

**ANALISIS PERAN DAN STRATEGI GURU DALAM
PEMBELAJARAN SENI MUSIK DI KELAS IV SEKOLAH
DASAR NEGERI 2 PLIKEN KECAMATAN KEMBARAN
KABUPATEN BANYUMAS**



SKRIPSI

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan

DIAH AYU FEBRIYANITA

1901100080

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PURWOKERTO
2023**

**ANALISIS PERAN DAN STRATEGI GURU DALAM
PEMBELAJARAN SENI MUSIK DI KELAS IV SEKOLAH
DASAR NEGERI 2 PLIKEN KECAMATAN KEMBARAN
KABUPATEN BANYUMAS**



SKRIPSI

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan

DIAH AYU FEBRIYANITA

1901100080

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PURWOKERTO
2023**

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang betanda tangan di bawah ini:

Nama : Diah Ayu Febriyanita
Nim : 1901100080
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Fakultas : Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Perguruan Tinggi : Universtias Muhammadiyah Purwokerto

Menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa skripsi ini adalah hasil karya saya dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar sertabukan hasil jiplakan dari karya orang lain.

Demikian pernyataan ini saya buat dan apabila kelak dikemudian hari terbukti ada unsur penjiplakan, saya bersedia mempertanggungjawabkan sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Purwokerto, 31 Mei 2023

Yang membuat pernyataan



Diah Ayu Febriyanita

1901100080

HALAMAN PERSETUJUAN SKRIPSI

Skrripsi yang diajukan oleh:

Nama : Diah Ayu Febriyanita
NIM : 1901100080
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Perguruan Tinggi : Universitas Muhammadiyah Purwokerto
Judul : Analisis Peran Dan Strategi Guru Dalam

Pembelajaran Seni Musik Di Kelas IV Sekolah
Dasar Negeri 2 Pliken Kecamatan Kembaran
Kabupaten Banyumas

telah diterima dan disetujui

Purwokerto, 03 Agustus 2023

PEMBIMBING

Pratik Hari Yuwono, S.Sn., M.A
NIK. 2160579




HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi yang diajukan oleh :

Nama : Diah Ayu Febriyanita
NIM : 1901100080
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Perguruan Tinggi : Universitas Muhammadiyah Purwokerto
Judul : Analisis Peran Peran dan Strategi Guru Dalam Pembelajaran Seni Musik Di Kelas IV Sekolah Dasar Negeri 2 Pliken Kecamatan Kembaran Kabupaten Banyumas

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.) pada Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Purwokerto.

DEWAN PENGUJI

Penguji 1 : Agung Nugroho, M.Pd. ()
NIK. 2160586
Penguji 2 : Okto Wijayanti, S.Pd, M.A. ()
NIK. 2160493
Penguji 3 : Pratik Hari Yuwono, S.Sn, M.A. ()
NIK. 2160579

Ditetapkan di : Purwokerto Tanggal : 9 Agustus 2023

Mengetahui Dekan FKIP



Drs. Eko Suroso, M.Pd.
NIK. 2160103

MOTTO

“Ketika kau gagal di dalam masa perjuanganmu, bukan berarti kau harus mundur.
Karena hidup itu butuh proses”

(Penulis)



HALAMAN PERSEMBAHAN

Alhamdulillahirobilalamin, puji syukur kehadirrat Allah SWT sebagai rasa syukur atas nikmat, rahmat dah hidayah-Nya, sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini. Shalawat serta sallam senantiasa tercurahkan kepada junjungan Nabi Muhammad SAW. Semoga terselesainya skripsi ini menjadi satu langkah awal untuk masa depan saya dalammeraih cita-cita. Skripsi ini saya persembahkan sebagai wujud syukurr dan terimakasih kepada :

1. Orang tua tercinta Bapak Watto dan Ibu Kurniyah yang selalu memberikan doa, kasih sayng, dukungan, pengorbanan, dan peerhatian yang diberikan selama ini. Teimakasih saya ucapkan karena telah mendidik dab membimbing saya.
2. Adik saya Afif daifulloh diah Ulhaq yang telah memberikan dukungan, semangat, dan doa.
3. Keluarga tante saya, Bapak Adnan Kamil, Ibu Wakhyuni dan adik sepupu saya Marsya Maesaroh yang telah memberikan dukungan dan doanya.
4. Sahabat saya Dinna Nurul Anisa, Anisa Fauziah Suswandari, Rena Dwi Lestari dan Dicky Dharmawan yang selalu mendukung dan memberikan bantuan.
5. Prada Ahamad Nur Syaifulloh yang selalu memberikan semangat pada saat mengerjakan skripsi.

KATA PENGANTAR

Puji syukur atas kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat, hidayah serta inayah-Nya kepada kita semua, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “ Analisis Peran dan Strategi Guru Dalam Pembelajaran Seni Musik Di Kelas IV Sekolah Dasar Negeri 2 Pliken Kecamatan Kembaran Kabupaten Banyumas”. Skripsi ini berisi tentang peran dan strategi guru dalam pembelajaran seni musik di SD Negeri 2 Pliken. Skripsi ini, peneliti susun sebagai prasyarat yang harus dipenuhi untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd) Guru Sekolah Dasar Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Purwokerto.

Peneliti berharap skripsi ini dapat berguna untuk menambah wawasan dan pengetahuan tentang peran dan strategi guru dalam pembelajaran Seni Musik di SD Negeri 2 Pliken. Dalam pembelajaran seni musik guru memberikan motivasi kepedulian di awal dan akhir, memberi arahan, menanamkan kebiasaan dengan guru menjadi contoh secara langsung, dan memfasilitasi anak saat pembelajaran seni musik sehingga pembelajaran seni musik lebih menarik. Untuk menumbuhkan kemauan belajar siswa melalui pembelajaran seni musik terdapat faktor pendukung dan faktor penghambat. Faktor pendukungnya yaitu lingkungan sekolah, masyarakat, sarana dan prasarana di SD Negeri 2 Pliken. Faktor penghambat dalam menumbuhkan kemauan belajar siswa di SD Negeri 2 Pliken yaitu pada siswa yang memiliki banyak karakter siswa yang sulit diatur dan kesulitan belajar peserta didik dalam pembelajaran seni musik.

Proses penyelesaian skripsi ini tidak lepas dari bantuan berbagai pihak, yang

dengan segala kerelaan hati telah memberikan bimbingan, pengarahan, pengetahuan, dan dorongan semangat. Oleh karena itu ada kesempatan ini disampaikan banyak terima kasih kepada :

1. Assoc, Prof. Dr. Jebul Suroso, S.Kp., Ns., M.Kep., Rektor Universitas Muhammadiyah Purwokerto.
2. Drs. Eko Suroso, M.Pd., Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Purwokerto.
3. Dedy Irawan, M.Pd., Ketua Program studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar Universitas Muhammadiyah Purwokerto.
4. Agung Nugroho M.Pd., sebagai dosen Penguji 1 dalam seminar hasil skripsi.
5. Okto Wijayanti S.Pd., M.A, sebagai dosen penguji 2 dalam seminar hasil skripsi.
6. Pratik Hari Yuwono, S.Sn., M.A., Dosen Pembimbing yang telah memberikan bimbingan, arahan dan masukan dalam penyusunan proposal skripsi ini.
7. Seluruh dosen PGSD, yang telah memberikan ilmu pengetahuan selama proses perkuliahan.
8. Prasetija Rini, S.Pd., Kepala Sekolah SD Negeri 2 Pliken yang telah memberikan izin dan kesempatan untuk melakukan penelitian.
9. Tegar Putri Andriani., S.Pd., Wali Kelas IV SD Negeri 2 Pliken.
10. Siswa kelas IV SD Negeri 2 Pliken yang telah membantu peneliti dalam proses penelitian.

11. Teman-teman dan pihak lainnya yang sudah memberikan semangat dalam menyelesaikan skripsi.

Akhir kata, semoga Allah SWT memberikan balasan atas segala kebaikan semua pihak yang telah membenatu. Semoga proposal ini membawa manfaat bagi pengembangan ilmu di masa depan.

Purwokerto, 25 Juli 2023
Penyusun



Diah Ayu Febriyanita

NIM. 1901100080



HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI SKRIPSI UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika Universitas Muhammadiyah Purwokerto dan demi pengembangan ilmu pengetahuan, saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Diah Ayu Febriyanita
Nim : 1901100080
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Jenis Karya : Skripsi

Menyetujui untuk memberikan Hak Bebas Royalti (*Non-exclusive Royalty-Free Right*) kepada Universitas Muhammadiyah Purwokerto atas karya ilmiah saya yang berjudul :

Analisis Peran Dan Strategi Guru Dalam Pembelajaran Seni Musik Di Kelas IV Sekolah Dasar Negeri 2 Pliken Kecamatan Kembaran Kabupaten Banyumas

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Non eksklusif ini Universitas Muhammadiyah Purwokerto berhak menyimpan, mengalihmedia/mengalihformatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (data base), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya dengan tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Purwokerto

Pada Tanggal : 9 Agustus 2023

Yang Menyatakan,



Diah Ayu Febriyanita

ABSTRAK

Penelitian ini dilaksanakan di SD Negeri 2 Pliken bertujuan untuk mengetahui peran dan strategi guru dalam pembelajaran seni musik di SD Negeri 2 Pliken. Berdasarkan observasi peneliti di SD Negeri 2 Pliken pembelajaran seni musik di SD tersebut merupakan pembelajaran yang baru, dikarenakan menggunakan kurikulum baru dan merupakan pembelajaran pilihan yang di pilih oleh guru. Penelitian ini menggunakan penelitian deskriptif. Teknik pengumpulan data menggunakan observasi, wawancara, dan dokumentasi. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa guru SD Negeri 2 Pliken dalam pembelajaran seni musik di kelas berperan sebagai *administrator, supervisor, motivator, dan evaluator*. Hal ini dapat dilihat dari siswa yang menunjukkan karakternya masing-masing di kelas, seperti mampu bekerja sama dengan teman sekelasnya, dan membantu teman yang mengalami kesulitan saat praktek pembelajaran seni musik. Kesulitan yang dialami guru terdapat sumber pembelajaran yang kurang lengkap. Dalam penelitian ini ditemukan adanya faktor penghambat berupa siswa kelas IV yang berjumlah 24 siswa, ada beberapa dari siswa yang kurang suka dengan pembelajaran seni musik sehingga mengakibatkan kelas kurang kondusif. Kurang sukanya siswa terhadap seni musik dikarenakan pembelajaran yang menurut mereka itu rumit dan membosankan. Sedangkan faktor pendukung dalam penelitian ini yaitu sarana prasarana di SD Negeri 2 Pliken ini yang mendukung dan lingkungan masyarakat yang notabenenya masih dilingkungan seniman mengakibatkan pembelajaran seni musik lebih menarik.hal itulah yang menjadi salah satu faktor pendukung pembelajaran seni musik di SD Negeri 2 Pliken.

Kata kunci: Peran Guru, Strategi Guru, Pembelajaran Seni Musik.

ABSTRACT

This research was conducted at SD Negeri 2 Pliken with the aim of knowing the role and strategies of the teacher in learning the art of music at SD Negeri 2 Pliken. Based on the observations of researchers at SD Negeri 2 Pliken, learning the art of music at SD is a new learning, because it uses a new curriculum and is an optional learning chosen by the teacher. This research uses descriptive research. Data collection techniques using observation, interviews, and documentation. The results of this study indicate that teachers of SD Negeri 2 Pliken in learning the art of music in class act as administrators, supervisors, motivators, and evaluators. This can be seen from the students who show their respective characters in class, such as being able to work together with their classmates, and helping friends who experience difficulties when practicing music learning. The difficulties experienced by teachers are incomplete learning resources. In this study, it was found that there were inhibiting factors in the form of 24 students in class IV, there were some students who did not like learning the art of music so that the class was less conducive. Students do not like the art of music because learning is complicated and boring according to them. While the supporting factors in this study are the infrastructure at Pliken 2 Public Elementary School that supports and the community environment which in fact is still an artist's environment making learning music more interesting. That is one of the supporting factors for learning music at SD Negeri 2 Pliken.

Keywords: Teacher's Role, Teacher's Strategy, Learning the art of music

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMBUTAN	i
HALAMAN JUDUL	ii
HALAMAN PERNYATAAN ORISINILITAS	iii
HALAMAN PERSETUJUAN SKRIPSI	iv
HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI	v
MOTTO	vi
HALAMAN PERSEMBAHAN	vii
KATA PENGANTAR	viii
HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI SKRIPSI UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS	xi
ABSTRAK	xii
ABSTRACT	xiii
DAFTAR ISI	xiv
DAFTAR TABEL	xvi
DAFTAR GAMBAR	xvii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah	8
C. Pembatasan Masalah	8
D. Rumusan Masalah	9
E. Tujuan Penelitian	9
F. Manfaat Penelitian	10
BAB II KAJIAN PUSTAKA	11
A. Kajian Teori	11
1. Hakikat Musik	11
2. Kegiatan belajar Seni Musik	14
3. Tanggung jawab guru pada Kegiatan belajar Seni Musik	22
4. Strategi Kegiatan belajar	31
B. Penelitian Relevan	35
C. Kerangka Pikir	36
BAB III METODE PENELITIAN	39
A. Metode Penelitian	39
B. Tempat dan Waktu Penelitian	40
C. Instrumen Penelitian	40
D. Sumber data	41
E. Teknik Pengumpulan Data	42
1. Observasi	42
2. Wawancara	43
3. Dokumentasi	45

F. Teknik Analisis Data	46
1. Data Reduction (reduksi data)	46
2. Data Display (penyajian data)	46
3. Conclusion drawing/verification	47
G. Keabsahan Data.....	48
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	49
A. Deskripsi Hasil Penelitian	49
1. Peran Guru pada kegiatan belajar Seni Musik di kelas IV SD Negeri 2 Pliken Kabupaten Banyumas	49
2. Strategi Guru Guru pada kegiatan belajar Seni Musik di kelas IV SD Negeri 2 Pliken Kabupaten Banyumas	61
2. Faktor Pendukung dan Penghambat dari Peran dan Strategi Guru Pada Kegiatan belajar Seni Musik di SD Negeri 2 Pliken Kabupaten Banyumas	71
B. Pembahasan dan Temuan	75
C. Keterbatasan Penelitian	80
1. Keterbatasan observasi dan dokumentasi	80
2. Keterbatasan subjek penelitian	81
BAB V SIMPULAN DAN SARAN	82
A. Simpulan	82
B. Saran	84
DAFTAR PUSTAKA	85
LAMPIRAN- LAMPIRAN	87

DAFTAR TABEL

Tabel 4.1 Observasi	50
Tabel 4.2 Observasi	59
Tabel 4.3 Observasi	69
Tabel 4.4 Observasi	75



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Kerangka Pikir	38
Gambar 3.1 Komponen Analisis Data	47
Gambar 3.2 Triangulasi Teknik Pengumpulan Data	48
Gambar 3.3 Triangulasi Sumber Data	48
Gambar 4.1 Rangkaian setelah aktivitas Wawancara dengan Kepala Sekolah.....	50
Gambar 4.2 Buku Presensi Siswa	54
Gambar 4.3 Guru Membimbing dan Mengawasi Siswa	56
Gambar 4.4 Guru Menyediakan Dukungan Moral Untuk Siswa	59
Gambar 4.5 kegiatan belajar seni musik di kelas	68

