat, Hidayah dan Inayah-Nya sehingga penulis dapat menyusun Skripsi dengan judul Nilai-nilai Islami dalam Tokoh Pewayangan Punakawan dengan keadaan baik. Tidak lupa shalawat serta salam kita curahkan kepada Nabi Besar Muhammad SAW, sebagai suri tauladan kita yang senantiasa menuntun umatnya untuk selalu berbuat kebaikan dan menjauhi kemungkaran.

Skripsi ini dibuat untuk memenuhi persyaratan mendapatkan gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd). Penulis mengucapkan terimakasih kepada Allah SWT yang telah memberikan nikmat sehat dan sempat kepada penulis, sehingga penulis dapat menyusun dan menyelesaikan skripsi ini dengan baik dan tepat waktu. Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih belum sempurna, maka dari itu, penulis berharap masukan, kritik dan saran yang bersifat membangun demi kesempurnaan proposal skripsi ini. Semoga skripsi ini dapat memberikan ilmu pengetahuan bagi teman-teman dan dapat memberikan manfaat dalam bidang keilmuan dan dapat menambah wawasan bagi kita semua. Tidak lupa penulis mengucapkan terimakasih kepada :

1. Bapak Assoc., Prof., Jebul Suroso, S.Kp., Ns, M.Kp. Selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Purwokerto.
2. Bapak Dr. Elly Hasan Sadeli, M.Pd. Selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Purwokerto.
3. Ibu Ipong Jazimah, M.Pd. Selaku Ketua Program Studi Pendidikan Sejarah Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Purwokerto.
4. Bapak Dr. Asep Daud Kosasih, M.Ag. Selaku Dosen Pembimbing 1 yang telah menyediakan waktu, tenaga dan pikiran untuk mengarahkan dan membimbing penulis dalam menyusun skripsi ini.

5. Bapak Arifin Suryo Nugroho, M.Pd. Selaku Dosen Pembimbing 2 yang telah memberikan informasi, arahan dan saran serta bimbingan tentang tata laksana penyusunan skripsi ini.
6. Ibu Sumiyatun Septianingsih, M.Pd. Selaku penguji netral yang telah mengajukan beberapa pertanyaan dan saran untuk menguji kelayakan menjadi Sarjana Pendidikan Sejarah.
7. Bapak/Ibu Dosen Pendidikan Sejarah Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Purwokerto yang sudah dengan sabar dan ikhlas memberikan ilmu kepada saya.
8. Orang tua tercinta yang sudah memberikan dukungan baik secara materi, moral maupun tenaga.
9. Seluruh keluarga tercinta yang selalu memberikan semangat dan dukungan.
10. Rekan-rekan dari program studi Pendidikan Sejarah Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Purwokerto yang saling memberi dukungan dan semangat.
11. Dan seluruh pihak yang terlibat dalam penyusunan skripsi ini dah berkenan untuk membantu dalam penyusunan skripsi ini.

Akhir kata, semoga Allah SWT memberikan balasan atas segala kabaikan semua pihak yang telah membantu dalam penyusunan skripsi ini. Semoga skripsi ini bisa memberikan manfaat bagi pengembang ilmu khususnya di Program Studi Pendidikan Sejarah.

Terimakasih.

Wassalamualaikum warahmatullahi wabarakatuh.

Purwokerto, 9 Juni 2024

Karel Aldi Hermawan

2001020013

**HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKSI  
SKRIPSI UNTUK KEPENTINGAN AKADEMISI**

---

Sebagai sivitas akademika Universitas Muhammadiyah Purwokerto dan demi pengembangan ilmu pengetahuan, saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Karel Aldi Hermawan  
NIM : 2001020013  
Program Studi : Pendidikan Sejarah  
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
Perguruan Tinggi : Universitas Muhammadiyah Purwokerto  
Jenis Karya : Skripsi

Menyetujui untuk memberikan Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-eksklusive Royalty-Free Right*) kepada Universitas Muhammadiyah Purwokerto atas karya ilmiah saya yang berjudul :

*Nilai-Nilai Islami dalam Tokoh Pewayangan Punakawan*

beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Universitas Muhammadiyah Purwokerto berhak menyimpan, mengalihmediakan/mengalihinformatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya dengan tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Purwokerto, 16 Juli 2024  
Yang Menyatakan



Karel Aldi Hermawan

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL</b>	
<b>HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING</b> .....	<b>ii</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN</b> .....	<b>iii</b>
<b>HALAMAN ORISINALITAS</b> .....	<b>iv</b>
<b>HALAMAN MOTTO DAN PERSEMBAHAN</b> .....	<b>v</b>
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	<b>vii</b>
<b>HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI</b> .....	<b>ix</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>x</b>
<b>ABSTRAK</b> .....	<b>xi</b>
<b>ABSTRACT</b> .....	<b>xii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	<b>1</b>
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Rumusan Masalah .....	4
C. Batasan Masalah .....	5
D. Tujuan Penelitian dan Kegunaan Penelitian .....	5
<b>BAB II KAJIAN PUSTAKA</b> .....	<b>7</b>
A. Kajian Pustaka .....	7
B. Penelitian Terdahulu yang Relevan .....	10
C. Kerangka Pikir .....	12
D. Landasan Teori .....	13
<b>BAB III METODE PENELITIAN</b> .....	<b>15</b>
A. Jenis Penelitian .....	15
B. Waktu dan Tempat Penelitian .....	15
C. Sumber Data .....	16
D. Teknik Pengumpulan Data .....	17
E. Teknik Analisis Data .....	22
<b>BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN</b> .....	<b>23</b>
A. Sejarah Wayang Kulit dan Punakawan .....	23
B. Keterkaitan Antara Islam dengan Wayang .....	43
C. Nilai- nilai Islami pada Tokoh Punakawan .....	46
<b>BAB V SIMPULAN DAN SARAN</b> .....	<b>57</b>
A. Simpulan .....	57
B. Saran .....	59
<b>DAFTAR PUSTAKA</b> .....	<b>62</b>
<b>LAMPIRAN</b> .....	<b>63</b>

## ABSTRAK

Penelitian dengan judul Nilai-nilai Islami dalam Tokoh Pewayangan Punakawan ini memiliki tujuan untuk : (1) Mengetahui bagaimana sejarah Wayang Kulit dan Punakawan, (2) Menjelaskan bagaimana keterkaitan antara Islam dengan Wayang Kulit, dan (3) Mengetahui apa saja nilai-nilai Islami yang terkandung dalam tokoh Punakawan. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode kualitatif dengan menggunakan metode pengumpulan data berupa : (1) Observasi, mengamati onjek kajian, (2) *interview* atau wawancara, dan (3) dokumentasi, mengumpulkan dokumen-dokumen yang bisa menunjang dan mendukung dalam penelitian. Hasil penelitian ini adalah : (1) Sejarah wayang kulit sudah ada dari masa prasejarah yang digunakan untuk sarana pemujaan atau pemanggilan roh nenek moyang, lalu berkembang lagi pada masa Hindu-Buddha dimana wayang kulit berubah fungsi menjadi sarana penyebaran agama Hindu-Buddha, lalu pada masa Islam wayang digunakan sebagai media dakwah oleh para wali dan pada masa penjajahan wayang kulit hanya digunakan sebagai sarana hiburan rakyat pribumi dan penjajah, (2) keterkaitan antara Islam dengan wayang kulit terletak pada wayang kulit sebagai media dakwah Islam dan wayang kulit mengandung simbol-simbol Islam, (3) Nilai-nilai Islami pada tokoh punakawan Semar yaitu nilai keimanan dan ketakwaan, Gareng mengandung nilai lemah lembut, Petruk mengandung nilai suka bersedekah dan Bagong/Bawor mengandung nilai *muhassabah* diri atau introspeksi diri. Kesimpulan dari penelitian ini adalah sejarah wayang kulit sudah ada dari masa prasejarah yang terus mengalami perkembangan hingga masa penjajahan. Keterkaitan antara Islam dengan wayang kulit pun dapat dilihat dari fungsi wayang kulit yang digunakan untuk media dakwah oleh para walisongo dan adanya simbol-simbol Islam dalam pewayangan dan tokoh punakawan seperti Semar, Gareng, Petruk dan Bagong/Bawor masing-masing karakter atau tokoh mengandung nilai-nilai Islam tersendiri.

**Kata Kunci : Nilai Islami, Pewayangan, Punakawan, Sejarah Kebudayaan.**

## ABSTRACT

Islamic Values in the Punakawan Characters of Wayang Kulit (Shadow Puppet Theatre) aims to: (1) explore the history of Wayang Kulit and the Punakawan characters, (2) explain the correlation between Islam and Wayang Kulit, and (3) identify the Islamic values embedded in the Punakawan characters. The research employs a qualitative methodology, utilizing data collection techniques such as (1) observation of the subject under study, (2) interviews, and (3) documentation to gather supporting materials for the research. The findings of this study are as follows: 1. The history of Wayang Kulit traces back to the prehistoric era when it was used as a medium for ancestral worship and spiritual rituals. It later evolved during the Hindu-Buddhist period, becoming a tool for disseminating Hindu-Buddhist teachings. During the Islamic period, Wayang Kulit was utilized by Islamic missionaries (Wali) as a medium for religious propagation. During the colonial era, it served primarily as a form of entertainment for both the indigenous people and the colonizers. 2. The connection between Islam and Wayang Kulit is evident in its use as a medium for Islamic dawah (propagation) and the incorporation of Islamic symbols within its narratives. 3. The Islamic values inherent in the Punakawan characters include, Semar Faith and piety, Gareng Gentleness and kindness, Petruk Generosity and charity, Bagong/Bawor Self-reflection and introspection. In conclusion, the history of Wayang Kulit spans from its origins in the prehistoric era to its evolution through Hindu-Buddhist, Islamic, and colonial periods. Its connection to Islam is reflected in its role as a medium for dawah by the Walisongo and the presence of Islamic symbols in its stories. Additionally, the Punakawan characters Semar, Gareng, Petruk, and Bagong/Bawor each embody distinct Islamic values.

**Keywords: Islamic Values, Wayang Kulit, Punakawan, Cultural History.**