

**GAYA BAHASA SINDIRAN IRONI DALAM CUITAN HUMOR  
DI MEDIA SOSIAL TWITTER PADA AKUN @UUSBIASAAJA**



**SKRIPSI**

Diajukan sebagai Syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.)

**BINTANG NAZIH HAKIM**

**2001040067**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PURWOKERTO  
2023/2024**

**PERSETUJUAN**

**Skripsi berjudul**

**GAYA BAHASA SINDIRAN IRONI DALAM CUITAN HUMOR  
DI MEDIA SOSIAL TWITTER PADA AKUN @UUSBIASAAJA**

**Oleh:**

**BINTANG NAZIH HAKIM**

**2001040067**

Telah diterima dan disetujui oleh dosen pembimbing

Purwokerto, 11 November 2024

**PEMBIMBING,**

  
**Dr. Laily Nurlina, S.Pd., M.Pd.**  
**NIK. 2160506**

## PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul :

Nama : Bintang Nazih Hakim  
NIM : 2001040067  
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia  
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
Perguruan Tinggi : Universitas Muhammadiyah Purwokerto  
Judul : Gaya Bahasa Sindiran Ironi dalam Cuitan Humor Di Media Sosial Twitter Pada Akun @uusbiasaaja

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd) pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Purwokerto.

### DEWAN PENGUJI

**Ketua Penguji** : Akhmad Fauzan, M.Pd.  
NIK. 2160440  
**Penguji I** : Dr. Onok Yayang Pamungkas, M.Pd.  
NIK. 2161119  
**Penguji II** : Dra. Isnaeni Praptanti, M.Pd.  
NIK. 2160077  
**Penguji III** : Dr. Laily Nurlina, S.Pd., M.Pd.  
NIK. 2160506

**Ditetapkan di** : Purwokerto  
**Tanggal** : 09 Desember 2024

Mengetahui



**Dr. Elly Hasan Sadeli, M.Pd.**  
NIK. 2160467



## HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI SKRIPSI UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika Universitas Muhammadiyah Purwokerto dan demi pengembangan ilmu pengetahuan, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Bintang Nazih Hakim  
NIM : 2001040067  
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia  
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
Perguruan Tinggi : Universitas Muhammadiyah Purwokerto  
Jenis Karya : Skripsi

Menyetujui untuk memberikan Hak Bebas Royalti Noneklusif (*Non-exclusive Royalty-free Right*) kepada Universitas Muhammadiyah Purwokerto atas karya ilmiah saya yang berjudul :

### **GAYA BAHASA SINDIRAN IRONI DALAM CUITAN HUMOR DI MEDIA SOSIAL TWITTER PADA AKUN @UUSBIASAAJA**

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan) dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Universitas Muhammadiyah Purwokerto berhak menyimpan, mengalihmedia/mengalihinformatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya dengan tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis / pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya.

Dibuat di : Purwokerto

Pada tanggal : 11 November 2024

Yang menyatakan,



Bintang Nazih Hakim  
NIM. 2001040067

## **MOTO**

“Aku membahayakan nyawa ibu untuk lahir ke dunia, jadi tidak mungkin aku tidak ada artinya”

(Penulis)



## PERSEMBAHAN

Alhamdulillah rabbil 'alamin, segala puji syukur kepada Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat, hidayah, dan inayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan artikel dengan lancar. Artikel ini saya persembahkan untuk:

1. Bapak Muhklisin, terimakasih selalu berjuang untuk kehidupan penulis hingga saat ini. Beliau sangat berperan penting dalam menyelesaikan program study penulis, yang memberikan semangat, motivasi, doa, serta dukungan finansial yang selalu beliau berikan hingga mampu menyelesaikan studinya sampai sarjana.
2. Pintu surgaku, Ibunda Dwi Septy Yundiarti, beliau mendidik, memotivasi, memberikan dukungan kepada penulis hingga saat ini mampu menyelesaikan studinya sampai sarjana.
3. Kedua adik saya Maulana Wahyu Romadhoni dan Nadhira Nur Aqila, terima kasih selalu menghibur, memberikan semangat hingga menyelesaikan skripsi ini.
4. Terimakasih Bintang Nazih Hakim, diri sendiri yang telah bekerja keras dan berjuang sejauh ini. Mampu mengendalikan diri dari berbagai tekanan di luar dan tak pernah memutuskan menyerah sesulit apapun proses penyusunan skripsi ini, dengan menyelesaikan sebaik dan semaksimal mungkin ini merupakan pencapaian yang patut dibanggakan untuk diri sendiri dan keluarga anak pertama yang mendapatkan gelar sarjana.

## KATA PENGANTAR

*Assalamu'alaikum Warahmatullahi Wabaraktuh*

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa, karena atas berkat dan rahmat-Nya, dapat menyelesaikan skripsi ini dengan judul Gaya Bahasa Sindiran Ironi dalam Cuitan Humor Di Media Sosial Twitter Pada Akun @uusbiasaaja. Penulisan skripsi ini dilakukan dalam rangka memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Purwokerto.

Bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak sangat membanatu penulis dalam penyusunan skripsi ini. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih kepada yang terhormat:

- (1) Assoc. Prof. Dr. Jebul Suroso, S.Kp., Ns. M.Kep., selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Purwokerto
- (2) Dr. Elly Hasan Sadeli, M.Pd., selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan.
- (3) Akhmad Fauzan, M.Pd., selaku Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Purwokerto dan Dosen Pembimbing Akademik yang selalu memberikan dukungan dan saran selama menempuh perkuliahan.
- (4) Dr. Laily Nurlina, S.Pd., M.Pd., selaku dosen pembimbing yang telah menyediakan waktu, tenaga, dan pikiran untuk mengarahkan dalam penyusunan skripsi ini;
- (5) Segenap Dosen Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah mendidik dan memberikan ilmunya selama proses belajar di Universitas Muhammadiyah Purwokerto.
- (6) Semua pihak yang telah memberikan bantuan serta dukungan dalam proses penyusunan artikel.

Penulis menyadari bahwa artikel ini masih jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu, kritik dan saran yang membangun sangat penulis harapkan. Sekian yang dapat penulis sampaikan, semoga artikel ini dapat bermanfaat bagi pembaca. Terima kasih.

*Wassalamu'alaikum Warahmatullahi Wabaraktuh*

Purwokerto, 11 November 2024

Penulis,

Bintang Nazih Hakim  
NIM. 2001040067



## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL .....	i
PERSETUJUAN.....	ii
PENGESAHAN.....	iii
HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS .....	iv
HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI SKRIPSI.....	v
MOTO.....	vi
PERSEMBAHAN.....	viii
KATA PENGANTAR .....	viii
DAFTAR ISI .....	ix
ABSTRAK .....	xiii
ABSTRACT .....	xiv
BAB I PENDAHULUAN .....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah.....	8
C. Tujuan Penelitian .....	9
D. Manfaat Penelitian .....	9
1. Manfaat Teoretis .....	9
2. Manfaat Praktis.....	9
BAB II TINJAUAN PUSTAKA .....	11
A. Penelitian Relevan.....	11
B. Kajian Teori.....	13
1. Gaya Bahasa .....	13
2. Gaya Bahasa Sindiran .....	14
a. Ironi .....	15
b. Sarkasme .....	17
c. Sinisme.....	17
3. Humor.....	18
4. Media Sosial .....	20
a. Facebook.....	20
b. Instagram.....	21
c. Twitter .....	22
BAB III METODE PENELITIAN .....	24
A. Jenis Penelitian.....	24
B. Objek Penelitian.....	25
C. Data dan Sumber Data.....	25
1. Sumber Data Primer .....	26
2. Sumber Data Sekunder .....	26
D. Teknik Pengumpulan Data .....	26

E.	Teknik Keabsahan Data.....	27
F.	Teknik Analisis Data.....	28
	1. Reduksi Data.....	28
	2. <i>Display Data</i> (Penyajian Data) .....	28
	3. Penarik Kesimpulan atau Verifikasi .....	29
BAB IV	HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN .....	30
	A. Hasil Penelitian .....	30
	B. Pembahasan .....	34
BAB V	KESIMPULAN DAN SARAN .....	60
	A. Kesimpulan.....	60
	B. Saran.....	61
	DAFTAR PUSTAKA .....	63
	LAMPIRAN .....	67



# GAYA BAHASA SINDIRAN IRONI DALAM CUITAN HUMOR DI MEDIA SOSIAL TWITTER PADA AKUN @UUSBIASAAJA

Bintang Nazih Hakim, Dr. Laily Nurlina, S.Pd., M.Pd.

## ABSTRAK

Penelitian berjudul “Gaya Bahasa Sindiran Ironi Dalam Cuitan Humor di Media Twitter Pada akun @uusbiasaaja bertujuan untuk memahami dan mendeskripsikan gaya bahasa sindiran ironi dalam cuitan humor di media sosial twitter pada akun @uusbiasaaja. Penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif dengan sumber data dari akun twitter @uusbiasaaja. Data berupa kutipan cuitan yang bisa diidentifikasi sebagai gaya bahasa sindiran ironi. Teknik pengumpulan data yang digunakan pada penelitian ini yaitu teknik simak dan catat, sedangkan teknik analisis data yang digunakan pada penelitian ini yaitu mereduksi data, menyajikan data, dan menarik kesimpulan. Hasil penelitian menemukan bahwa cuitan humor menggunakan gaya bahasa sindiran ironi sebanyak 11 data. Gaya bahasa sindiran ironi dalam cuitan humor di akun @uusbiasaaja digunakan sebagai media untuk menyampaikan keresahan dan kritikan oleh komedian Rizky Firdaus Wijaksana, sehingga pesan tersampaikan dengan baik tanpa menyakiti pihak yang disindir.

**Kata Kunci:** gaya bahasa, gaya sindiran ironi, humor, makna gaya bahasa, twitter.

**THE USE OF IRONY AS A SATIRICAL STYLE IN HUMOROUS TWEETS  
ON THE TWITTER ACCOUNT @uusbiasaja**

**ABSTRACT**

*This study, titled *The Use of Irony as a Satirical Style in Humorous Tweets on the Twitter Account @uusbiasaja*, aims to understand and describe the use of irony as a satirical style in humorous tweets posted on the social media platform Twitter by the account @uusbiasaja. The research adopts a qualitative descriptive method, with data sourced from the Twitter account @uusbiasaja. The data consist of tweet excerpts identified as employing irony as a satirical style. Data collection was conducted using observation and note-taking techniques, while data analysis involved data reduction, data presentation, and conclusion drawing. The findings reveal that 11 instances of tweets use irony as a satirical style. These tweets serve as a medium for the comedian Rizky Firdaus Wijaksana to express concerns and critiques effectively, ensuring that the intended message is conveyed without offending the subject of the satire.*

*Keywords: stylistic devices, ironic satire, humor, stylistic meaning, Twitter.*